ا مدل مروع



التصدى لثمانية زوارق معادية واغراق احدها اسقاط طائرة مسيرة في قاطع عمليات شرق البصرة عدد من العسكريين الايرانيين يلجاون الى وحداتنا العدو المجرم يقصف البصرة والقرنة وخانقين

نفذ صقور الجو البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان (٣٢٣) مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها حسائر جديدة باوغاد واسلحة ومعدات العدو ذُكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠١٣) واجملت فيه

فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الأول ونهار أمس وفي ما يلي نص البيان

> بيان رقم (٣١٠٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم أت الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا الظافرة تنفيذ فعالياتها القتائية مساء امس ونهار اليوم وكعا يلي قوتنا الْجَوْية البطلة في توجيه

الضربات لقطعات العدو في قواطع العمليات (٢٠٢) مهمة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم. فضلا عن تنفيذها المهمات البطولية التقية فوق مياه الخليج العربي . وداخل العمق الإيرائي:

ا ـ شنت طائراتنا مساء امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين جدا وسندت لهما ضربتين دقيقتين ومؤثرتين . ب ـ في الساعة الواحدة والدقيقة الثلثة والعشرين من بعد ظهر اليوم

مدينة (همدان) ٠ حِــــُ وفي الوقَّت ذاته كانت اعداد اخرى من طائراتنا تشن غارة مدمرة

لجعاية اراضيها .

في رسالة من طارق غرير الي

د ـ وفي تمام الساعة الثانية والنصف أنقضت طائراتنا على بطارية صواريخ (ارض ـ جو) للعدو من نوع هوك في القاطع الشعالي من سلحة العمليات فدكت هـ ـ وفي الساعة الثانية والدقيقة

على معينة (كرمنشاه).

الخامسة والثلاثين اغارت طائراتنا على المنشأت النفطية في جزيرة

تونس والسودان تؤكدان وقوفهما الى جانب السعودية ضد كل التهديدات

تونس ـ ٢٩ ـ واع جددت تونس وقوفها الى جانب السعودية ضد كل اعتداء مبيت على حرمة اراضيها .. وادانت تونس ايضا التهديدات الصهيونية الموجهة عودية بسبب حصولها على صواريخ متوسطة المدى . جاء ذلك في برقية بعث بها الرئيس التونسي زين العليدين بن على الى الملك فهد بن عبدالعزيز نشرتها وكالة الانباء السعودية اليوم

كما اعلنت السودان وقوقها الكامل مع السعودية في مواجهة التهديدات الصهيونية مؤكدة ادانتها لتلك التهديدات وقال السيد ادريس نائب رئيس مجلس راس الدولة السوداني ان التهديدات التي وجهها الكيان الصهيوني للسعودية تمس سيادة واستقلال كل الاقطار العربية .. ودعا ألى التنسيق بين الأقطار العربية لأتخاذ موقف موحد وتبنيّ خطوات كفيلة بالحفاظ على امن السعودية والحصول على الاسلحة المطلوبة

واضرمت النيران فيها و ـ وفي السَّاعة الثلثة والدفيقة الخامسة والعشرين وجهت طانراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (صلاحي) رْ ـ وفي الساعة الثالثة والدَّفيقة الثانية والتلاتين اغارت طانراتنا على منشات اقتصادية في مدينة (خرم اباد) . وسندت لها ضربة مدمرة وبعد انجاز هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها

(شيخ شعيب) . فمزقت اهدافها

سالمة منتصرة تحف بها رعاية اش ٢ ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (١٢٠) طلعة قتالية كبدوا المعتدين من خلالها خسائر مهمة بافرادهم . واسلحتهم . وتجهيزاتهم. والياتهم تم علاوا جميعا بطائراتهم الى قواعدهم سللين

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثلاثة وخمسين وغدا ، وجرح عدد اخر ، وحرق وتدمير عجلة ، وراجمة انبو بية

عُ - قتل تلاثة من افراد العدو . وتدمير موضعين للمشاة . وخمسة مراصد ، ورشأشة ، وتفجير كدس النقية ـ ص ١١

الرئيس التونسي يبدي اعجابه بالكتاب العراقي

تونس ـ ۲۹ ـ واع ابدی الرئیس التونسي زيز العابدين بن عطسي اعجابه بالكتاب العبراقي وسعة انتشارد وموضوعاته الجيدة والمتنوعة والدعم الذي يحظى به من القيادة في العراق

جاء ذلك خلال زيارة الرئيش التونسي زين العابدين بن على لجناح الكتاب العراقي المقام ضمز المعرض السابع للكتاب الذي افتتح في تونس اليوم ويستمر اسبوعا وشنم الجثاح العراقي وهو اكبر

اجِنْحة المُعرِضَ اكثر مَنْ (٢٠٠) عنوان تتصدرها خطب واحاديث السيد الرئيس هداه حسين الى كتب تفافية وعلمية وسياسية وناريخية وجغرافية ومجموعات من كتب الاطفال وعناويز اخرى تتحدث عن الصراع العربي القارسي وتشارك في المعرض السابع للكتاب

(١٤٩) دارا للنشير من ، 📆) بلداً بينها (١١) قطرا عربيا وهي العراق ومصر والكويت والاردن والسعبودية والمعبرب وتنونس والجزائر وليبيا ولبناز

ندوة اسلامية تحذر من الاراء الهدامة لخميني وزمرته

الرياض - ٢٩ ـ واع حذرت ندوة قدسية الحردين الشريفين في ختام اعدالها في دكا عاصمة بتعلاديش الدول الإسلامية من الاراء الهدامة التي يروج لها خمينى وزمرته ووصعتها بانها بعيدة عر تعاليم الدين الاسلامي الحنيف

ودعت الندوة الى الوقوف دوجه مخططات واعمال الفتز والشبغب البقية _ ص ١١

يوم الارض والانتفاضة المتواصلة

يوم الارض الفلسطينية لا يعود الينا بعد اثنتي عشرة سنة كمناسبة تستحق الاحتفاء والاعتزاز وحسب ، ولكنه ياتي هذا العام ملتجما مع الانتقاضة الوطنية الباسلة المتصاعدة منذ الثامن من كانون الاول الماضي ، ولان يوم الارض ، كما كان ، حسد وحدة الشعب والامة من احل الارض ، قان تمسك شعب فلسطين وابناء الامة العربية بالمعانى الوطنية والقومية ليوم الارض . جعلهم يعلنون اليوم .. يوم الارض .. كيوم للعصبيان والثورة بوجه الاحتلال ، يستمدون من دلالاته وذكراه النضالية كل العنفوان الوطنى والثوري ، لانه كان الاشارة القوية الاولى التي اكدت وحدة الموقف الشعبي الفلسطيني ووخدة التصدي النضالي الفلسطيني لسلطات الاحتلال الصهيوني ، وهكذا كأن .. يوم هبت فلسطين من اقصاها الى اقصاها من اجل حماية ارض في الجليل من اجراءات الاغتصاب .. ويومها اعلنت الامة العربية بكاملها أن يوم الارض يومها واتخذت موقفا قوميا شاملا اكد لشعب فلسطن أن سنوات الاحتلال وأسوار الاغتصاب لا تعزل الامة عن فلسطين وشعبها . كما اكد للعدو الصهيوني أن عمق أية قرية فلسطينية هو كل الأرض العربية ، وأن جذور أي أنسأن فلسطيني هي الامة العربية بكاملها .

هذه الحقائق الوطنية القلسطينية والقومية العربية ، بكل ابعادها النضالية تدخل الأن سجل الانتفاضة الياسلة، وتجعل من هذا اليوم العظيم .. يوما للتحدي الشامل بين شبعب فلسطين وكامل طاقات الكيان الصبهيوني القمعية ، حيث استجضر الشعب القلسطيني كل ارادته واصراره واستعداده للتضحية ، وحشد العدو العنصري معظم جيشه واجهزته القمعية كافة وحتى قطعان المستوطئين المسلحين ، واقدم على عزل مدن ومخيمات قطاع غزة والضفة الغربية وحاصرها ومذع التجول فيهاء كما منع عنها الانصال والدواء والتموين

بحدث هذا بعد مئة وثلاثة عشر يوما من الانتفاضة التي اصابت العدو بالارباك ودمرت صورته الزائقة وكشفته على حقيقته الغاشية الغنصرية اعام العالم الذي يقف الإن شاهدا على جرائم القتل والاعتقال الجماعي وحرح المثات ، ودفن

بعض اعضاء مجلس الامن يتحملون مسؤولية تدهور الوضع 🔳 ايسران رفضست وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية التصريح الذي

.. والمشهد يتكرر

في سورية

تيقوسيا . مراسل ، اللهوة ، :

نيقوسيا ان النظام السوري بدا

منذ ايلم بتشديد أجراءاته حول

افاد قادمون من دمشق الى

البقية _ ص ١١

لقدن - ٢٩ - واع: قللت المواطشة الإيرانية

م ، فارانجيز التي هريت من ايران قبل عشرة ايام ألى لندن

ان الايرانيين يعيشون حللة من الفزع جراء القصف

المباروخي العراقي على طهران وللدن الإيرانية الاخرى

فضلا عن معاناتهم نتيجة تردي الاوضاع الداخلية في

وقالت المواطنة الإيرانية في رسالة لها نشرتها صحيفة

ادل به الناطق الرسمي للأمم المتحدة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بلنه منحار وغير متوازن وعبر عن المرارة وخبية الامل اراءه وقال في رسالة بعث بها الى (خَافِير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة ردا على هذا التصريح .. ان اساس ميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي

ونكرت الإنباء ان تظاهرات

واسعة عمت الارض المحتلة اليوم

استجابة للبيان الحادي عشر للقيادة

ادرانية هارية الى لندن :

والاتفاقيات الدولية هو حماية سيادة الدول وسلامتها الاقليمية وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ولا يجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع الدولي ان تعطي أمتبازات لنظام يخرق بصورة متعدة وواضحة مبثاق الامم المتحدة والقانون

الدولي والاتفاقيات الدولية وامن شعب حر

وَحَملَ السيدَ طارق عزّيزَ فِي رَسالته النّي طلّب توزيعها كوثيقة من وثائق مجلس

الامن بعض اعضاء مجلس الامن الدولي والمتعاملين مع النزاع العراقي الايراني نيابة عن المجلس المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته واكد السيد نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان سعب العراق الذي اسهم ابرز اسهام في حضارة الانسان وتثبيت القيم الانسانية ودافع عبر ثماني سنوات البقية ـ ص ١١ نص الرسالية ص ٢

الارض المحتلة - ٢٩ ـ الوكالات: استكمل شعبنا الفلسطيني في مع قوات الاحظال الاراضي العربية المحتلة استعداداته لخوض المجابهة العنيفة مع قواتً واشارت الإنباء الى استشهار الاحتلال الصهيوني في نكرى يوم الارض التي تصادف غدا الاربعاء ، فيما عمد العدو الى عزل الضفة والقطاع عن العالم الخارجي واعلانهما مناطق تسعة فلسطينيين برصاص العدو وجرح اعداد اخرى خلال الساعات عسكرية مغلقة

> الفترة من ۲۱ اذار (نكرى معركة الكرامة) وحتى الثلاثين منه (نكرى

التايمز البريطانية اليوم ان ايران اليوم اصبحت دولة يعد

فيها الموت والدمار عادة يومية .. واصبح الناس يعيشون

في شوارع مدنها وكانهم اشباح شاعرون بتهديد الصواريخ

والقنايل المتواصلة ويضطرون الى الوقوف في طوابع طويلة.

يوميا للحصول على الطعام والمواد الضرورية أخرى

وأضافت أن الشعب الإيراني انتظر أكثر من سبع

الموحدة للانتفاضة التي اعلنت

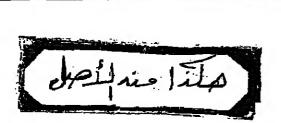
البقية _ ص ١١

رضغاني يعترف ...

طهران - ۲۹ - انصات . واع: نقل رابيو طهران عن هاشمي رفسنجاني قوله في حديث صحفى نشر في طهران اليوم ان بامكان اهالي طهران حسب رغبتهم البقاء في طهران او الخروج

واضاف في اول اعتراف رسمي البقية _ ص ١١





موقف

صواريخ الحسين

ومأزق حكام ايران

وتاخذ بخناقهم وتفضح مدى عجزهم على المستويات السياسية والعسكرية والافتصافية وفي كافة المجالات ، لجا هؤلاء البغام

الإشرار الى تصعيد قصفهم لدننا وقصباتنا وقرانا الحدودية واستأنفوا

مرة بعد أخرى حرب المن وقصف بغداد بالصواريخ التي زودهم بها

اعداء العراق والامة العربية متوهمين انهم بذلك قد يجدون مخرجا من

ومع اصرار الاشرار الحكمين في أيران. على رفض الاستجابة الارادة

الدولية الملزمة وتنفيذ قرار مجلس ألامن رقم ٩٨٥ الصادر في ٢٠ تعور من

المام الماض واستنفدهم لاسليبهم المفضوحة في الماطلة والتسويف

ومحاولاتهم الانتقائية المشبوعة لتجزئة القرار والالتفاف عليه بعد تغريفه

من مضونه كي يواصلوا تحت سمع ويصر المجتمع الدولي حربهم

العدوانية التوسعية ضد العراق والامة العربية اقدموا هذه ألرة عل

استثناف قصف مدننا بالمبواريخ حتى يمكنهم التخلص من حصار الإرادة

الدولية الملزمة التي كانت تتجه لتنفيذ الصفحة التقية من القرار ٩٩٠

لكن اقتدار ابناء الرافدين والعقل العراقي المبدع في التصنيع العسكري فلهاهم بصواريخ الحسين التي تعرف اهدافها مدقة داخل عاصمة الدجل

والشعودة حتى احلتها الى مدينة يخيم عليها شبح الموت والدمار

واضطرت النجال خميني - كما ذكرت الإنباء - الى الهرب ألى مخبا جديد في

لقد توهم حكام ايران البغاة أن استئنافهم للحرب الصاروخية ضد المدن

يخرجهم من مازقهم .. لكنهم تورطوا في مازق اشد وانكي وكانوا كالسنجير

مِنِ الْرَمْضَاءَ بِالنَّالِ .. بيد أنهم مع ذلك وأصلواالبحث عن مخارج شريرةً

اخرى .. ويمساعدة حلقائهم الصهاينة ودغدغة المصالح الإنانية الضيقة

لبعض القوى الدولية خرجت علينا مؤخرا التفسيرات الشبوهة لقرار

مجلس الامن رقم ٩٨٨ وأثارة الغبار ضد العراق الذي يستخدم حقه

المشروع في استخدام عاقة الوسائل المتاحة للدفاع عن نفسه واراضيه التي

وغير خاف ان هذه الاوساط الدولية بمواقفها غير النزيهة تشجع هكلم

ايران المتعطشين للدماء وتورطهم اكثر فكفر كي يوغلوا في مواصلة الحرب

والعدوان بيد أن صواريخ الحسين عمقت اكثر فلكثر مازق حكام ايران هذه

المرة فراحوا يستنجدون بحلفائهم وسادتهم الصهاينة من اجل عزيد من

امدادات السلاح والدعم والبحث عن وسائل تقيهم غضب صواريخ

وحتى لانتسى نذكر هذه الاوساط الدولية التي حادت عن السلوك

المبدئي القويم واستدرجت ال شرك التفسيرات المغرضة ان صمود العراق

البطولي الفذ وتعاظم اقتداره وقدرته على المنازلة كان العامل الاسلس ضمن

عوامل أخرى كثيرة لبلورة الآرادة الدولية الملزمة ألتي تجسدت قبل اكثر

من تمانية أشهر في القرار ٩٩٨ .. وأن مواصلة هذا الصمود وتعزيز ذاك

الاقتدار وتعاظم قوة العراق الصاروخية الجبارة ومواصلتها بك أوكلر

الشر والعدوان في قم وطهران أن يكون فقط هو العنصر الحاسم لادراك هذه

الاطراف الدونية خطا وفداحة مواقفها المغرضةبل ايضا لاجبار المعتدين

ولقل النتائج الايجلبية التي اسفر عنها مؤتمر وزراء خارجية الدول

الإسلامية الذي عقد مؤخرا في العاصمة الاردنية عمان وما ابرزه من عزلة

ايران المتزايدة خير دليل على هذه الحقيقة . وقبل كل ذلك وبعده ليس

امامنا ازاء اصرار حكام ايران على مواصلة عدوانهم ضد وطننا وشعبنا الآ

تصعيد ردعنا وعقابنا حتى نقبر احلامهم الشريرة ونرد كيدهم ال محورهم

جزاء وفاقا لجرائمهم واصرارهم على التشبث بنهج الحرب والعدوان ..

● محمد حجازي ●

● قالت الشرطة ان سنة اشخاص

على الاقل قتلوا عندما فجرت

مجموعة من التاميل تنبلة ق

حافلة ف وسط سري لائكا امس

● ببدا (جان برنارد ريمون) وزير

الخارجيةُ القُرنسيُ اليّومَ الأربعاءُ زيارة رسمية للمغرب تستمر

• بدأ وقد الحكومة والمعارضة في

تيكاراغوا يسوم امس الاول

مفاوضات في مدينة سابو

الجنوبية من احل التحبيد

الجغرافي لمراكز التجمع التى

سيقيم فيها افراد المسارضة

المعروفة بأسم (الكونترا) اعتبارا

اعلنت وزارة الدغاع آلامبركية

ان قيام حاملة الطائرات الاميركية

اوكيناوا بعبور قنأت بنما اليوم

هو اجراء روتيني وليست له اية

علاقة بتطورات الموقف داخل

استقبل امير دولة البحرين

الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة

صباح امس الدكتور فهمى جمعة

مدير عام المنظمة العربية للتنمية

الرراعية التلبعة للجامعة

المتابعة . ويتابع المراقب . وهو

بالمناسبة بريطاني الجنسية ، قائلا

أن - فئة _ ٥ ، الجديدة لا تمت الي

· فئة ـ ٥ ، القديمة بصلات كثيرة ،

بل هي سيارة جديدة الى حد كبير .

واذا كان لا بد من تشبيهها باحدى

انتلجات الشركة الإلمانية ، فانها

من أول نيسان القادم .

بومان

الإيرانيين على الانصياع لدواعي السلام وللارادة الدولية الخيرة الملزمة

مارقهم القاتل الذي يستحكم يوما بعد أخر ..

يقرض العقوبات على أيران .

سفوح الجبال المطلة على بحر أزوين ..

احتل بعضها الغزاة الإيرانيون بالفعل ..

الجسين العراقية ..

كلما كانت الهزائم والازمات من اي نوع تحاصر حكام ايران

المطالبة بارسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراة

نص رسالة السيد طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة صلحب السيادة .. في الشرف بالإشارة الى التصويح الذي ادلى به الناطق الرسمي للامم المتحدة بتاريخ ٢٥ أذار ١٩٨٨ أنَّ أعبر لكم عن شعورنا بالرارة وخيبة

> كد منذ بدأية النزاع استعداده الكامل للالثرام بميثاق ألامم المتحدة أ وبكل احكام القانون الدولي وكل الاتفاقات الدولية في التوصل الي تسوية سلمية عادلة وشاملة ومشرفة ودائمة وقد جسد موقفه هذا بقبول كُل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن واخرها القرار ٩٨٥ وكل النداءات والقرارات التي صدرت عن حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الأسلامي وبتعاونه النخلص والجاد مع اللجنَّة الدولية للصليب الأحمر ... كما تعلمون جيدا بان ايران رفضت ولاية مجلس الامن على النزاع ورفضت كل القرارات التي صدرت عن مُجِلسِ الأمن مَندُ ٢٨ أَيلُولِ ١٩٨٠ ومن الجمعية العامة وكل قرارات ونداءات المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز واثبت الواقع أن أيرأن لاتؤمن ولاتلتزم بميتاق الامم المتحدة وبالقانون الدولي والانفاقيات الدولية لانها تتعارض مع طبيعة نظامها الشاذ عن هذا العالم كما تتعارض مع نياتها العدوانية واطماعها التوسعية في العراق وبلدان المنطقة وهي تصف ميثلق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية بانها من صنع قوى الاستكبار العالى وقد اكدت تجارب عديدة أن ايران عندما تجد نفسها في مازق وتكتشف ان هذا الجزء او ذاك من الميثاق او من احكام القانون الدوق أو الإتفاقيات الدولية

> > وماتزال التسوية السلمية للنزاع .

الرسالة .. واللقاء!

الصاروخية العراقية لطهران ، خلال الشهر الحالي ، صدر بيان عسكرى بحق ، وغير مالوفة في البيانات العسكرية الإيرانية .. هذه الفقرة اللافتة للنظر تُشير الى اصابة عدد

وكما لاحظت مجلة (اليوم السلبع) فان هذه هي المرة الأو في التی تذکر ایران فی بیانات رسمیه الانتماء الدينى لاشخاص اصببوا ن عمليات عسكرية مع العراق ، ودون عناء كبير ، استطاع المحللون الذين يعرفون طبيعة وحجم العلاقات الخسسة الصهبونية ومدى تطورها ، ان يفهموا مغزى هذه الفقرة الغريبة في البيان العسكري الايرائي، وقالوا انها رسالة ايرانية غير مباشرة الى تل أبيب تتضمن اكثر

وبالطبع فان نظام خميني اراد ان يقول للكيان الصهيوني عبر هذه الفقرة الرسالة انه في امس الحلجة ألى المزيد من الساعدة العسكرية والمزيد من الاسلحة الصهيونية غواجهة التطور الجديد في الحرب والذي تمثل بصواريخ الحسين العراقية

وهاهي التقارير تتحدث عن وصول وفد عسكري ايرائي كبير الى عاصمة اسكثرنافية لعقد محادثات مع وفد صهيوني يضم تلاثة ضباط صهابنة كبار بالاضافة الى موظف كبير في وزارة الخارجية الصهيونية وكنذلك السفير الصهيبوني في تلبك العاصعة الإسكندنافية

وبالطبع فان هذا اللقاء حاء نتيجة الفزع الذي اصاب صهابنة طهران من جراء الضربات الصاروخية العراقية لطهران والسعي للحصول على امدادات جديدة من السلاح

الى تُل ابيب ارَّاد حَثَّ الْصهايتَة على عقد اتفاق جديد معه بشان مستقبل البقية الباقية من يهود ايران ، وترتيب هجرتهم الي

جديدة من السلاح طبعا . وصحيح ان اللقاءات بين الصهاينة والخمينيين غدت امرا عاديا جدا ، الآ أنَّ هذا اللقاء الجديد في العاصمة الاسكندنافية جاء نتيجة لتلك (الرسالة) الإيرانية الواضحة والتي تضمنتها فقرة في بيان عسكري ايراني .. وبرغم كل شيء مازالوا

الامل ازاء الطبيعة المنحازة وغير المتوازنة للتصريح المنكور .. انكم تعلمون جيدا بأن العراق قد

> يمكن ان يلبي لها حاجة انية تلجاً الى المطالبة بتطبيق ذلك الجزء فقط دون

لقد بدات ايران عدواشها على العراق في عام ١٩٨٠ وفرضت الحرب عليه طيلة تمانى سنوات ورفضت

من اليهسود بسبب القصف

الصاروخي العراقي من اشارة وهدف

يعيدة المدى .

وبسرعة شديدة تسلمت تأ. ابيب (السرسالة) الخمينية ، ونشرت الصحف الصهيونية في حينة نبا مصرع عدد من (اليهود) جبراء القصيف العراقي . وبدأ التحرك العمل لتحقيق لقاء جديد بين الطرفين المتحالفين

الصهيوني

والنظام الايراني في (رسالته) الكيان الصهيونى مقابل صافة

يصرون في طهران على المتاجرة بشعار تحزير فلسطين "

_ 🌑 صبري

' وارتكب النظام الايراني خلال حربه العدوانية كل الفظاعات التي يشمئز منها الإنسان التحضر وخاصة قتل الاسرى وتقطيع اوصالهم ودفنهم وهم احياء بل قتلهم في اقفاص الاسر وقد طردت ايران اللجنة الدولية للصليب الاحمر طيلة سنتين من شهر تشرين الثاني ١٩٨٤ الى شهر كانون الإول ١٩٨٦ ومنعتها من ممارسة مسؤولياتها في حماية الاسرى العراقيين وهي ماترال حتى الآن تعرقل اداء اللجنة الدولية لمهامها بموجب اتفاقية جنيف الثالثة ان

عشرات الالوف من الإسرى العراقيين يفتقرون الى الحملية بموجب اتفاقيات جنيف وان اكثر من عشرين الفا منهم مجهولو المصير تماما وغير مسجلين لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر كما أن سبعة الأف أسير من ألمسجلين لدى اللجنة قد اختفوا ولم يعثر لهم على اثر ولايزال اسرى الصرب العراقيون في أيران يعانون الضغوط الجسدية والنفسية لتغيير عقائدهم



مثيل في العكم المعاصر وتصرفات ايران هذه معروفة وموثقة وقد تتأولتها وسلال الإعلام الدولية عل اوسع نطاق ونوقشت في هيئات الامم

والاعتداءات الإيرانية عل الدول العربية وكل المفلقات الصريحة للقانون الدولي التي تمارسها ايران واحتقارها للمنظعة التي تمثلونها وماتصدره من قرارات وتعودون للتركيز على جانب واحد من جوانب ومنذ صدور قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ ارسلت اليكم ١٠ رسائل ابلغتكم فيها بما قامت به ايران من قصف

لبغداد والبصرة وغيرهما من المدن العراقية بالصواريخ والمدفعية وابلغتكم في نفس الرسائل بعدد الابرياء من المنيين ومن النساء والاطفال النين راحوا ضحية هذا القصف الوحشي ولم تحركوا سلكنا ولم تستنكروا .. ولم يشر احد من

العراقيين .. انتا ندعوكم الى ارسال بعثة وعل الغور للتحقيق في أوضاع الاسرى العرافيين في ايران والى البحث عن مصير عشرين الف اسير منهم الذين لم تسجل اسماؤهم لدى اللحنة الدولية للصليب الاحمر منذ اسرهم قبل عدة سنوات خلافا لاتفاقية

جنيف لسنة ١٩٤٩ وعن مصبر سيعة الاف اخرين من المسجلين لدى اللجئة المذكورة وقد اختفوا ولاتعرف النجنة مصيرهم والتحقيق في ما يرتكب من فظاعات ضدهم مثل ألقتل والتعذيب وغسل الدماغ وتغيير المعتقدات وهي حقائق تؤكدها وتثبتها تقارير اللجنة السولية للصليب الإحمر .. ومن جانب اخر فقد مضت حتى

الثالثة بشأن حماية أسرى الحرب

وممسر عشرات الالوف من الاسرى

الان تسعة أشهر على صدور قرار مجلس الامن ١٩٨٨ / ١٩٨٧ الملزم

انتي اؤكد لكم مرة الخرى بان شعب العراق الذي اسهم ابرز اسهام ل حضارة الانسان وفي تلبيت القيم آلانسانية وللذي داقع عبر ثماتي ستوات دفاعا ملحميا مجيدا عن امته وسيدته وكرامته وقدم تضعيات غلية في الارواح ضد نظلم همجي يرسل الى جبهات القتال في عل غزوة

مئات الالوف من المتوحشين المسمعين على القتل والتدمع ان شعبنا يأسيادة الامين العام لن يقف مكتوف الايدى املم ذلك ويسمح لهؤلاء الاوياش بلعتال ارضه واستعباده .. لذلك فانه ﴿ يَفَاعِهِ المسروع والاخلاقي عن النفس والذي يسوغه القانون الدولي مصمم على أن يستخدم كل الأمكانيات والوسائيل المتاهية ضد الفراة

أن أساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدوي والاتفاقيات الدولية

ايران استهترت بكل القوانين والإعراف والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول

العراق تمل كانة المادرات الطهية بينها اعرت ايران على الحرب ورفضت ولاية مجلس الامن على النزاع

وتدفع اعداد منهم للقنال ضعن الجيش الإيراني فسد بسلادهم

كما ان العديد من الاسرى قتلوا وهم مكبلون بالحبال بعد القبض عليهم في جبهات اللقال كما مارست ايران فظاعات اخرى مثل استخدام الإطفال في محرقة الحرب ومارست الارهاب وخطف الرهائن على اوسع نطاق واستخدمته وسيلة لابتزاز الدول ومن باب تاكيد الحقائق وجوابا على الحملة التي تتحدث عن استخدام السعسراق لسلاسلهسة الكيمياوية نود ان نجدد التاكيد بان ايبران قد استضدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن كما أستخدمت غاز سي . اس في بداية الحرب ضد قوائنا داخل مدينة المعمرة واستخدمته في الجبهدين الجنوبية والشمالية. لقد استهترت ايران بكل القوانين والإعراف والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول والشعوب

وخرقتها بأساليب وعلى نطاق ليس له

وذكرت وكالة اثباء عدن ان

المحادثات تناولت مناقشة المواضيع

المتعلقة بالعمل المشترك بين شطري

اليمن من خلال اتفاقيات وحدوبة

والتشاور في عدد من القضايا الوطنية

والقومية والإسلامية والدولية وق

الأيرانية واستمرار التعنت الايراني بعدم استجابته لايقاف الحرب وفقا

لقرار مجلس الإمن رقم ٥٩٨ وتداءات

طويل حتى يعاود الدولار انخفاضه .

وقال السيد يوشيناري تيراكاوا

المدير في ادارة الأشعان طويل الاجل

في بنك اليابان ان (من بين كل عشرة

شخاص يعتقد تسعة ان الدولار

سيسجل أنخفاضا قياسيا جديدا

خلال فترة مابعد الحرب العالمية

ووصل سعر الدولار الى ادني مستوى له بعد الحرب العالمية

الثانية في الخامس من كانون الثاني

من الدمات الأربع

وهي منظمة خيرية يقع مركزها الرئيسي في لندن

مئة الف دولار وشجنها انتوني كوين

بالفعل وفق ما اوريته نشرة ميدل

أيست ميرر الصادرة في لندن وهناك تبرعات اخرى لرابطة

المرأة العربية لصائح حال الامته

الرابطة في عسرح ادلقي بلندن مساء

الأحد الماضي وتشمل التبرعات

الصورة الوحيدة للمعتلة البريطانية

فانيسا ردغريف ورسمها جيم راسل

وصورة اصلية رسمها تيكولاس ايغون بالالوان المانية وعنوانها

(الطفل اليتيم) وقيثارة اسبانية

لصالح صندوق رابطة المراة العربية

القولي كوين يتجرع بلوهة زيتية من معرضه الجديد

نيقوسيا : تبرع المعثل السينعائي الشهير انتوني كوين بلوحة زيتية

(رسم ذائي) له من معرضه الجديد لصندوق البنامي لرابطة المراة العربية

ويقدر ثمن اللوهة بما يزيد عن - مهداة من المطرب الشعبي ستيمَّعُ

الثانية قريبا جدا .)

السلام الدولية .

مقدمتها تطورات الحرب العراقي

صنعاء . ٢٩ . واع . عقدت في عدن الليلة الماضية جلسة المحادثات

المشتركة بين اليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية برناسة رئيس

وزراء البلدين السيدين عبد العزيز عبد الغنى وياسين سعيد نعمان

تذيذب اسعار الدولار الاميركي

طوكيو ــ 74 ــ رويتر : ارتفع سعر الدولار في طوكيو اليوم الثلاثاء بعد سلسلة خسائر على مدى ثلاثة ايام ولكن متعاملين توقعوا الا يمر وقت

المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاهمر وابلغت اليكم برسائل عديدة ومع ذلك فاننا لم نجد من سيادتكم الإستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية وألعدوانية ونكها بنفس السرعة والحماسة التي تتولون بها تلبية رغبات نظام همجي يستهثر اول ما يستهثر بالنظمة التي تتولون

وفل الوقت الذي صدر فيه تصريحكم تعرفون بآن ايران وبرغم قرار مجلس الامن ٩٨٥/١٩٨٧ الملزم والذي تم اعتماده بالإجماع للد واصلت الحرب والعدوان على العراق وقصفت الكويت بالصواريخ وخرقت كل قواعد القانون الدولي القائم على احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وبعد دعوتكم الاخيرة للبلدين لاجراء مفاوضات حول تطبيق القرار ٨٩٥ قامت أبران بعملية غزو جديدة للاراض العراقية واحتلت مدينة عراقية واراضي

كما تناولت المحادثات الإنتفاضة

البطولية لآشعب العربى الفلسطيش

في الأرض المحتلة وسبل دعمها بكل

الإمكائيات اضافة الى العبلاقات

الثنائية واوجه التعاون المشترك بين

وكان السيد عبد العزيز عبد

الفني قد وصل ألى عدن امس على

راس وقد في زيارة لليمن الجنوبية

الماضي عندما بلغ سعره ١٢٠٫٤٥ ين

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق اليوم

ل طوکیو ۱۲٤٫۳۷ ین بعد ان کان

سعره عند الإغلاق في نيو يورك الليلة

وارتفع سعر الدولار مقابل المارك

الالماني الاتحادي ايضاً ف نيويورك

من ۱۵۵۰ر۱ مارك الى ۱۵۵۵ر۱ مارك

وأنخفض سعر الجنيه الأسترليني

من ١٥٧٨ما دولار الي ١٨٧٧ دولار .

وتستقبل الرابطة حاليا عروضا

كتابية لشراء صورة انتونى كوين

والاشباء الاخرى التي تم التبرع

وقد انشئت هذه الرابطة ابان

الغزو المنهيوني للبنان سنة ١٩٨٢

ثم نَقَدُت برنامُجاً لرعاية يتامي يسمى

(صندوق البنامي) الذي يوفر شبل

العيشة لاعتر من ٧٠٠ طفل في لبنان

والضفة الغربية وقطاع غرة

وشارك في حفل الاحد الماضى

المتلين .

الماضية ٥٧ر١٢٣ ين .

تستغرق عدة ايام .

قصف طهران فقط حرب مدن از کل هذه الحقائق تلقي الظلال على مصداقية الموقف الذي تقفونه وتقفه

بعض الدول . عراقية اخرى بالرغم من انف مجلس

الدول التي تطلق التصريحات الشوهة و الوقت الحاضر الى وجود هرب مدن الى ان ضربت طهران كرد بللقابل على قصف بغداد بالصواريخ الذي استمر عدة اشهر وعلى اخر قصفُ بالصواريخ في ٢٩ شباطُ وكان قصف البصرة بألمدفعية وبغداذ بالصواريخ امر عادي في هين يكون

اننا نود ان نسأل هل ان ايران التي تنساقون وراء ادعاءاتها وتلبون مطأليبها مستعدة لمراعاة نصوص المبثاق وكل احكام الفانون الدولي وكل الانفاقيات الدولية اذا كانت مستعدة فنحل على استعداد لنجلس معا وتحت رعلية آلامم المتحدة لنعلن التزامنا بها جميعاً ومعمل على تنفذها جميعا وبدون تمييز واذا كنتم حريصين على الغانون الدولي الانساني وعلى الاتفاقيات

الدولية الا يهمكم امر اتفافية جنيف

شولتز يزور

مصر قريبا

القاهرة - ٢٩ - واع ببدأ جورج

شولتز وزير الخارجية الأمبركي في

السادس من الشهر المقبل ريارة

رسمية لمصر تستغرق عدة ساعات

ضُمن جولة جديدة له في المنطقة

وذكر في القاهرة ان وزير الخارجية

الاميركي سيجري خلال الزيارة

مباحثات مع الرئيس المصري حسني

مبارك والدكتور عصمة عبد المجيد

رئيس الوزراء وزير الخارجية تتركز

حول اخر تطورات الاوضاع في

المنطقة العربية والجهود المبذولة

لعقد المؤتمر الدولي للسلام ف الشرق

الاوسط حول القضية الفلسطينية

وتصاعد حدة الإنتفاضة الفلسطينية

بمسرح ادلقي الموسيقار الفولكلوري

والمثل السينمائي كريستوفرسون

والمثلة ومغنية الاوبرا جوليت

ميغيسيل وعازف الكمان نبغيل

كينيدي والمعثل الروسي الشهير راماز

تشبخكفادرا والمثلان ألمصربان عادل

امام وفاروق الغيشاوي اللذان قرا كل

منهما اشعارا والقي نكات ناقدة

للقمع الصبهبوني لللطفال

الفلسطينيين والمدنيين في الاراضي

الحتلة

في الاراضي العربية المحتلة.

الذي قبل به العراق ولم تعلن أيران رسميا وبشكل موثق وقاطع قبولها به .. ومع ذلك فإن الإمانة العامة وبعض اعضاء مجلس الامن يسكتون على هذه الجليقة المسارخة ويتعاملون مع وسائل الاحتثال والمناورة التي تمارسها ايران .. بل ان البعض يعمد بصورة مباشرة او غبر مباشرة الى تغيير قرار مجلس الامن نفسه وتحويل جوهره ارشناه لنزوات النظام الايراني وتشجيعا لهذا النظام الهمجي المجرم على الاستهتار بالميثاق وأحكام القانون الدولي وقواعد التعامل بين الدول وتحقيقا لمصالح انية ضيقة لاتخدم غَضيةً الامن والسلم في العالم .. الأ ترون بان هذا السلوك يشجع الدول عَلَى عَدَم احترامَ الْمَنظَمَةُ النَّي تمثلونها وعلى خرق الميثاق واحكام

القانون الدولي مادام النظام الايراني

الذي يعد من ابرز الانظمة التي

تمارس هذا الخرق يحظى بعثل هذأ

الاهتمام والرعاية من جانبكم ومن

طارق عزيز ناتب رئيس الوزراء

هو حماية سيادة الدول وسلامتها الألليمية وحلوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ولايجوز للمنظمة الدولية وللمجلمع الدولي ان يعطي امتيازات لنظام يخرق بصورة متعمدة ووقحة ميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية ويهدد سيادة وامن شعب هر .. اننا نؤمن بأن كل النصفين ف العالم يدركون تعلما بأن المسرولية

الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته تقع على علاق بعض اعضاء مجلس الامن والذين يتعاملون مع النزاع نيابة عنه ومايزالون يتلكاون ن تحمّل مسؤولياتهم بموجب الميثاق وذلك باعلان الحقلاق الجوهرية واستخلاص النتائج الصحيحة واتخاذ الاجراءات آلعليلة شيد النظام الإيرانى المعتدي والمصر على الحرب وعلى استمرار القتى والتدمع بما يؤدي آل انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والدائم ..

ارجو من سيادتكم توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثاثق مجلس الامن وتفضلوا يقبحول وافسر

وزير خارجية الجمهورية العراقية بغداد في ۲۸/ اذار/ ۱۹۸۸

جانب بعض اعضاء مجلس الأمن .. استمرار الاضراب « الجوى » يهدد

نيقوسيا _ ٢٩ ـ افب : دخل اضراب شركة الخطوط الجوية القبرصية يومه الخامس اليوم الثلاثاء في حين أن الحلّ (التسوية) الذي الترحهُ وزيّر العمل وقبلته ادارة الشركة ينتظر موافقة النقابة وفق ماتكرته مصالان رسمية ونقابية .

موسم السياحة في قيرص

القيرصية تلايرات عديدة على حياة ويشمل الاضراب جميع رحلات الشُرَّكَة النَّجُويَة الْقَبْرِصِيَّة الَّتَي تَبِلَغَ حوالي ١٢ رحلة دولية يوميا بالإضافة الجُزيرة فكون السيلمة هي المورد الرئيسي للسكان فقد اطلق أعبداب الفنادق صيحة انذار مع بدء الموسم السيلمي . وعلى الصعيد السياس ويطالب العمال المضربون بوقف فان عدم تمكن رئيس حزب ديزي البميني غلافكوس كالبريدس من مفَدرة سالونيك (اليونان) ألى قبرص

الى الرحلات (الخاصة) مع اقتراب عيد الفصح العقويات التي اتخذتها الأدارة بحق سبعة من زملائهم رفضوا يوم الجمعة الماضي تامين رحلة خاصة بين لارنكا وهامبورغ (المانيا الاتحالية) لانهم لم يستفيلوا من ليئة توقف ف

هامبورغ قبل رحلة العودة . ولاضراب شركة الخطوط الجوية

بسبب هذا الاضواب ادى الى تأجيل أحتماء المجلس الوطني الذي يضم رؤساء الاحراب مع الرئيس القبرمي حورج فاسيليو والذي كان مقررا عقده امس ، الاثنين ، .

المقاومة اللبنانية تهاجم دورية صميونية

لبنان - ٢٩ - واع : هاجمت قوات المقاومة الوطنية اللبنائية الليئة الماضية دورية تابعة لقوات العدو الصهيوني واخرى للميلشيات العسيلة و جنوب لبنان .

> وذكرت مصادر ميليشيات العميل انطوار لحد التي اعلنت عن الحادث

البوم أن الهجوم الاول صد الدورية الصهبونية وقع قرب قرية (حداثا) الواقعة على بعد (١١٥) كيلومترا حنوب شرق بيروث بينما تعرضت دورية المبليشيات الى الهجوم قرب القبيطرة الواقعة على بعد ١٠٣ كيلومثرات ولم تعط اية تفاصيل عن

الخسائر التي نجمت عن العملية ،

اعدامات جديدة

ني بريتوريا جوهائسبورغ - ٢٩ ــ رويس: نفذ نظام جنوب أفريقيا العنصري حكم الاعدام شنقا في سبعة رجال أدينوا في اتهامات قتل وارتفع بذلك عدد الاشخاص الذين اعدموا على مشائق بريتوريا هذا العام الى ٣٦ شخصنا .

وهو عضو في مجلس النواب منذ عام ١٩٧٧ قد غُشل في محاولة اخيرة سأساتشوستيس السيد دوكاكيس في مؤتمرات الصرب لاختيار مرشح الحزب للرئاسة يوم السبت الماضي .

جىفارت ىنسحب من سياق انتخابات الرئاسة الامبركية

واشتطن ـ ۲۹ ـ واع : انسجب ريتشارد جيفارت عضو مجلس النواب الاميركي امس من المنافسة على الغوز بترشيح الحنزب الديمقراطي لانتضابات البرناسة الإميركية أثر الخسائر التي مني بها

وقال جيفارت في تصريح له اثناء اعلانه عن قراره هذا أن الوقت قد حان لانهاء حملة انتخابات الرئاسة . وقال ابضا انه سيركز على الفوز مرة اخرى في انتخابات مجلس

وكان السيد جيفارت (١٧ عاما) لاعادة احياء حملته عندما حل في المركز الثالث بعد القس جيسي جماعسون وحماكم ولاية السيعقراطي في ولاية ميشيغان

خلال الحملة الانتخابية في الاسابيع

النواب في تشرين الثاني القبل .

العربية مصرع طفلين في انفجار قذيفة فسى تركيسا

اسطنبول - ۲۹ - رویتر : قالت عشرة من عمريهما يعتقد انها تركت وكالة انبأء الاناضول ان صبيين قتلا بعد مناورة عسكرية في منطقة اليوم (الثلاثاء) عندما انفجرت قنيفة بانتوس باقليم اجرى الشرقي . عَثْرًا عُلْيِها في ميدان عسكري للرماية وكان ثلاثة اطفال قد قتلوا في

ق شرق ترکیا . وقالت الوكالة ان القذيقة التـ انفجارات مماثلة في المنطقة عام . MAT قتلت شقيقين في العاشرة والثانية

جديد السيارات في معرض جنيف الدولي

غازت بسباق ، لومان ، الفرنسي في

اكثر من مناسبة . ومن التوقع ان

ق مثل هذا الوقت من كل عام ،

شركة ، جاكوار ، البريطانية من انتاج السيارة الموعودة - جاكوار اکس جي ـ اس ، ذات السقف المتحرك كليا

تنرك العاصمة السويسرية هعوم المال وسياسة التوازن الحيادي جانبا ، وتعد العدة لاستيضاف اخر ابتكارات وانتاج مصانع السيارات الرئيسية في العالم ، في اطار ، معرض جِنْيِفُ الدُولِي ، الذِّي بِأَتْ مِنْاسِيةً سنوية ينتظرها المعنبون بصناعة السيسارات والمهتمون بمتسابعة تطورها ، بفارغ الصبر ، لكن ما هو جديد السيارات في

الاولى من نوع ، المكشوف ، التي تنتَجها الشركة منذ اكثر من أأ عاماً ، لا سيما وان اخر سيارة من هذا الطراز كَانْتَ الس ، اي ــ تايب -التي ذاع صيتها ﴿ الستيِّنات بعدما

حنيف هذا العام ٢ أول ما يلفت الاهتمام هم انتهاء

والمثير في السيارة الجديدة أنها

اما بالنسبة للسيارات الفرنسية ، فقد بُرِزُ منها انتاج شركة ، رينو ، التي حرصت على وضع سياراتها في اجواء مميزة عن غيرها في المعرض . الى حد أنها عبدت ألى احاطت السيارات بعشب اخضر طبيعى سُوهُدُ العاملونُ يُسقونُه أكثرُ مَنْ مُرة في اليوم . ومن اوروبا ايضا تعللت المانيا

الغربية بشركة ، بي ، أم ، دبليو ،

التي عرضت سيارتها الجديد ، فئة بــ

ه . . وهذه السيارة تختلف اختلافا

جدريا عن - فئة _ ه ، القديمة ، لا

أهتمام واسع من قبل الزائرين . وفي تنزل السيارة الجديدة الى الاسواق خلال اشهر معدودة . لكن من هذا يقول خبير في صناعة السيارات ان الأهتمام يعود بالدرجة الاولى ال المستحسن عدم التسرع وحجز واحدة منها الا اذا كان الرء من السمعة التي تتمتع بها سيارات · بي . ام . دبليو ، ككل ، لكن هذا لا اصحاب الأموال ، والأموال الطائلة كذلك ، لان سعر الـ ، جاكوار اكس ، يعنى ان الآلة الجديدة لا تستحق جي - اس ۽ يصل ال حوالي ٦٠ الف

سيما لجهة الحجم وسعة المحرك

وقد حارت السيارة الإللنية على

تستحق المقارنة ب، بي . أم . دبليو فئة ـ ٧ ، الاكبر حجما و الإكمل لناحية الزوائد على المحرك والتصميم



متمكون بموتفنا الاساسي ..

اننا نؤكد موقفنا .. ونوضحه بما لايقبل اللبس أن العراق الذي كان ضحية العدوان منذ البداية قد دعا الى السلام العادل الشامل .. ولم يغير العراق موقفه تبعا لتطورات الموقف العسكري ..

لذلك فاننا سنبقى متمسكين بموقفنا الاساسي من هذه المسالة مهما كانت الظروف ..

الرئيس القائد صدام حسين

فنجد صألح عيدالرضا

انها عقيدة الحياة للعرب وتحمل روح دعوتهم الى الخير والعدل والعطاء

والتضحية والتقدم بما في ذلك روح الدعوة الإسلامية . ولكن بصيغ جديدة

ومن منطلقات جديدة وبحلقات مفتوحة للاجتهاد والتطور المستمرين ولذلك

فهي وبالرغم من انها تحمل روح العرب في الاسلام ، ليست عتيدة دينية

العقيدة العسكرية هي حالة مولودة عن عقيدة الحياة للامة وعلى هذا

الإساس مكننا القول أن أمنداد العقيدة السياسية في المدان المسكري يسمى عقيدة عسكرية هي امتداد عقيدة

الحياة في الميدان العسكري ، اذا لكل امة تظريتها في الحياة وصفا وتغييرا ،

اهدافا ووسائل ، ولابد لكل نظرية للحياة ان تتضمن عنصرين اساسيين هما

الوصف والتغيير .. والتغيير يجب ان يستند بوضوح كاف ال اهداف ووسائل

أن الديمقراطية تقوي العلاقات بين الناس وصيفتها الاساس في الغوة عي

الاحترام أذ تأخذ القوة النابعة عن الديمقراطية صيغة الالتزام العالي ف تنفيذ

الإوامر بدقة وبحماسة كبيرة ولاتكون القوة في هذه الحالة شخصية واتما هي

حقة وقدرة مبدئية وموضوعية ، وهذه هي قيمة اسلسية في نتيجة النفاعل

والعلائق الديمقراطية بين الاعل والادنى من الواجب الحرص عليها لانها شي

منذ قديم الزمان كان نوع العلاقات الاقتصلاية والثقافية يعبر عن معنى

سياس وانسائي للعلاقات الَّتي تربط بين دول العلم ، وكانت هذه النشاطات

تعبر كذلك عن مستوى النصع الانساني والحضاري في العلاقة بين دول

العالم ، وكلما كان مستوى العلاقات في هذين المدانين رفيعا على صحيد

المرحلة التي تمريها الإنسانية وكلما كانتُ هذه العلاقات نشطة كلما عبرت عن

معنى النصوح الحصاري الذي يسود قيم ثلك المرحلة من المراحل . (٣٢٩).

اشع الى اهمية تعاون الرجل والراة معا في تطبيق القوانين التي تتعلق

بقحقوق والواجبات سواء حقوق وواجبات الرجل وحقوق وواجبات الراة .

فالتعاون وشعور الجميع بأن هذه القوانين ليس القصود بها اعطاء حقوق فالتعاون وشعور الجميع بن سدد سوسي ___ . لطرف بعد سلبها من طرف آخر واندا المقصود هو تحرير الانسان العراقي المرف بعد سلبها من طرف آخر واندا المقصود هو تحرير الانسان العراقي

عموما ووضعه في اطار يستطيع ان يقدم اكثر وعندما تتوازن العائلة

علاقلتها الصحيحة التى اطارها وروحها وجوهرها هو علاقات المحبة

وليست مطريحة بديلا او نقيضًا لاية عقيدة ببنية . (٣٢٦)

٣٢٧ ـ العقيدة العسكرية :

٣٢٨ ـ العلائق الديمقراطية :

مصدر قوة حقيقية للجميع . (٣٢٨)

.... ٢٢٩ - العلاقات الاقتصادية والتقافية :

٣٣٠ - علاقات المحية والتعاون:

والتعاون . (٣٢٠)

وامكانات . (۲۲۷)

القسم العاشر

يتغبش هذا المعجم اهم المفاهيم التي اطلقها عُقَاتُ القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانيها وافاقها فشكلت رصيدا خلاقا ضم ساليا القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجابات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسنان ، كما رسمت الملامح العامة ننظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي الاشتراكي ، وجسدت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة

وقد قدمها الكاتب بعد المعجم بصباغة مكثفة تحافظ على روح المعنى يعد استقصاء لمواضعها ومتابعة لنضامرتها فيخطب الفائد واحاديته وطروحاته الغنية والتديدة ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا ال مصدر غل معهوم في حقل الهوامش .

: " لا عالمتانية المسلمة المقسسة :

"عَالَى "رَازَوْرَ الْحَالِي عَقَلَ مَنْخُلُفُ مِنْ حَيْثُ النَظْرَةَ الْيَ الْحَيَاةُ وَالْيُ الْسَيِئْسَةُ و المائقة مع الحيران وحقوقهم وهو مشبوه في التصرف وفي مستسبب العبرة، عن التصرف وحاف في رؤيته للارث التاريخي في العلاقة بيك براق الأمة العربية أي في نظرته للعلاقة بين بلاد غارس والأمة العربية . أنت تسريني وتوسعي في ما أو توفرت له الإمكانات اللازمة لتنفيذ هذا الغرض يُرِ أَنْ فِي المستقبل . (٣٧٤)

٢٤ - عنيدة البعث :

بقد كالت المقتيدة التي تنطلق منها تطلعاتنا والتي تحرك ضمانونا وتقود -البرنان عَي عقيدة البعث وهذه العقيدة ولدت من ضمع الامة العربية ومن أرافها انتريق ومن التفاعل الحي مع الدياة العربية المعاصرة بكل مافيها من هنجلت وتشريات وأمال وتطلعات ومن عوامل الضعف والقوة وعناصر النصر والتخفاق المكانت هذه العقيدة وليدة الواقع وفي نفس الوقت الذي كانت تقدم عنيد وتفتح امام الامة افاقا جديدة ومشرقة . (٣٢٥)

٣٦٠ ـ تقيدة الحياة للعرب: `

تا تقويمت المعطية اليست المسخة عن ولا العسخة لاي تحليل أو منطلق ديني ،

٣٣٢ ـ العلاقة بين الاعلى والادنى: العلاقة بين الاعلى والادنى مالم تكن قنواتها مفتوحة فقط للتبصير والقيادة العامة وليس أن تتحول ألى بدلاء أي أن على المركز الاعلى أن لايتحول ألى بديل للمركز الادنى الا عندما يعجز الاخير عن تنفيذ واجباته المقررة وعندما بعجز مدير المنشأة عن تنفيذ واجباته لابد ان يتدخل رئيس المؤسسة ولايكفيه ان يقول ان مدير المنشاة قد عجر ، وانما عليه ان يتدخل لكي يشغل المؤسسة على طريقها الصحيح في العمل . (٢٣٢)

٣٣٣ _ العلاقة الرفاقية ان اهم رصيد يجب المحافظة عليه هو العلاقة الرفاقية النضالية في ما بين الرفاق البعثيين كما كانوا في مرحلة النضال السلبي مع احترام صبغ الدولة على أن لايكون احترام صبيعٌ الدولة ذا طليع مظهري مفتّعل وعلى حساب صبيعً الحزب . فالحرص على هذه العلاقة مطلوب وكذلك الحرص على ان لايقول التاريخ بان الضرورات النضالية في العمل السري هي وحدها التي كانت تحكم علاقات الجب الرفاقي وعندما أنتهى العمل السري وضروراته انتهت علاقات المبة الرفاقية الصحيحة . (٣٣٣).

هل ينظر الى العلمانيّة على انها تعنى الالحاد ، ام ينظر اليها بانها تعني ان تكون للدولة مهام وعليها ان لاتغرق باية حالة دينية تصورا او سلوكا تجعلها منتمية على وجه التخصيص الى جزء من الامة بدون ان تحظى بلحترام وبموافقة الامة كلها وبدون أن تختلف الامة عليها. أذاً فدولة العرب التي نريد هي الدولة التي يعيش في ظلها العرب بحرية كافية في اديانهم ومعتقداتهم الدينية وانتماءاتهم المذهبية وعلى الدولة ان ترعى المعتقدات والإديان واملكن العبادة والطقوس الدينية دون أن تتدخل فيها أو تتتمي أنتماء تخصصيا

٣٣٥ _ العمل الفكري : ان العمل الفكري لايمكن آلا ان يكون موقفا انسانيا وفي كل الاحوال فان الاقتباس والنقل الآلي يفقده روحه وصلاحه في حين ان انبثاق النظرية والحلول عن المجتمع الوطني والقومي سيجعل النظرية والحلول حالة متطورة نوعيا عن الظروف والمعطيات الدارجة انذاك وبذلك تكون متصلة بنناضي ومطورة للحاضر في الوقت الذي تحتفظ فيه بلسس وشروط النظرة

٣٣٦ _ العمل للامام:

٣٢١ _ علاقة الاشتراكية بالوحدة:

از مفهوم الحزب لهذه المسالة يتحدد في انه لكي تأخذ الاشتراكية كامل مداها وتتحقق امكاناتها المقتدرة على مواجهة النطورات العالمية والكتل الكبيرة ومخاطرها وكذلك على توفير امكلنات النطور المادية والمعنوية في المُجَالَات كَافَّةُ مِنَ اجِلُ الصَّيْرُورَةُ الْجَدِيدَةُ لِقَاعَدَةُ النُّورَةُ الْعَرِبِيةِ . لابد مِنْ نَصْلَ قومي يحقق الوحدة يترافق مع النضال والبناء الاشتراكي ، لأيمكن تطبيق الاشتراكية بمداها الواسع في أي من البلدان العربية بمفرده وخارج اطار النضال القومي (٢٣١)

٢٣٤ _ العلمانية :

فتويا الى اي منها. (٣٣٤)

الستقبلية . (٢٢٥)

اننا جزء عن الحياة وان تقدمنا عليها في الفكر وفي ماينبغي من سطوك . ولذلك لايمكن ان ارى اي انسان حالة معزولة عن الحياة ان كان الامر يتعلق بدوضوع السكن او المدرسة او الوظيفة او اية مشاغل اخرى لانها جزء من صاتنا. ولكن المناصل دائما لاتشغله الصياة العابية الى الحد الذي تعنعه عن التصرف الى امام ، ولذلك وبهذه الروحية فعندما نبحث موضوع السكن لانبحثه للترف وانما نبحثه لكي لايشغلكم ويمنعكم عن العمل للامام . (٣٣٦)

327 _ الحمل والثقاعل الإنسائي : لابد من تحقيق نتائج اعلى حتى ان لم نكن قادرين على جعل الانسان يعمل اكثر من اثنتي عشرة ساعة ، اما كيف يحصل هذا ؟ فانه يحصل عندما نجعل الانسان يعيش حالة تفاعل انساني غير اعتبادية مع مهمته ، وعند ذلك تكون نتيجة عمل الاثنتي عشرة ساعة تعادل ست عشرة ساعة عمل وان عمل اثنتي عشرة ساعة فقط . فمن هي الجهة التي تفعل هذا ؟ انها الادارة بما تخلقه من جو والادارة بمعناها التعبيري القيادي (٣٣٧)

٣٣٨ _ العنصر القيادي والتعامل النفسي : ان الشعور النفسي في اجواء تحسين الاداء ينعكس على كل انسان بنتائج ايجلبية كبيرة ، وعلى أساس هذه المفاهيم فالعنصر القيادي ينبغي أن يعني بالوضع النفسي لرفاقه في العمل وفي الميادين الاخرى ومنها يكون صحيحاً وضروريا از تهتم حتى بحل المشاكل الشخصية لن تقودهم وعلى الاداري ان يتعمد أن يحفظ حالات محدودة عن العاملين بامرته بحيث يتصورون انه يعرف جميع حالاتهم . (٢٢٨)

٢٢٩ _ عيون الاستطلاع:

أن اهم المستلزمات الإساسية للقرار النلجح توفر المعلومات الدقيقة عن موضوع القرار . لذلك فحين يريد مقر القيادة الرئيسي أو الخلفي ان يتخذ قراراً ما لابد أن يعتمد على معلومات عيون الخنادق الامامية أو عيون الاستطلاع كما يعبر عنها في القوات المسلحة واذا كانت عيون الاستطلام وعيون الخنادق الامامية في القوات المسلحة مسموحا لها او مطلوبا منها نقل المعلومات حسب فان العاملين في المفاصل الحيوية الاخرى كالسفراء يجب ان لايكتفوا بنقل الظاهرة وانما بالتحليل والاستنتاج والمقترحات. (٣٣٩).

حرف د الفاء ،

٣٤٠ ـ الفرصة التاريخية للامة :

لقد فوتت على الامة العربية في حسابات المستقبل وفي تكون الحاضر على أسس واتجاهات صحيحة فرص جديدة لتقوية نضالها غيران الامر المؤسف ان تدرك القوى المعادية اكثر مما يدرك ابناء الامة هذد الفرص وان تسعى بشتى الوسائل كي لاتستخدمها الامة باطار الفرصة التاريخية التي توصل الى نتائج نوعية متغيرة ومتقدمة عن الاوضاع السابقة واوضاعها الراهنة فالمطلوب فنا دائما أن نخلق الفرصة التاريخية للامة وليس فقط أن نستنمر أو نستغل القرصة التي تقتح تاريخا امام الامة . (٣٤٠)

الموايش :

٢٧٤ ـ حديث سيادته الى مجلة (المجلة) في ٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٢ ٣٢٥ ـ كراس ، عقيدتنا ولدت من ضمير الامة وتراثها العربق ، حن ١٠ ٣٢٦ ـ كراس ، نظرة في الدين والتراث ، ص ١٦

٣٢٧ ـ حديث سيادته في اجتماع الفيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في .1440 - 1 - 17

٣٢٨ ـ كراس ، الثورة والنظرة الجديدة ، ص ٣٧ ٣٢٩ ــحديث سيادته خلال استقباله وفود الدورة التاسعة عشرة لمعرض بغداد

٣٣٠ ـ حديث سيادته خلال استقباله رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ـ جريدة ، السحة ، ليوم ٤ ـ ٥ ـ ١٩٨٦

٣٣١ _ حديث سيادته في مكتب الاعلام حول اقامة الاشتراكية في قطر عربي واحد 14V0 - 1 - TY 3

٣٣٢ ـ حديث سيادته مع رؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارتي الصناعة والمعلان والصناعات الخفيفة _ جريدة ، السحة ، نبوم ١٢ _ ٣ _

> ٣٣٣ ـ كراس ، انقلوا تقاليد الحزب الى اجهزة الدولة ، ص ٥٤ ٣٢٤ ـ كراس ، نظرية البعث والواقع القومي للامة ، ص ٢٤ ٣٣٠ ـ كراس ، الملكية الخاصة ومسؤولية الدولة . ص ٨

٣٣٦ ـ كرأس ، الدور القيادي ونبض الميدان ، ص ١٨ ٣٣٧ - حديث سيفته في اجتماعه مع فيادة القطاع الصناعي في ٣١ ـ ٣ ـ ١٩٨٧ ـ جريدة ، السجة ، ليوم ١١ ـ ٤ ـ ١٩٨٧.

٢٢٨ ـ المصدر السابق ٢٧٩ ـ كراس ، ألعراق والسياسة الدولية ، ص ٨

٣٤٠ - كراس ، الغراق والسياسة الدولية . ص ٩٨

الموارد البشرية والمادية والإعلامية اللازمة لذلك ..

سن اجل التنمية

د . عادل ابراهیم الحدیثی

النام هو القاعدة التي تُستند عليها التكنولوجيا والتكنولوجيا هي الدافع الاساس للعلم نحو التقدم والتطور ، ومن مميرات العصر الحديث بروز دور العلم والتكنولوجيا كمرفق حيوي وديناميكي بتاثيره المباشر على مجمل نشاطات المجتمع ويمكن عذ العلم والتكنولوجيا من القاييس الاسماسية لتطور الامع والشعوب في العلم ومرافقا لتقدمها الحضاري ..

ولقد وعث الدول المتقدمة اهمية البحث العلمي ومردوداته الاقتصادية لذلك فقد خصصت له مبالغ طائلة . عَنَى انْ يَجِبِ التَّقْرِيقِ فِي التَّعْرِيفَ بَيْنِ العِلْمِ وَالتَكُنُولُوجِينًا ، فالدنم ليس التكنولوجيا وبالتالي فأن المؤسسة العلمية نيست هي المؤسسة التكنولوجية وبالرغم من از اصطلاح التكنولوجيا يعد من التعابير الحنيثة في القاموس المعاصر، وخاصة في الدول النامية الا أن ظاهرة التكنولوجيا هي ظاهرة قديمة قدم الحضارة الأنسانية ذائها . أذ أن الإنتاج بالفهوم الاقتصادي والاجتماعي كان ملارما لوجود الانصان وكانت درجات الرقى والتقدم التي يحزرها الانسان على. الدى التاريخي الطويل نتيجة او محصلة نهائية لتعاظم ديناميكية الانتاج يوسكله والاته واداراته وعلاقاته ..

الله الملم والتكنولوجيا في التنمية

ان رئي الانتاج رؤيدة هجمه وكندته ونعدد انواعه يعني نطور الوسكل ويعنى بغنتل نمو المعرفة الانسانية وتراكد الخبرة القاريقية لتصبح حزءا التحديدي المجتمع الله وعلى مدى التاريخ كافت هدك مسرات بدوية

للانسان وذهنية وادارية لها القابلية على تحويل افكار المجتمع والفرد وتصوراته الى موارد منتجة تشكل في مجملها مايعرف بمجمل نشاطه الاقتصادي ، وبديهي ان هذه المقدرة المركبة تتعاظم تعقيدا وتثويعا كلما تحركنا الى الامام على مسار التاريخ ..

والبحث للعلمي يعد احد العوامل الاسفسية المسرعة للتنمية القومية وحل مشاكل المجتمع وتطور النشاطات الانتلجية والاقتصادية والاجتماعية . ولقد ارتبط البحث العلمي في الدول المتقدمة بحاجات المجتمع واسهم في حل الكثير من المشاكل الذي واجهته ، الا أن ذلك لم يحدث في الدول النامية وبقى البحث العلمى معزولا عن حركة المجتمع ولم يعمل على تلبية حاجاته الاقتصادية والاجتماعية لاسباب كثيرة تتعلق بالماط التنمية الاقتصادبة في بعض الدول النامية الى جانب مجموعة من العوامل الموضوعية الدولية ..

ان البحث العلمي يتجه اسلسا نحو استكشاف المجهول وسر اسرار الكون والكائنات واستنباط العلاقات والاستقلاة من الانجازات لاحداث المزيد من التقدم والجديد من الإبداع والابتكار والتكنولوجيا . وهو في مفهومه المباشر يعنى تطويرا للانتاج الصناعي والزراعي والفكري والثقاق ويعتمد في تقدمها بصفة مترايدة على تقدم العلم . وتقوم سياسات العلم والتكنولوجيا اساسا على احتياجات كل مجتمع وأماله في مستقبل افضل ومن ثم فانها تستهدف توجيه العلم والتكنولوجيا نحو تلبية هذه الاحتياجات وتشجيعها لتلبية تطلعات المستقبل بتنعية الموارد الضرورية وتنظيم العلاقة بين خطط ويرامج البحوث العلمية والتكنولوجيا ويين اهداف التنمية .. ويقتض ذلك درجة عللية من التنظيم تقترن به جهود متضافرة واسهامات الجابية من مختلف قطاعات النشاط والعمل . ويتطلب ذلك اقامة اجهزة او هيئات او مراكز تتيح للسلطات الوطنية المسؤولة اختيار الاهداف المستوفاة للانشطة العلمية والتكنولوجية وتحديد اولوياتها على ضوء خطط التنمية الوطنية الاجتماعية والإقتصابية اعتملنا على الدارة والعبادات والدولان النوبة بالتنبث ومتابعة سيلسات وبرامج نحقيق هذه الإهداف وننويم نخجها مع تعبنة

مؤتمرا بهذا المضمون عقد خلال أب ١٩٧٩ في فيينا وشاركت فيه معظم دول العالم باوراق قومية نوقشت فيها مختلف جوانب العلم والتكنولوجيا ودورها في التنمية الشاملة للمجتمعات المختلفة اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا ومختلف الظروف البيئية والسياسية المحيطة بععلية التنمية والصعوبات والمشاكل التى تفرضها ، واصدر المؤتمر عدة توصيات تدعو الدول الى اعداد أستراتيجيات وسياسات وخطط للتنمية تستغيد من التقدم العلمى والتكنولوجيا والنمو المعرفي بأعلى كفاءة ممكنة واصدار التشريعات والنظم التي تعمل على تحقيق ذلك ، كما دعا المؤتمر الى احكام التعاون بين الدول وتقديم العون لكل المجتمعات خاصة في البلاد النامية الفقيرة لتيسع نقل واستيعاب وتطوير التكنولوجيا عن اجل تحسين ظروف الحياة وتحقيق

نظرا لاهمية العلم والتكنولوجيا من اجل التنمية فقد نظمت الامم المتحدة

اهمية العلم والتكنولوجيا في فكر الحزب والقائد

ان التوجه الثوري بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز نحو التخطيط اعطى وضوحا لدور العلم والتكنولوجيا كعنصر اساس في بناء المجتمع ويصورة خاصة في مرحلة التحول الاشتراكي كما ابرز ذلك التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب . كون التخطيط المركزي عملية تشمل مختلف جوانب حياة المجتمع وافراده في اطار من الاهداف القومية والوطنية سعيا لبناء الاشتراكية في القطر ولتحقيق الطبوحات القومية في قيام الكيان العربي المتحرر في طل الوحدة والإشتراكية . كما ان اعتماد التخطيط بعيد المدى كأساس في سياسة التنمية القومية اعطى العلم والتكثولوجيا البعد الزمئي الذي لايمكن بدونه قيام سياسة مؤثرة . ووضع خطة للعلم والتكنولوجيا تحقق الاهداف الاستراتيجية في تعزيز القرات العلمية بدورها في توليد واستثمار التكنولوجيات الوطنية وفي فتح الطريق محو تعاون وتكامل عربي في مجالات العلم والتكنولوجيا في اطلاق الإمكانات الكامنة والقدرات الخلاقة للشعب العربي وتطويرها لتساهم بصورة فعالة ومؤثرة في رفاه وسعادة المجتمع

ان مسالة العلم والتكنولوجيا والاهتمام بالبحث العلمي واثر ذلك على المجتمع والتقدم والرقى كانت من الامور التي تحدث عنها الرفيق القائد صدام حسين واكد عليها مرارا وحدد اهميتها بالنسبة للامة العربية ، فقد قال في حديث له في الاجتماع التأسيسي لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية علم ١٩٧٥ إومۇسسات البحث العلمي هي مختبرات وعطابخ مهمة للحضير المعلومات والافكار الحيوية لخدمة الاهداف الاستراتيجية لبناء الامة وبناء المجتمعات الحديثة (ثم قال) حاجة الاعة العربية الى الاهتمام بقعام مساوية الحاجتها لان تعيش اذ لم يعد بالامكان لاية امة ان تعيش كامة محترمة . وان يكون لها دور في المجتمع الانساني العالمي لبناء المضارة او المضارات الإنسانية من دون أن تحترم العلم وأن يكون لها باع محدد في تطور اكتشافاته واستشاماته بث قال سبادته في النس الحديث معيدا العلاقة بين المتدر وانتنمية) از الاشتمام بالعلم بالانجاد الصحيح يضعنا على طريق التقدم في

بناء المجتمع الذي نطمح اليه ... ان الاهتمام بالتنمية في اطارها الجدي وفي أتجاهها الصحيح يقود الى الاهتمام بالعلم) .. وكذلك تحدث عن دور العلم في القرارات السياسية قائلا ((لا اتصور ان يكون هناك فرار سياسي بدون ان يتصل بمؤشرات ويحسابات العلم بشكل او باخر)) وفي الخطاب التاريخي الذي القاه الرفيق القائد في مؤتمر القمة الإخير الذي عقد في عمان تحدث عن اهمية العلم والتكنولوجيا وحلجة الامة لها حيث قال ((ان امتلاك ناصية موجبات التقدم الثقافي والعلمي والتكنولوجي وربطها ربطا محكما بعقيدتنا وتراثنا وتاريخنا هو من المهام الاساسية التي تواجه دولنا ... وقد بظن البعض انها من مهمات العلماء والبلحثين فحسب لامن الواجبات الرسمية لقادة الدول وفي اعتقادنا ان على قادة الدول ا لا ان يقروا باهميتها وان يوفروا مستلزماتها ومناخها كما ينبغي بوعي عديق ومثابرة .. وعندنذ يتمكن البلحثون والعلماء من المساعدة بعد تحديد الانجاهات الاساسية . واؤكد على حاجتها لذلك في أطار كل دولة على حدة ضمن ظروفها والكاناتها ... وفي اطار التفاعل العربي والعمل العربي المشترك تحقيقا للفائدة ..)) ..

وقد حدد الرفيق المناضل صدام حسين في حديثه باجتماع مجلس التخطيط بقاريخ ١٢/٤/١٧ البرنامج الثوري والخط الاستراتيجي والتحليل العلمي للعمل في هذا المجال ويمكن اجمال ذلك في النقاط التالية

١- تلجأ الدول الصناعية الكبرى الى الهاء بلدان العالم الثالث ببعض جوانب المسالة الصناعية كي تبقي الفاصلة بينها وبين هذه البلدان بنفس حجمها وصيغتها الحاليتين واعتماد صيغة التخصص الاحتكاري او الاحتكار

٢- الثورة هي ثورة الطريق الجديد وليس الطريق المنعزل والطريق الجديد هو الطريق المميز والخاص والمتفاعل بقنوات افقية مع فكر وتجارب العلم عموما ومع منبقدمه العقل البشري من علم وتقنية ومع حضارات العالم

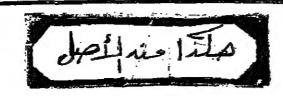
٣- ليس انعزالا ان نفتش عن طريق جديد مع كل مانعتقده ضروريا . اذ بدون ذلك فائنا سوف نبقى متخلفين ولن نصل الى المستوى الذي يتبح لنا مكانا محددا وفاعلا في حركة السياسة وفي بناء مجتمع جديد ..

 3- أن تتعامل مع التنمية والعلم ونستوعيهما بشكل جيد وذلك بأن نهتم بمراكز البحوث واعداد الكوادر والاطلاع على أخر المبتكرات ودراستها وعلينا ان نتقن التعامل مع العلم والتقنيات المتقدمة مثلما يتقنها مخترعوها .. هـ تكييف التكنولوجيا وطنيا وتكييف اتجاهات استخدام العلم بما يتلاءم

واهدافنا وظروفنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. ٦- أن يتم التصنيع بطريقتنا الخاصة وبما يتلاءم واهدافنا الوطنية

وطموحنا القومى .. وبالرغم من الزيادة العددية للمؤسسات البحنية والعلمية والتكنولوجية ونمو تنظيمها وكوادرها خلال السنين الاخيرة رغم طروف القطر الاقتصادية التي فرضتها الحرب الا انها لم تحقق التلاحم المطلوب مع احتياجات القطر

التنعوية وعلى الاخص في تبني ونشر وتطوير التكنولوجيات .. ان دور العلم والتكنولوجيا والمؤسسات البحثية في العراق بجب ان تتطور المتعاسب مع النوارد استبيعية والمادية والفنية وطموح القبادة المعاسبة في مِنَاء العراق العظيم ..



للمجلس الوطني ولجانه المختصة

تفتيش دوائر القطاع الاستراكي عند

الاقتضاء بصورة كلية او جزئية

وبالمنيغة التي ينزاها المطس

مناسية واستدعاء رئيس الوزراء

والوزراء واي موظف في الدولة

لاستجوابه عن القضية التي تقتتي

ويذكر ان السيد ميضانيل

سوخوف يزور العراق حاليا عار راس

وقد للمشاركة بفعاليات مهرجان

مغداد العالمي للتلفزيون .

(۷) ملایین دینار

وازاح السيد محمد مهدى صالح

الستار عن صورة كبيرة لبانى مجد

العراق العظيم السيد الرنيس القائد

المناضل صدام حسين زينت مدخل

وعبرت الجماهير خلال الاحتفال

الذي اقبم للمناسية وحضره السادة

حكمت حاجي سليم الامين العام

لادارة الشؤون المالية والاقتصادية

ونامق السورجى محافظ دهوك وعدد

من رؤساء الدوائر المركزية والمنظمات

الجماهيرية والمهنية ورؤساء الدوائر

التجارية عن حبها وفخرها واعتزازها

بالقيادة التاريخية الفذة لحز الحرب

وبانى نهضة انعراق الجديد السيد

واستعدادها التام للتضحية والفداء

حتى تحقيق النصر النهائي على

وتقرر خلال الاجتماع الذي عقده

السيد محمد مهدي صالح وزير

التجارة مع السيد طاهر توفيق

محافظ المحافظة الاولى نبنوى مساء

أمس وبلاة حصة المحافظة من البيلم

الإساسية للناسبة حلول شهر رعضان

كما تقررت متابعة تنفيذ التزامات

واحتياجات الحملة الوطنية النساملة

لبناء المدارس والمواطنين من المواد

الانتمانية ضمن الضوابط نتعتبدذ

اعداء العراق

الاستجواب والتحري عن الحقيقة

رئيس المجلس الوطنى يفتش مراكز الادريسي

والقومى والمحتبرات وهيئة تنفيذ المشاريع

رار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رثيس المجلس رار سيد سندون مصري سعو بالمستشارات الهندسية والمختبرات الهندسية والمختبرات الانشائية وهيئة تنفيذ المساريع الانشائية في ثقث عملية تفتيشية يقوم بها

وزير الثقافة والاعلام يستقبل

الوفد السوفيتي لمهرجان بغداد التلفزيوني

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد

زبادة حصة محافظات الحكم الذاتي

من المواد والسلع الاستهلاكية والانتاجية

الاستهلاكية والانتلجية التي تتعامل بها اجهزة وزارة التجارة

تقررت زيادة حصة محافظات منطقة الحكم الذاتي من المواد والسلم

(ميخانيل سوخوف) نائب وزير الدولة السوفيتي للاذاعة والتلفزيون

لدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

واطلع السيد رئيس المجلس

وكان مجلس قيادة الثورة قد

اصدر في الحادي والثلاثين من كانون

الثاني الماضي قرارا اجاز بموجبه وبامر من السيد رئيس الجمهورية

والوفد المرافق له

البندين الصديقين .

وجرى خلال القابلة التي حضرها

السفير السوفيتي في بغداد بحث

الامور المتعلقة بتطوير العلاقات

الإعلامية والثقافية والفنية بين

الوطني على المهام التي تقوم بها هذه المراكز ونوع الخدمات والمشاريع

التي تنقذها .

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم (٢٧٠) في ٣/٣/٣/ ١٩٨٨ يقفم يسن القانون رقم (٤٠) لسنة (١٩٨٨) قانون وزارةً التعليم العالى والبحثُّ العلمي ويهدف القانون الى تطوير الهيكل التنظيمي الإساس لمركز وزارة الثعليم العالى والبحث العلمي وتأطير البنى الارتكازية التنفينية شؤسساتها المتمثلة بالجامعات والكليات والمعاهد العالية والقنية والإنسام العلامة باعل قانونية سليمة تتماشى مع المفهوم البعثى للادارة بازالة السابقات الادارية الزائدة ومنح الصلاحيات اللازمة لتوفير المرونة المطلوبة لات بعاب المتغيرات واحداث التغييرات التنظيمية التي تتطلبها مسيرة الحملية التعليمية والتربوية .

كماً بهدف أنَّ توحيد الصيغ التنظيمية في جميع الجامعات وهيئة المعاهد الفنية في القطر بما يساعدها على اداء واجباتها بدقة وبكفاءة عاليتين تحقيقا لاهداف النهوض الجديد للمجتمع في جميع مجالاته .

المشاركون في ملتقى الشيعر الكردي يؤكدون استعدادهم للتضحية دفاعا عن العراق

عاهد المشاركون في الملتقي الاول للشعر الكردي الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تبقى قصائدهم واقلامهم خناجر في صدور الاعداء والعملاء الطامعين بخيرات الوطن

الذاتى عدة قضائد شعرية حيت وجددوا في برقية رفعوها الى سيأدته لمناسبة اختتام الملتقي امس استعدادهم الدائم للتضحية والفراء والبقاء جنودا اوفياء دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشلمخ والقيت في الجلسة الختامية التي حضرها السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة واقامة ملتقى للشعر الكردي خلال والشباب لنطقة كردستان للحكم العام المقبل

التوقيت الصيفي

يبدأ الجمعة

بالتوقيت الصيغي ..

منتصف الليلّ ..

يبدا الجمعة المقبلة العصل

ودعا تعميم لرشاسة ديبوان

الرئاسة الى تقديم الوقت في منتصف

ليلة الحادي والثلاثين من الشهر

الحالي ساعة واحدة أي بجعل الساعة الثانية عشرة الواحدة بعد

تفقد المنشات الرزاعية

في دربندخان

الزراعة على سير العمل بالمنشات

النزراعية والاروانية في قضاء

واكد السيد كريم حسن رضا خلال

لقاثه بالعاملين في المنشات الزراعية

والاروائية المبية مضاعفة جهودهم

وعطائهم لانجاح الخطط الرزاعية

واشار الى اهتمام قيادة الحزب

وحضر اللقاء السيد جعفر

والثورة بتطوير المنطقة وتنمية

عبدالكتريم البسرزنجي مصافظ

السليمانية وامين سر قيادة شعبة

دربندخان لحزب البعث العربي

الاشتراكي والسؤولون بالقضاء .

كتب _ طه حراع

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة

ايام أكثر من ، ٥٠ ، بحثا تتوزع على

خمسة محاور هي المحور الاداري

المحسور الأقتصادي، المحسور

الاحصائى ، المصور السياسي .

والمحور المحاسبي ... ، السيود ، التقت بالدكتور متنى

طه الحوري عميد كلية الادارة

والاقتصاد ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر فتحدث عن

- انسجاما مع النُّوردُّ الادارية

والاقتصادية التي يقودها السيد

الرئيس القائد صدام حسين كان لابد

لكلية الإدارة والانتصاد من ان تترجم

معطيات هذه الثورة وتؤدى دورا في

استلهام اسسها المبدنية في محاولة

متواضعة للمساهمة في طريق بناء

نظرية العمل البعثية فكأن هذا

المؤتمر العلمي الذي دعي اليه عدد

كبير من المختصين المعنيين بشؤون

ويضيف الدكتور الحوري أن

طنقات الإنسان العبراقي عند

استحضارها طاقآت لامحدودة واذا

ماتوفرت لها الفرص فان ابداعها

يكون فاعلا في طريق البناء والشموخ

ولذلك فقد انهالت البحوث على

الإدارة والاقتصاد .

اهمية انعقاد هذا المؤتمر قائلا

للعوسم الزراعى القادم

الزراعة فيها .

دربندخان بمحافظة السليمانية .

اطلع السيد كريم حسن رضا وزير

الرئيس القائد على العدو الإيراني مهرجانات ادبية وثقاقية بالنطقة

الانتصارات العظيمة التي حققها جيش العراق الباسل بقيادة السيد وأوصى الملتقي باقامة عدة الامن الداخل في البصرة الصاعدة الى المتابعة المستعرة للواجبات وايجاد

توسيع التعاون العراقي ـ التركي بمجالات التجارة والصبرفة والنفط والطاقة والاقتصاد

بدأت في وزارة التجارة امس اجتماعات اللجان الفنية للدورة الثامنة للجنة العراقية ــ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري

وراس الجانب العبراقي في الاجتماعات وكيل وزارة التجارة نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة ورأسها عن ألجانب التركي السيد ياوز جنوى مستشار مجلس الوزراء لشؤون الخزانة والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب التركى في

والزراعة والري والتعليم العالى وانبثقت عن الاجتماع الاول خمس لجان فنية مشتركة تعمل على توسيع مجالات التعاون وهي لجان التجارة والصيرفة والنفط والطاقة والمياه الاقليمية والتعاون الاقتصادي والفنى والصياغية

ويشتعل تصميم الجامع على مصل رئيسي مسقف يتسع لخمسة عشر الف شخص واروقة خارجية مسقفة

تتسع لخمسة الاف شخص ومصل

صيفي مكشوف سعة عشرة الاف

شخص ويتضمن كذلك مصل للنساء

سعة الف و ٥٠٠ ومصلى للصلوات

اللجنة التحضيرية للمؤتمر وبلغ

عيدها اكثر من ١٠٠٠ ، بحث تم

احتيار ، ٥٥ ، بحثا منها لالقائها في

المؤتمر ولابد لنا هنا ان نشكر كلُّ

البلحثين اللذين رفدوا مؤتمرنا

ببحوثهم وساهموا معنا في مناقشاتها

والتعقيب عليها والى السادة

المسؤولين الذين ترأسوا جلسات

اما الدكتور سعد محمد عثمان

عضو اللجئة التحضيرية العليا فقد

حدثنا عن مضامين محاور المؤتمر

فقال : يناقش المحور الإداري الثورة

الإدارية من خلال فكر السيد الرئيس

القائد لتنمية وتطوير الجهاز الاداري

ق القطر، اما المحور الاقتصادي

فيتناول نهج السيد الرثيس القائد ق

تطوير الاقتصاد العراقي ، ويناقش

المصور الاحصائي الاساليب

الإحصائية ودورها في خدمة التنمية

القومية ، اما المحور السياحي فيتناول اهمية ودور السياحة

الداخلية في الإقتصاد العراقي فيما

يتناول المحور المحاسبي المحاسبة

كاداةً لخدمة التنمية القومية . ومن

العناوين البارزة التي تناقش في

ودور القطاع الخاص في التنفية

المؤتمر ميدان التصنيع العسكري

تحت شعار ، نحو استحضار كل الإمكانات من اجل رفد الثورة الادارية

والاقتصادية في العراق بقبادة الرئيس القائد المناصل صدام حسين ،

افتتح امس في الجامعة المستنصرية المؤتمر العلمي الخامس لكلية الإدارة

والاقتصاد الذي يعد واحدا من اكبر المؤتمرات العلمية التي تشهدها

والسكرتارية .. مسابقة لوضع تصاميم جامع الدولة الكبير

مسابقة وضع تصاميم جامع الدولة الكبير ...

الخمس يستوعب الف شخص

ويحتوى ابضاعلي مكتبة وفاعة اجتماعات متعددة الإغراض ومعاهد للدراسات الدينية وتعليم القرأن .

والبناء الاشتراكس واقتصاد

وفي اروقة المؤتمر كانت لنا

الدكتور حميد عبدالنيي شارك

سحث عنوانه ، العلاقة بين العرض

والطلب الفندقيين . عن بحثه هذا

يقول : انه يهدف الى معرفة هل ان

العرض الفندقي في العراق قادر على

امتصاص الطلب خلال الاعوام من

١٩٨٠ ـ ١٩٨٦ ؟ وهل ان الطلب

الداخل ، السياحة الداخلية ، يشكل

دورا أكثر أيجابية من الطلب

الخارجي ، السياحة الخارجية ، ،

ومن خُلال تحليل النتائج امتزجت

بعض التوصيات المناسبة لغرض

التهوض بهذا القطاع الحيوي مع

• الدكتور كاظم المقدادي شارك

ايضا بيحث عن ، الإعلام السياحي

والتنمية القوسية ، ، يقول عن هذا

البحث ! انه يتنأول العلاقة الوطيدة

بين الإعلام والسيلحة في النظرية

والنطبيق، وكذلك أدوات الاعلام

السياحي ودور السياحة في عملية التنمية القومية وصولا الى وحدة

• ومن السلحثين المساركين

الدكتورة ذكاء مخلص الخالدي التى

قالت بأن بحثها يتناول دور الأحصاء

التطبيقي والحسابات القومية في

تحقق الإستفادة من اساليب

سيلحية عربية ..

التاكيد على دور السيلحة الداخلية

مجموعة لقاءات مع الباحثين

واكد رئيسا الجانبين في كلمتين في بداية الاجتماعات حرص العراق وتركيا على تطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي والتصاري والفنى بين البلدين .. وضم الجلنبان العراقى والتركى ممثلين عن وزارات الصناعة والمعادن

والبحث العلمي والتخطيط والمالية والخارجية والتجارة والنفط وكائت الدورة السابعة للمئة العراقية التركية المستركة قد عقدت اجتماعاتها في انقرة خلال شهر نيسان العاء الماضي ..

دعت املاة بغداد جميع الشركات والمكاتب الاستشارية الى المشاركة في

« الله » تلتقي بعدد من المشاركين في اوسع مؤتمر علمي

بحثا اداريا واقتصاديا لخدمة مسيرتنا التنموية

المُشاركين فيه ..

الرئيس القائد يأمر بتكريم المعلمة التي انجبت خمسة توائم

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم السيدة حليمة محسن جواد المعلمة في المديرية العامة لتربية محافظة المثنى لانجابها خسسة أطفال تواثم ولدين وثلاث بنات

وقام بتسليم مكرمة السيد الرئيس

للسيدة حليمة السيد كاقلم نعمة

سلمان محافظ المثنى بحضور الرفيق

امين س قيادة فرع المثنى للحزب

وعبرت ام التوائم الخمسة عن

شكرها وامتنائها واعتزازها للرعاية

الكريمة التي اولاها السيد الرئيس

القائد صدام حسين لها واكبت انها

ستعمل من أجل تربية النشء الجديد

من اجل كرامة العراق وسيادته . ويذكر أن الولادة جرت بصورة

على حب وطنهم وقائدهم والتضحية

طبيعية وان الام والتواثم الخمسة يتمتعون بصحة جيدة وتراوحت اوزائهم بين كيلو و(١٥٠) غراما وكيلو و(٥٥٥) غرامًا كما أن زوج السيدة حليمة هو مقتل في جيش العراق البطل .

وزير الداخلية يشيد بجهود قوى الامن الداخلي في البصرة

ثمن السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية جهود واسهامات رجال قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة في تعزيز الامن وتقديم خدمات افضل للمواطئين

ودعا السيد الوزير خلال اجتماعه افضل الصيغ في مجال التعاون مع بعديري قوى الامن الداخل بحضور الرفيق عبدالفني عبدالفقور عضو وتدارس السيد الوزير في الاجتماع القيادة القطرية أمين سر مكتب تتظيم طبيعة اعمل الدوائر التابعة للوزارة الجنوب لحزب البعث ألعربي وخدماتها المقدمة للمواطنين الاشتراكي والسيد انور سعيد عمر كما زار السيد الوزير عبدا من محافظ مدينة الدن منتسبي قوى دوائر الوزارة بالمحافظة للاطلاع على

سح اعملها وعبر التسبيها عن الاعتازاز والتقدير لجهودهم الخيرة على الرغم مَنَ القَصِفُ الإيراني الوحشي.

تطوير افاق التعاون الاقتصادي مع تركيا التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رثيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والغنى امس مع السيد (ياوز جنوي) وكيل وزارة الخزانة والتجارة الخارجية التركى

وجرى خلال المقابلة التى حضرها وكيل وزارة التجارة ناثب رئيس الجانب العراقى باللجنة والسفير التركى ببغداد بحث أفاق التعاون الاقتصادي والفنى بين البلدين والمواضيع المتعلقة باعمال اللجنة .

نائب رئيس الجانب التركي في

مؤتمر علمي

بدات امس اعمال المؤتمر العلمى الرابع لطلبة معهد المعلمين المركزي في بغداد بحضور السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية ..

ويناقش المؤتعر الذي يعقد تحت شعار ، لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما جديدا في رفد مسيرة التطور التي يشهدها قطرنا المناضل وتتناول البحوث التى سيتم تقويمها من قبل استندة المعدد جوانب علمية وفكرية وتربوية ..

• اما البلدثة سهام حسين

البصام فقد قدمت بحثا عن الإبعاد

الستراتيجية لتاكيد الجدوي

الاقتصادية لمساريع القطباع

الاشتراكي الصناعية في ضوء

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

وتناول الدكتور احمد زبير

جعاطة في بحثه المُشترك مع الباحثة

وداد شهاب احعد تحليلا أقتصاديا

لتكاليف التحويل المكانى لطحين

• أما الدكتور نجم عبدات

العزاوى فقد قدم بحثا عن القيادة

الإدارية ودورها في الثورة الادارية

• والتقينا بعدد من الباحثين

المشاركين في المؤتمر منهم الدكتور

ماهر صبري و الدكتور محمد

العيزاوي و الباهشة افتضار

عبدالحميد ، و الدكتور محمد

عبدالعل امين و الدكتور حميد مجيد

العبيدي و الدكتور اسماعيل الباغ ، فلكدوا اهمية هذا المؤتمر

العلمي الواسع الذي استقرآ فيه

الباحثون الفكر الإداري والإقتصادي

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

واستخدموا الاساليب الاحصطية

والكمية في التحليل وصولا الى افضل

النتائج ألتي تعزز مسيرة الثورة

الإدارية والإقتصادية التي يشهدها

قطرنا المناضل وهو يخوض معركة

تصویر: منیر جورج

التحدي والبناء ..

من خلال النظرية والتطبيق ..

القمح في العراق ..

وزير النقل بلتقى

والطلبة والشباب والمغاوير والجيش

الشعبى والمنظمات الجماهيرية

والمهنية .

بحث السيد محمد حمزة وزبر النقل والمواصلات خلال اجتماع المستركة للتقل بين البلدين

وجرت خلال الاجتماع ايضا بناقشة المسودة الختامية لمحاضر اللجان الفنية للنقل البري والمائي والجبوي والطيران ألمدني والصيغة النهائية لاعمال اللجنة المشتركة للنقل وفق مصلحة البلدين

وحضر الاجتماع وكيل وزارة النقل والمواصلات والمنيرون العامون للدوائر ذات العلاقة وأعضاء الوقد

جماهير قضاءي تلعفر وسنجار تحتفل بالذكري السابعة لزيارة القائد المنصور للقضاعن

بالنكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاعين

وبدأ الحقل بمسيرة المواكب الراجلة والمحمولة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية فكراديس للطلائع

القضاعين برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء لسيادته ومؤكدة استعدادها الدائم على البئل والعطاء دفاعا عن ترية الوطن الغالى .

وف ختام الاحتفال رفعت حماهير

وعبرت جماهير القضاعين من خلال متافاتها واهازيجها عن حبها

بنظيره التركى

عقده مع نظيره التركي السيد اكرم مكدمرني نتائج اجتماعات اللجان الفنية الخمس المنبثقة عن اللجنة

احتفات جماهير قضاءي تلعفر وسنجار في المحافظة الاولى تبينوي

ووفائها وولاثها المطلق ليلتش محد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده

امين بغداد يلتقى بنائب امين كولوميو

التقى السيد خالد عيداغنعم رشيد امين بغداد أمس مع السيد حسين محمد نائب امين مدينة كولوميو الذي يزور العراق حالياً ..

وجرى خلال اللقاء محث علاقات الصداقة والتعاون بين امانتي

بعود من صوفيا عاد الى يغداد فجر امس وفد الاتحاد العام لنقابات العمال بعد مشاركته في اجتماعات المؤتمر العللي للخدمات الذي عقد في صبوفياً

الفلسطينية من اجل تحرير فلسطين

واقامة دولته الحرة المستقلة على

وحيا الاتحد النساني العرب

ترابه الوطنى

وقدنا العمالي

_لمناسبة يوم الارض ..__

الجيهة الوطنية والمنظمات الجماهيرية تحيى صمود الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال

تصادف اليوم الذكري الثانية عشرة ليوم الارض .. ذكري الاضراب البطولي الذي عم فلسطين المحتلة في الثلاثين من اذار عام ١٩٧٦. الشعب الفلسطيني البطل ومعثله الشرعي والوحيد منظعة التحرير

ففي مثل هذا اليوم قبل اثنى عشر علما عمت جميع مدن وقرى الارض المحتلة تظاهرات وعمليات اعتصام واضرابات تاكيدا على تعسك الشعب الفلسطيني بارضه واحتجلجا على المارسات الارهابية الصهبونية وسياسة مصلارة الإراضي العربية واقلمة المستعمرات عليها ضمر خطة لصهينة الارض العربية وتغيير

العام والاتحاد العربى لعمال التجارة والاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في بيانات معاثلة صعود ابناء الارض المُحتَلة في انتفاضتهم العارمة الوضع الديموغرافي لها . بوجه الصهابنة العنصريين حلفاء ولهذه المناسبة اصدرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بيأنا النظام الايراني المجرم . جددت فيه وقوفها الكامل الى جانب

اختيار تصميم راية وشعار محافظة بابل

أختير في المحافظة الثانية بابل تصعيم الراية والشعار الرمزي للمحافظة خلال الندوة الموسعة التي عقدت بحضور السيد المحافظ هاشم حسن المحيد والرفاق امن سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المعنيين

> التأريخي بين ماضي بابل العريق والحافل بعلامات المجد والاصالة وحاضرها المشرق والمزدهر في زمن القائد العظيم الرئيس المناضل صدام

> وتقرر ان تكون الراية ذات ابعك مستطيلة قاعدتها تحمل اللون الفيروري الذي يعتقد انه من الالوان المشهورة لدى البابليين القدماء ويرمز الى الخبر والعطاء حيث بسود هذا اللون معظم الابنية البابلية وتنتشر في وسط القاعدة مقرنصات بَعْلُونُ النَّيلِي الذي يرمرُ الى الاسوار البابلية التي تعد من عجائب الدنيا

بِشْوُونَ الثقافة والفن والتراث ومعثل مجلس الشعب والمنظمات المهنية .

وحسدت الراية والشعار التواصل

وتتوسط الراية النجمة الثمانية بِقلون الابيض الذي يرمز الى السلام والذى يدعو اليه العراق منذ بدء

وشارك في تصميم الراية والشعار السادة جبار الكواز وشكر حلجم من اتحك الادباء فرع بابل والفنان شاكر

جاء ذلك خلال النقاء الذي تم بين والاقتصادية لمنطقة كردستان للحكم لسيدين محمد مهدي صائح وزير الذاتى ومسؤولي المؤسسات والدوائر التجارة وسيروان عبدات الجاف النجارية بالمحافظة مناقشة واقع رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحركة التجارية وسبل نطويس كردستان للحكم الذاتي بحضور السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل الخدمات التي تقدمها الى المواطنين لناقشة واقع اداء الدوائر التجارية كما افتتح وزير التجارة احد في المنطقة وسبل تطوير الخدمات السايلوات بالحافظة بلغت كلفته

ألتى تقدم للمواطنين ومن جهة اخرى بحث السيد ورير التجارة مع السيد ابراهيم رنكنة محافظ اربيل بحضور مديري قروع الشركات النجارية التقارير الخاصة بعطية انسيبية السلع والبضائع

التي تتعامل بها واهمية الالتزام بالقرارات والتعليمات الخاصة بتنظيم النجارة الداخلية والتقى السيد محمد مهدي صالح وريس التجارة بالسيد جعفر عبىدالكسريم البسررنجي محسافظ

السليمانية بحضور السادة رؤساء الدوائر التجارية والشركات التابعة وتقرر خلال اللقاء تسهيل عطية انسياب السلم غواطني اغجافظة وزيادة كمية ألواد الضرورية بما يؤمن الحلجات الفعلعة

...ودعا السيد الوزير آل تطوير اداء الإدارات في فروع الشركات في المحافظة . وعبر السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية عن اعتزاز أبناء المحافظة بجهود القبادة لتوفير أشواد الفذائية والسلع الاستهلاكية للمواطنين وتلبية حاجات ومتطلبات المحلة الحالية

وبوتائر متصاعدة واكد استعداد مواطئى المحافظة الكامل للتطوع دفَّاعا عَن حياض الوطن الغالي ولقبرّ العدوان الايراني وللتعاونين معه مز الخونة .

محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك يحضور السيد حكمت حاجى سليم الامين العلم لادارة الشؤون المالية

النحمة الثمانية يشمخ اسد بابل الذي يعبر عن عظمة بابل وقوتها وشموخها على مر الازمنة

التاريخ ويعبر كذلك عن تورة ١٧ _ ٣٠ تموز البيضاء وفي منتصف

نعمة حيث أمتارت بالبساطة

ومن جهة اخرى بحث السيد

والتعبير الدقيق عن الرمز البابلي . محافظ البصرة لـ « اللهورال » :

البصرة الصاددة البطلة في ظل الرعاية الكريمة الخاصة والاهتمام الاستتنائي الكبير بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين تعيش زهو حاضرها المشرق بتنفيذ عشرات المشاريع فيها تكريما واعتزازا بتضحيات ابنائها الاوفياء المخلصين في معركة العز والشرف حيث انجزت عدة مشاريع عملاقة .. والعمل مستمر لانجاز عشرات المشاريع الاخرى

ومن نلحية احرى سيبدأ العمل في شارع دينار الذي يعتد من جمعي خطة التطوير (٥) مدارس ثانوية و (۱۸) مدرسة ابتدائية و (۲) رياض

> صحی و (۱۲) مدرسة اخری من المؤمل انجازها قبل يوم ٣٠ تمور الْقَيْلِ . وضَّمَنْ الخَطَّةُ أَيْضًا تَمَ انْجَأَرُ تبليط شارع الشعال الذي يربط منطقة البصرة بمنطقة العشأر كمآثم انجاز شوارع ناحية الهارثة والدير وام الشويش والزبير وابو الخصيب وهناك شوارع اخرى من المؤمل انجاز الغلبية فيها ضمن خطة علم ١٩٨٨ حيث بوشر العمل بشوارع عوت الحجاج والشارع الرئيسي

> > شوارع حديثة

شارع العثمان حيث يوشر العمل به من محطة قطار المقلل ألى ملتقى شوارع منطقة (٥ ميل) حيث يسع العمل بشكل جيد اضافة ال تعليط شوارع (٥ ميل) التي من المؤمل أن

ومن اجل التعرف على مفردات هذه النهضة الشاملة الثقت ، ألسودة ، بالسيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ المدينة البطلة حيث قال: تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير البصرة الشماء مدينة المبن فقد انجزت ضعن

المتد منه كمرحلة اولى ..

واضاف : كما بدا العمل بتبليط



المحاربين القدماء واعدادية صناعة البصرة وحتى مبنى المحافظة وهناك ايضا الشارع الذي سيربط طريق أطفأل ودار حضانة وهناك أيضا مركز الزبير بجسر محمد القاسم والذي يمر من خلف مدينتي حي الحسين والشعلة ويسير العمل به بشكل جيد لغرض انجازه ..

حملات تحميل المدينة

وعن حملات التجميل في المدينة الياسلة قال السيد المحافظ : لقد تعت رُراعة غالبية مداخل البينة من جهة طريق اليصرة ميسان والبصرة سفوان ودي قلر الزبير والعمل مستمر ايضًا ﴿ الطريق المُوصل بين سلحة سعد وقضاء الزبير من تلحية توسيعه وزراعته بالنخيل واضاعته باعمدة الكهرباء وتعييل الجزرات الوسطية فيه وتم ايضا اكمال الطريق الموصل من سلحة سعد وحتى جسر القلاسية من ناحية التبليط والجزرات الوسطية والانارة

والاضوية ألمرورية وزراعة النفيل

على جائبيه وستتم أبضا انارة



النقاض السيارات المتروكة في مختلف انحاء المحافظة مشاريع الماء المنحزة

الزبير ومشروع الخط الواصل من والشعلة ومن المؤمل انجازه بالكامل

٢٠٠٠ قطعة ارض سكنية واكد ان العمل يجري لتطوير



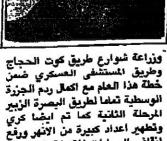
ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لهم ولدورهم الشرف في المعركة المقدسة ومن المقرر ان يبدأ العمل في المدارس والدوائر التي تقوم بتقليم الخدمات لمواطني المنطقة المنكورة النين سيستنون فيها بثاء المدارس

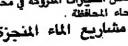
وعن الحملة الوطنية لساء المدارس والتي امر بها أنسيد الرنيس القائد صدام حسين عسيم تنفيد (٧٦) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وتانوية في محافظتنا الباسلة وقد بوشر العمل خلال العام ١٩٨٨ بْتَنْفِيدْ (١٦) مدرسة موزعة عني

أقضية ونواحي المحافظة .. وبهذه المناسبة نجدد العهد الامن لقائدنا المفدى بان تعقى البصرة سيفا بنارا يحز رقاب المعتدين الطامعين وتعقى حدودها الشماء مقاس للغراة الجرمين وسنواصل العمل بكل الهمم لخدمة المبينة البطلة .

ستنفذى عنى السفد

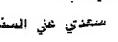






اما بخصوص متساريع الماء المنجزة في المحافظة فقد تم انجاز مشروع شبكة الشرش ومشروع خط الماء الموصل من منطقة الحسيلة ال الشعيبة الى هي الحسين ومشروع حلن ألَّاء المُعتد من اهوار البصرة أنَّى مدينته البصرة ومشروع ضيح الماء من شط البصرة الى قضاء الربع وكذلك تحديث وانجاز مشروع ماء القرنة والعمل مستمر في مشروع مد شبكات الماء في احياء الجمعيات والحسين

خلال فترة اعياد تموز المجيدة منطقة حى المعلمين في قضاء الزبير





THE TAXABLE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

حاسبات الكترونية

مكونات الحاسية



تتكون منظومة الحاسبة الالكترونية من المكونات المادية والبرمجيات وتتمثل المكونات المادية بمجموعة الاجهزة التي تتكون منها الحاسبة وتشمل اجهزة الابخال والاخراج ووحدة المعقجة المركزية ووحدة الخزن (الذاكرة) .

اجهزة الإدخال : وتستعمل لإبخال المعلومات او البرامج من الوسط الموجودة عليه المعلومات الى ذاكرة الماسية التي قد تحتوي على جهاز او اكثر من اجهزة الانخال وهناك العديد من وحدات الانخال هي قارىء الاشرطة الورقية وقارىء البطاقات المثقية وقارىء الاشرطة المغناطيسية والاقراص المغناطيسية ولوحة الماتيح .

وتعد الكنسبتات اهدى وسائل الانخال ولها القابلية على خزن عدد هاثل من المعلومات . اما الإسطوانات المغناطيسية فانها اسرع بكثير من شريط الكاسيت وتعتاز بسعة خزن تفوق سعة خزنه مما جعل ثمنها أغلى من ثمن الكاسيت .

ومن اجهزة الانخال الاخسرى والواسعة الانتشار (عصا البهجة) التى تقوم بتحريك بعض الاشارات الضونية على شاشة التلفزيون وتستعمل هذه في برامج الألعاب والتسلية والمايكروفونات التي تقوم بتحويل الصوت الى السارات الكترونية تفهمها الحاسبة . اما أجهزة الاخراج فتقوم بتسجيل

> النصورة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للصمانة والنشر

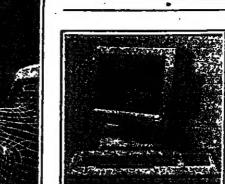
تاسست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة عقبة بن نافع هاتف : بدالة ذات عشرة **خطوط: ۲۱۹۳۱۹۱** تلكس: ۲۱۲۲۱۵ ص . پ : ۲۰۰۹

ـ اسطار الجريدة خارج العراق • بريطانيا 30 Pts • اسباتیا پ تليونتان 🐞 25. 5 ی فرنسیا

ذاكرة العدسة

300 Lit • ليظليا ● للقرب -1. 00 Dr





النتائج المستخرجة من قبل الحاسبة وتقييمها الى مستخدسها بشكل مناسب واهم هذه الإجهزة الطابعات الخطية ورأسعة الخطوط البيانية والوضحة التلفريونية والكبرة الصوتية واللوحات الضوئية وملكنة طبع الاشرطة الغناطيمية أضافة ال الشاشة التلغزيونية حيث تظهر لنا الكتابة الاعتبادية والاشكال الهندسية والزخرفة مرئية بالالوان وهده الصور والكتابات تكون عادة مصحوبة بأصوات وموسيقى اذا كأن البرنامج يتعلق بالعاب التسلية والذكاء ومن مساونها خسران النتائج عند قطع التيلر الكهربائي عن الحاسة

وهدة المعلجة المركزية .. وتشكل

الجزء الرئيسي للحاسبة الالكترونية حيث تقوم بجعيع العمليات الحسانية والمنطقية، كما تقوم بالسيطرة على سير العمليات داخل الحاسبة وتتكون من جزمين رئيسيين جميع الانشطة داخل وحدة المعالجة المركزية وتنقذ التعليمات حسب ورودها في البرنامج حيث تاخذ البيانات والمعلومات المخرونة في الذاكرة وتامر الوحدة الحسابية بلجراء مليلزم واعادة النتائج آلى وحدة الذاكرة لخزنها ، كما تعين هذه الوحدة نوع العملية المراد تنفيذها . وتقوم- متفسير ، الاواسر -ووضعها موضع التنفيذ في الوحدة الحسابية ووحدة الحساب والمنطق والتي تقوم بتنفيذ جميع العمليات الحسابية والمنطقية حيث تبلغ هذه الوحدة من قبل وحدة السيطرة للعمليات المراد انجازها وتجهز بكاقة المعلومات

المطلوبة ثم ترجع النتائج لخزنها في وحدة الذاكرة وهكذا . وتتالف وحدة الخزن (الذاكرة) من اجزاء متعددة تقوم بخرن المعلومات الداخلة الى الحاسبة والإيعارات المراد تنفيذها من قبلها وكذلك حزن

مكتب الثورة للاعلان

من الساعة ٨ صباحا

حتى الساعة ٨ مساء

هاتف ۲۱۹۲۱۲۱



ولاهمية هذه الوحدة فان سعر

الذاكرة الرئيسية اذ باستطاعتها

اما البرمجيات فهي عبارة عن

مجموعة من البرامج (البرناميج

مجموعة من الإيعازات والاوامر

التسلسلة لاداء مهمة او لحل مسالة

فريد شمعون

حفظ المعلومات لدة طويلة

معينة) .

الصاسبة الالكترونية يتصدد بمواصفات هذه الوحدة . اما الذاكرة المساعدة فهي وحدة ثانوية لخزن المعلومات والبرامج حيث ان هناك بعض الحاسبات تتطلب وجبود ذاكرة مساعدة لاستيعاب المعلومات التي تتعامل مع الحاسبة, وتتميز هذه الذاكرة بان سعتها اكبر ولكنها اقل سرعة من

أعداد : بثيثة عبدالمنصم أبراهيم



كافحة التدنين

صدرت عن اسائلة التنسلة الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق النشرة الصحبة لكافحة واضراره على صحة الام والطفل . . والطفل واضراره على صحة الام . وتوعية النشء وفتح ملفات عن مخاطر التدخين عليهم . المكونات الكيميلوية الصَّارة في النبغ . مكافحة التبخين في امانة التنمية



التدخين وتحت عنوان ، التدخين وتتضمن النشرة مواضيع عديدة منها التدخين واثره على ندو الجنين وقامت باعداد ألنشرة لجنة الاجتماعية في الانحاد .



الربيع هي الامين ـ بغداد الجديدة حى

and which is a managed by the same of the

صلاة العصر صلاة المغرب

صلاة العشاء

الشروق

صلاة الفجر ليوم غد

الصيدليات الذافرة

الصيدليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

السابعة مساء وحتى السابعة من

صباح اليوم التآلي هي سلا ـ مدينة البياع شارع عشرين

مواقيت الصااة

7,02

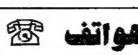
371,7

¥ر2 ا

SYE

التزامك باخبار مكاتب المعلومات عن تغير السكن وبقية التغييرات الحياتية الاخرى مساهمة منك ل بناء مجد العراق العظيم .

الهيئة العليا الشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات انسكز



2 4 4 · AAA	بدالة الإعظمية
044-YY0	بدالة الصالمية
AAA-TTO	بدالة الكاظمية
£ 27 • AAA	بدالة سبع ابكار
******	بدالة البياع
AAA . COS	بدالة الداودي
VIA-AAA	بدالة العلوية
AAA+17Y	بدالة الغدير
VYT - AAA	بدالة الزعفرانية
· VYE · AAA	بدالة الضباط
VV2+AÅA	بدالة الدورة
VVT-AAA	بدالة الجادرية
AAA-AAA	بدالة الرشيد
	5 a.5 34 70 a.

VO1 - AAA بدالة الخنساء \$154-11 بدالة باب المعظم AAA-120 بدالة المأمون

موعد الندوة الاوي للاعلام والنشر

کٹب _ مندوں ، السورہ ، : ينظم مجلس البحث العلم بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي في الحادي عشر من نيسان لقادم وتستمر اربعة ايام .

وسيلقى ضمن محاور الندوة عدد من البحوث والدراسات حول واقع النشر العلمي المتخصص والإعلام العلمى الجساديسرى والاضاق المستقبلية وسبل النهوض بها واسلوب تفاعل الفرد مع الاعلام العلمي والمشاكل والعوقات ووضع الحلول اللازمة .

وتهدف الندوة الى دراسة الأسس والاستراتيجيات اللازمة لتطوير الإعلام العلمي والجماهيري والنشر العلمى المتخصص وزيادة التفاعل بين المجتمع والمختصين وتشخيص المشاكل والعوقات ...

حسد سعيد يتحدث

عن تجربته الشعرية نينوي ـ مراسل ، السحدة ، .. نظمت كلبة الإداب بجامعة

الموصل في اطار موسمها الثقافي للعام

الحالي ندوة شعرية على قاعةً صدام بالجامنة تحدت فيها الشاعر حميد

ــــــ النق تجربته التعربة

واستعرض الشاعر حمط سعيد بدايات حياته الشعرية والتحولات

التى رافقتها وابرزتها مجاميعته

واجاب في ختام الندوة عن اسئلة

وحضى الندوة السيد وكيل المحافظة الاولى نينوى ورثيس جغعة الموصل واعضاء مجلس

الجاسعة والرفيق امين سر قيادة

شعبة الجادعة للحزب ورنيس واعضاء اتحاد الادباء فرع نينوى

وجمهور من الشعراء وادباء الموصل

وطلبة وطانبات كليات الجامعة .

ندوات في محافظة البصرة لاولناء أمور الطلبة عقد الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق في مشافظة البصرة الباسلة عشر ندوات لاولياء امور الطلبة في اقضية ونواحي محافظة

مدينة الدر كرست للحديث عن ايعاد واغداف الحملة الوطنية لتشجيع

وأَنْتُنَى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب انتراق في محافظة البصرة

الباسلة ـورة تدريبية على استخدام

الاسحة الخفيفة تطالبات

وتشارك في الدورة التي نستمر

ثلاثة اسابيع اربع منة وخمسون

طالبة يتلقين خلالها محاضرات

نظرية وعطية على استخدام الاسلحة

محاضرات بالهراسلة ..

المدارس المتوسطة والاعدادية في

المحافظة الثانية بابل عن طريق

المراسلة وعلى مدى اربعة اشهر

محاضرات حول طرق التدريس وعلم

النفس والكتّـاب المـدرسي صّمن البرنامج الذي اعدته مديرية الاعداد

وتحت عنوان (بلادي اغنيات

ملونة) يقام في قاعة الرواق المعرض

الشخصي الخامس للغنان ناظم

الجبوري والذي يحتوي على ٣٠

لوحة مائبة وزينية جميعها مستوحاة

من الطبيعة العراقية والزهور . والمعرض الشخصي الثاني للفنانة

سنيرة عبد الوهاب واللقام على قاعة

بغداد تحت عنوان ، الفردوس

المفقود .. تنويعات على رؤية

واحدة . يحتوي على ٢٣ لوحة رسم

بالزيت تتناول الحوارات الصامتة

بين الرجل والمراة كونهما رمز

الاستمرارية والديمومة في الحياة

اعمالا منوعة في الرسم والنحت

والسيراميك لجموعة من الفنانين

الاوائل الرواد امثال قاسم ناجي .

فليق حسن ، حافظ الدروبي ، عطا

نساء فرع خالد

ونيادة الإنحاب

واصلت الشعب الإتحادية التابعة

وقالت رئيسة الفرع ان الشعب

الاتحادية واصلت وبكل جدية

تعريف النسوة بان ولادة اي طفل

جديد تعنى توجيه طلقة الى الغزاة

صبري ، مديحة عمر .

اما قاعة تحف الرواد فتضع

يتلقى مئتان هن مدرسات ومدرسي

الثانويات

والفنون القتالية

والتدريب في بابل

الشعرية السبع

واستفسارات الحضور

كثير من اننفس لايتبين الفرصة السانحة حين تعرض له لانها تمر به متنكرة في ثياب العمل الشاق .

عزيزتني اللم

الفضي عند الإطفال ..



تنتك جميع الإطبال تقريبا خدل الفقرة الواقعة بين العلم الازل

والعام الثقث مز المعر بضع عربات

مَنْ الْفَصْبِ فَهِنِ يَكُونُ قَدَ بِدُا يَعْدِرِ

رغباته الخاصة ومبوله الدردية فذاء

ماتعرض للمضايقة وعرقلة النطرر

فاته بدرك ذلك فينتابه الغضب ودئ

ذلك فانه لايهاجم عادة الاء اد الأب

ذلك لان غريزة الفتال لاندين تد

تطورت تطورا كاثيا لديه بشد فعندما

من التعرف في الارض فيصرخ ويخبط

الارض بيديه ورجليه وربنا براسه

ايضا وأن تعرض الطظ بين وقت

وأَخْرِ لِنُويَةَ مِنْ الغَضِبِ كِيدُهُ لِاتَّعِنَى شَيِثًا فَهُو كَثْيِرًا مَايِتَعَرْضِ لَحْيَبُاتُ

نتسه شعرر الغضب

ليع ان يفكر بعدل شيء افضل

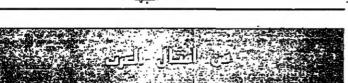
انا اذا كانت هذه النوبات تحدث باستمرار وانتظام عدة مرات في اليوم الراحد قان ذلك يعني ان الطفل عتعب جدا او انه يشكو الما جسديا سزمنا ومع ذلك فقد يعني تكرر هذه النويات أن الاد لم تستطع معالجة اوضاع طفلها بلياقة وهناك استلة عنيدة ينبغي التاكد من جوانبها وهي هل لدى الطفل مرص كافية للعب بحرية خارج ابواب المنزل وهل لديه عليكفي مز اللعب والدمى وهل المنزل مرتب على نحو يضطر الام الى ان تمنعه باستمرار من مس ولمس الاشياء وهي تثير عناده دون ان تشعر وهل أنه بحلجة الى اصدقاء واذا ماتوصلت الام الى السبب فانها تستطيع عندئذ معالجة حال طفلها والتضاء على كل مليزعجه وبثير

معارض

نشيد صالات العرض حاليا عرض اعبال منوعة في الرسم والنحت والسيراميك عُجِمُوعة عَنْ الْفَنَانِينَ الرواد والشباب

فنى قاعة المتحف العطبي للفن الحديث بقام المعرض المشترك الاول لثلاثين من اعضاء الهيئة التدريسية ن خلية الفنون الجميلة - جامعة ألكوفة منهم الدكتور عبد الرحمن الكيلاني ، عياض الدوري ، أحمد النجشى ، قدوري عراك وهاني محيي الدين ويشتمل المعرض على خمسين عملاق الرسم والثحث والسيراميك وفي ناعة التحرير بقام المعرض الشخصي الإول للفنان احمد الخالدي وبضم ولا لوحة زيتية ومائية تتناول جميعها الحرب العراقية الإبرانية والجوائم البشعة لحكم أيران





🛭 ، من شب على خلق تساب عليه ، ان هذا الشيل من ذاك الاسد ،

غير موضَّمه لانه ليس أحد اولى من الولد بأن يشبه أباه .

مكانهم ، فلما تبحثهم عرفوا انكان واجتلحوا .. فقالت العرب ، أشام من

لفرع خالد بن الوليد عقد الندوات الموسعة لشرح مضامين واهداف الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

@ ، عن اشده ادام فدا فلم ، يضرب للوك أذا كأن على شاكلة أبيه خلفًا وخلقا ، أي لم يضع الشبه ق 😡 . اشام من براقش ، براقش اسم كلبة نبحت جيشا كانوا قد فصدوا قومها وخفى عليهم

المعتدين . ودعما للمعركة المقدسة واضافت ان الندوات شملت سبع شعب اتحادية وهي الحرية وزنوبيا والعزة والكرخ المركز والكاظمية والزهراء والشعلة والشهيدة مها

١٦ - دولة افريقية - مرض جلدي

١٣ - سُ الحيوانات (م) - عاصمةً

٧ - عن القواكه (م) - حرف جر (م) -من تجهيزات ركوب الخيل (م) ٨ - جنون - من جبال العراق -كبحون (ببعثرة) ٩ ـ كلام جميل ملحن ـ من الاطوال ١٠ ـ شعبة أو قسم (د) ـ متظف (م) ١١ _ مراقب _ مطسلة جبال عراقية

مدغشقر (م) اعداد صباح عبدالحميد صالح

(م) - حروف متشابهة

			\$						
						5193			
					•				
	Т				Day				١.
			П				925		1
T	A part		П			2000 2000 2000 2000 2000 2000 2000 200		П	1
1					-53		П		,
十	T	П			-		Н	727 S	,

البشرى (م) - عملة اسيوية (م) ٧ ـ مَنْ لَعْبِ الاطْفَالَ ـ صَربِ ردٍ، ـ يقر (مبعثرة) ٨ - يقصور (م) - لاعب كرة عراقي معتزل (م) ٩ - من الصيوانات - حواجز (م) -نعر (مبتثرة) ١٠ - جواب - علم مذكر (م) * علم مذکر (م) ١١ - أغنية لفريد الاطرش - اغنية لام كلثوم (م) - علف ١٢ - الاسم الاول المثلة مصرية راحلة (م) - عن اعضاء الجسم ـ ممثلة مصرية

يحري _ عاصمة اسيوية (م)

(م) - في البيضة

ة - لقّب شاعر عربي (م) - بن الدول د - حروف متشابهة - ممثلة مصرية

اضّحت (بيعشرة) - يعلن

١ - رجل دين (م) - معطر (م) - من ٢ ـ مطربة مصرية قديمة * _ بين جبلين (م) _ خاك (ميعثرة) _ فعل ماض ناقص (م) ٤ ـ من العصور الجليدية _ حروف! من تاريخ + ت _ من اسماء السيف ه ـ معثل مصري (م) ٦ ـ اغنية لعبدالحلية حافظ ـ ذكر اسمه في القران الكريم (د)

۱۳ ـ مارکة سيارات ـ من معارك

المطعين (م) عمودي :-



١ ـ ممثل مصري ـ غار شهير ا ـ من الحيوانات ـ صحيفة عراقية

كلمات متقاطعة

		2.		Ŀ			\vdash	
								,
								1
il								٠
								,
								4
				•		575		1
					20°C			1
				- 11				١
								١

علدًا مند الم

لم تكن الحلجة هي التي جعلت كل صنف من صنوف عصروف من الباسلة يحضر اسمه في سجل التاريخ بحروف من

نور ليكشف عن اقتداره ، ويثبت كفاعته ، وانما هو

المسافة وتطورت امكانيات كوادرنا . الهندسية والفنية بالإتجاء الذي

يخدم المعركة وتوظيفها لخدمة قوتتا

الجوية وجسنا من خلال العمل

مقولة السيد الرئيس القائد صداء

حسين _ حفظه الله _ لاخير في من لا

بيدع من اجل العراق العظيم ..

شعور ذاتي ورغبة صادقة جوهرها الايمان ، واطارها العمل

المجسد للفعل البطولى المتصل بعناصر الإبداع والتطوير للادوات

الفاعلة (تحقيق الأنتصار الحاسم ..

ومن البديهي ان يكون وراء كل فعل منظور افعال غير منظورة،

وجهود تتضافر بفعلها الخبر،

وعقول لاتعرف الملل، وسواعد

لاتعرف الكلل لكي يكون هذا الفعل او

ذاك بعستوى البطولة المتعيزة في

التخطيط والتفيد ، واذا كان لكل عمل رجاله ، ففي العراق العظيم اليوم

بقف وراء كل مهمة قتالية بطولية

رجالها .. ورجال الهندسة الجوية هم

من طرار اولتك الرجال الإبطال النين

لاترضى ضمائرهم الأ بانجاز

اعملهم ، ولاتقر غيونهم ألتي لا

يلامس الكرى احفائها الا بعد ان

يطمئنوا على صلاحية الطائرة لتنفيذ

الواجب .. وتراهم يعملون بصمت

كخلية النحل، ويضعون الوطن

نصب اعينهم فلا شيء عندهم اغلى من

العراق ولا أعز من شعبه ولا اعتب

من مائه ولا اطهر من ارضه التي

يحاول الخمينيون الارادل ان

كل شيء من احل المعركة

تشعر ان الاندفاع والحرص مثلما

الدم يجري في شرايينهم ليجسدوا

شعار كل شيء من اجل المعركة ، لكن

هذا الشعار لم يكتب على جدران

المعمل وانعا تلمسه ينبض مع دفقات

المقاتل ألمندس على عبدالعباس

بادرتا بالقول ان سعادتنا تكمن في

أنجاز اعطائا للحمص الاسلحة

يصورة علمة وتسليح الطائرات

لتكون على اهبة الاستعداد لتنفلا

الواجبات الموكلة اليها ، وتصليح

العند والإجهزة التي كانت تصلح

خارج القطر ، حيث ثمكن مهندسونا

وفشونا من الاضطلاع بهذا الدور

نتيجة الخبرة العلمية والفنية التى

جعلتهم قادرين على اصلاح وادامة

الاجهزة الفنية الدقيقة ، وبذلك نكون

قد وفرنا مبالغ كبيرة من العملة

والفنية من تهيئة البدائل من خلال

التحوير والتصنيع للعديد من

الاجهزة والمعدات والادوات التي

كانت في السابق تستورد من خارج

القطر .. وبهذا نكون قد حققنا جزءاً

المعركة ، ويفضل قيفتنا التأريخية

وعلى راسها السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه اشودعمه لكل

جهد متميز وتثمين سيادته لحالات

التطور السريع التي شهدتها

الهندسة الجوية في زمن المعركة ..

بفتح دورات فنية للصقور والفنيين حول كيفية أستشدم الاسلحة

وصيانتها واستخدامها التعبوي بالشكل الذي ا يجعلها اكثر تأثيراً

لتدمير العنو وحشوده ومعداته

الحربية ومصانعه ذات الصلة

بللجهود الحربى والتي يستخدمها في عدوانيته لاطللة امد الحرب ..

أن الجهود المبذولة متعلقة بظرفها

فتبدع العقول وتجود السواعد لكى

تكون الجهود الاستثنائية بمستوى

الظرف الاستثنائي ولهذا ترانا يقول

القاتل حسين عطية _ تواصل العمل

ليل نهار للبحث عن اقصر الطرق

لتحقيق الغاية واستثمار الوقت ،

وقد تَعَكَنَا مِنْ ايْجِلْد بِدَائِل مُحَلِيةً

للمعدات الكهربائية والميكانيكية

يعيدا عن اساليب الاستيراد من

المناشىء الاجنبية فلختصرنا بنلك

نوع العجلة

سكانيا تانكر ماء

كرين كلتو

اعسلان

للنقل عن تمديد المزايدة العلنية

تعلن الجمعية التعاونية

شوفرلیت ناقلهٔ سیارات ۹

ونتيجة للخبرة ألمتراكمة فقد قمنا

تفجـرت في زمن

العبراقية التى

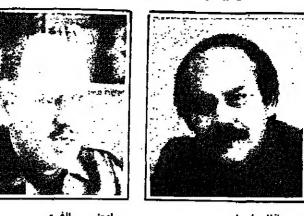
وقد تمكنت كوادرنا الهندسية

القلوب وفي الضمائر المؤمنة ..

و في احد مواقع عمل هؤلاء الرجال

يدنسوها بأقدامهم .

جماهير واسط تستعد للاحتفال بالذكري الثامنة



تسنعد جماعير محافظة راسط للاحتفال بالذكرى التامنة لزبارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لقضاء الصويرة والني تتزامن مع أحتفالات شعبنا بنيسان الخير والعطاء ذكرى تاسيس الحزب القائد حزب البعث العربى الاشتراكي وميلاد العراق الجديد ميلاد قاف المسيرة والنصر وانتصارات حبشنا الظافر ضد العدو الإيراني الصهيوني الحاقد

> و ﴿ لِقَاءَ لَم يَالْنُسُورَةُ . مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط قال از

وأضاف از قضاء الصويرة الذي حظى بزيارة القائد واهتمام سيادتة الكبير ورعايته لجماهيره وأيعاز سيأدته يتنفيذ عدة مشاريع مهمة فيه يعيش فترة خائدة في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس الفائد صدام حسين لبواكب التطور الذي يشهده قطرنا العزيز في جميع نواحي الحياة رغم ظروف الحرب المفروضة على عراقنا الحبيب من قبس العدو

الإيراني الصبهيوني الحاقد .





أبطالا في صُعُوف قواتنا المسلحة

الياسلة وتشكيلات الجيش الشعبى

دفاعا عز العراق العظيم وترابه

المقدس وواصلوا وبوتائر متصاعدة

زيادة الانتاج وترصين الجبهة

الداخلية ليعبروا عز صدق ولانهم

وحبهم العميق للقائد الرمز السيد



أحثقالات هذا العام والاستعدادات الكبيرة لها انما تعكس فرحة وابتهاج جماهس المحافظة يهذه الإيام المحيدة اياء العز والشموخ ايام الانتصارات الداسمة لجيشنا الباسل حصن الوطن وسوره المنيع ومن ورانه الشعب المناصّل ضد العدو الخميني الشرير في ملاحم وانتصارات قواتنا في شمالً الوطرُّ الحبيب وسحق الرؤوس الخاوية ودك أوكار الشر والعدواز في طهران بصواريخ الحسين العراقية الجبارة وهي تجسد في الوقت نفسه التفاف جماهم شعينا ألابي حول القيادة التأريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحبها العميق وولائها المطلق لسيادته واستعدادها غواصلة التضحية والعطاء دفاعا عز ارض الخبير والحضارات والإمجاد ومنجزات الحزب والثورة

اما الرفيق سهيل محمد صالح امين سر قيادةً فرع واسط للحرب قال ان قضاء الصويرة وفي ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمام سيلاته يعيش فترة رائعة من تاريخه الحديث حيث تحققت المنجيزات العظيمة والمتباريع الضَّحْمَة بعد رُيارة قَائد المسيرةِ . وبابى مهد العراق الجييد للقضاء ،

المنجزات لابناء القضاء في المجالات كافة حيث تم انشاء وأنجاز عدة مشاريع اهمها اكساء وتبليط مساحات كبيرة من الشوارع الرنبسية والفرعية وشبكات للمجاري ومواقف للسيارات وحداثق. مما جعلته ينتقل من عهود التخلف ومتنزهات ومعمل للأسفلت ومركز والظلام والحرمان ليرفسل بعطاء للشباب وفندق سياحي ومعط الحزب والثورة ويواكب بقية مدن الطابوق بطاقة ١٠٠ الف طابوقة قطرنا الصنامد بوجه العدوان يومياً وسايلو للحبوب ومشروع ماء الايرانى الصهيونى الغاشم ضخم ونصب مجمعات لايصال الماء واضاف أن أبناء الصويرة كما هم الى القرى المحيطة بالقضاء وصفوف ابناء واسط ومحافظات عرافنا اضافية في المدارس ومدرستين الحبيب لهم دور متميز في معركة جديدتين وتنفيذ طريقين الى فرى قادسية صدام المجيدة حيث الصاعدين والمنتصرين وتنفيد استرخصوا الارواح والاموال وكل مجاري مياد الامطار مع مضخاتها عزيز لدعم المعركة وتعزيز انتصارات بكفة تجاوزت ٠٠٠ الف دينار جنبنا الميامين واندفعوا مقاتلين ومجزرة عصرية بكلفة ٥٠ الف دينار

انه ثم اعداد منهاج واسع للفعاليات

ُوالقَيْلُمُ بِحَمَّلَاتَ تَشْجِيرِ وَاسْفَةَ لتجميل وتنظيم المدينة . الرئيس المنافسل صدام حسسن ولوطئهم المفدى الرفيق صبري يونس متعد علي عبد الرزاق جبر • عضو قيادة فرع واسط للحزب امين تصوير: سعود المسعودي سر قيادةً شعبةً سُعد في الصويرة قال



وتبليط واكساء شوارع في المدينة

السكنية الجديدة وأحياء العمال

واللوظفين والرهور والسراي

والمسينية بكلفة تجاوزت ايضا

٥٠٠ الف دينار وتنفيذ مدخل

الصويرة وارصفة وجزرات وسطية

مقاتلون اكراد في وطية الانفال انبتت قوة وتكاتف





● بابكر حمزة يابير

وقال ان الإكراد يتطلعون الى الامن

والاستقرار في ظل قيادة السيد

جند مقاتلون اكراد في السليمانية استعدادهم الدائم للتضحية والدفاع عن أرض الوطن ضد أية محاولة لتدنيسها وحيًّا المُقَاتِلُونَ في لقَّاءات مع وكالله الإنباء العراقية الإنتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في عملية الانفال لتطهير اوكار الزمر العميلة في سركلو وبركلو وزيوه

> وقال المُقاتل على امين البررنجي مستَّثْمَار فوج الدفاع الوَّطني (٢٠١) الذي شارك في عملية الاِنفال ان المقاتلين عبروا عن حبهم واستعبدادهم العالي للتضحيسة والغداء وتطهير الوطن من اوكار الزمر وأضاف أن العملاء عمدوا في

> مسأرساتهم الدنيئة الى ارهاب المواطنين وابتزازهم مشيرا الى أن العملاء الذين باعوا ضمائرهم للعدو لن يلقوا الألعثة الشعب والتاريخ . واكد الشيخ محمد مام رشيد مصطفى باته شارك مع افواج الدفاع الوطني في عملية الانقال وسيبقى يحمل السلاح رغم كبر سنه ضد التعميلاء والتعدو الاسرانسي

وعاهد على البقاء جنودا اوفياء للوطن والثورة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مؤكدا ان العملاء لايمثلون شعبنا الكردي الذي نذر تفسه لحملية الوطن ..

واشار المقاتل عثمان محمود قادر الجاف امر قوة متطوعين الى انه شارك في تطهير اوكار الزمر العميلة لايمانة بانها استهدفت ضرب المؤسسات الديمةراطية ومصلحة الجماهير الكردية .

الرئيس صدام حسين .. وانهم بلفظون الزمر العميلة التي سعت لخدمة العدو الإيراني الصهيوني لتدنيس ارض الوطن وشدد على ان قوة المتطوعين ستبقى على اهبة الإستعداد للمشاركة في الدفاع عن ارض العراق الطاهرة حتى تحقيق النصر الحاسم عل العدو الإيراني وهنا المقاتل جبار

مطير زغير بمناسبة انتصارات الجند الميامين وافواج الدفاع الوطئي على الزمر العميلة ووصفها بانها جسدت التلاهم المصيري بين ابناء العراق وجدد العهد على ان يكون دائما مع المقاتلين الاوفياء المدافعين عن كل شير من ارض الوطن وجعل حدوده مقبرة للطامعين الغراة وعملائهم . واوضح المقاتلان بابكر واسكندر حمزة يابير اغا البشدري وكيلا مستشار الفوج (١٢١) انَ مقاتلي

الغوج ساهموا بتطهير اوكار الخونة ليجددوا رفضهم للزمر العميلة .

وقال المقاتل بلبكر حمرة يلبير اغا البشدري ان معنويات المقاتلين ال عملية الإنفال كانت عالية واندفعوا بحماسة كبيرة بينما كان العملاء



 على امين البرزنجي بمعنويات منهارة . واكد المقاتل اسكندر حمزة بايير

اغا البشدري ان عملية الانفل اثبتت

قوة وتكاثف ابناء الشعب العراقي بمختلف قومياته في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين . وقتل الرفيق قيس عبد الجبار عبد الواحد معاون قائد منطقة السليمانية للجيش الشعبي ان الوقفة الشرفة غقاتلي القوات السلحة وافواج الدفاع الوطني في عملية الإنفال عبرت عن التلاحم المصيري لابناء العراق

عربا واكرادا . واضاف ان الانتصارات التي تحققت في العملية البطولية اثبثت أنّ ارض الوطن ستبقى تلفظ النين يريدون تدنيسها من الزمر العميلة التي باعت ضمائرها خدمة للعدو

الفارسي الصهيوني . واكد ان جمامير السليمانية التي احتشدت امام فرع حزب البعث العربي الاشتراكي لتعبر عن فرحتها بالانتصارات جيبت استعدادها وبقاءها جنودا اوفياء للسيد الرئيس القائد صدام حسين لانزال القصاص العادل بحق الزمر العميلة وتخليص ابناء الوطن وحرائره من شرورها . واشار الى أن أبناء الشعب الكردي في السليمانية طالبوا بحمل السلاح لقاتلة العملاء والخوتة مرتزقة العنو الايسرائي الصهيلوني المجسرم وليشاركوا الى جانب القوات المسلحة واقواج الدفاع الوطئي في الدفاع عن الارض القدسية

وقال الرفيق سعد الله رجب محمد مسؤول المكتب المهني والشعبي لفرع حزب البعث العربي الاشتراكي في السليمانية ان عملية الإثقال التي اقتصت من العملاء الخونة توجت نرى جبالنا بنصر مؤزر بضاف الى سلسلة الانتصارات في جبهات القتال

وأشاد بالبطولات التي سطرها المقاتلون في القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني التي عبرت عن التلاهم المسري بين ابناء العراق بعربه واكراده وتازرهم لتطهير اوكار

كوادرنا الهندسية بمستوى

المقاتل المهندس تنون يونس _ يقول اننا نؤمن بان ما نقوم به من أعمال ومأتبتله من جهود مكملة للقعل البطولي الذي يتقده الصقر العراقي في سلحات العارك او في

والاعتزاز لاشادة بيائك للقيادة بجهودنا التي نسعى دوما ال اكملها بقسرعة والدقة الطلوبة لان تصليح وادامة الطائرات وتهيئتها تتطلب وقتا قياسيا ، وقد كأنت كوادرنا الهندسية والغنية بمستوى الطموح لانها تنطلق من أيملتها وتقتها المطلقة بكفاعتها العلمية وبامكانياتها لانجاز



الطموح

العمق الأيراني، ونشعر بالقضر

المهام المناطبة بها، وتحقيق

الشركة العامة لتجارة السيارات

_ اعــلان _

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن بيع العجلات المدرجة تفاصيلها

ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعلى الراغبين الاشتراك ، بالمزايدة الحضور

في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٧/٤/١٩٨٨ في

سلحة الحصوة (خلف مقبرة الكرخ) مستصحبين معهم التأمينات القانونية

البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما ان كافة العجلات مرسمة كمركيا ..



بان ماتقدمه من جهد لايساوي قطرة دم طاهرة نزفت من جرح مقاتل بحتضن سواتر الحق بسلاحه من اجل ان يبقى العراق قويا شامحًا بقائده وشعبه .. ويتول المقاتل علي محمود .. ان القواعد الجوية بالحسابات العسكرية هي خطوط مواجهة ، وهذا يتطلب تهيئة كافة مستلزمات المواجهة الإدارية من ملابس وطعام ووتود وعتاد وعجلات اختصاصعة وغير اختصاصية وغيرها من الأمور

الادارية التي تجعل الصقور المطلوب في تادية مهياتهم القتالية وواجباتهم التي تصب في عملية انجاح هذه المهام لايقاع افدح الخساشر بطعدو ألاسراني

الحديث ـ ويقول في الشرف الكبير ان اشارك في معركة قادسية صداه الجيدة منذ بدايتها من اجل أن بيقى العراق على مر العصور عنواتا للإباء والشمم ووطنا للفرح الدائم الذي يقمر أبناءه الاملجد ومن اجل أن يبقى شعب العراق يتأبيع عطاء ورواقد خع للانسائية جمعاء .. اما المقلقل عيدات فرج فيقول .. رغم الحسائر والهزائم التي مني بها

العنو الايراني الصهيوني طيلة السنوات الماضية من الحرب قان احلامه العنصرية التوسعية مازالت تراود عقليته العفية في احتلال العراق متناسيا ان في العراق اليوم رجالا يفتدون الوطن بأرواحهم ويسورونه بسواعدهم ويحرسونه بلحداقهم ويغرسون قلوبهم فوق السواتر قبل البنادق دفاعا عن الحق وعن كل شبر من ارضنا الطبية يحاول العدو تنتيمها ..

دور التوجيه السياسي

حمد _ ضابط التوجيه السياسي قائلًا : أن التوجيه السياسي يهدف ألى بناء الانميان المقاتل المؤمن بمبادىء تجسيدها في السلم والحبرب

وفي مكان اخر تحدث المقاتل على





عباس مهدي الحديدي تصوير: بشير الغزاوي

1911/4/4

القارس المغوار السيد الرئيس القائد

ويقوم التوجيه السياسي ـ اضافة

لدوره في خلق المقاتل الجديد _ بدور

كبير في تعميق اواصر العلاقات

الأنسائية التي هي جوهر المباديء

البعثية ، وترسيح المقاهيم والقيم

العربية الاصيلة في نفوس القاتلين ...

واشاعة مفاهيم الضبط والانضباط

العسكري والتعاون والتضمية

والالقة وألعمل الجماعي لكي يسمو

القاتل فوق كل الصغائر من أجل عزة

ويقوم التوجيه السياسي ايضا

بمهام نشر الثقافة القومية

والاشتراكية من خيلال برامجيه

الثقافية المركزية والندوات الموسعة

لشرح ابعاد ومضامح احاديث السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفقه

الله والبيات الحزب ومايدور على

السلحتين العربية والدولية من

احداث وذلك من خَلال توفير الصحف

اليومية والمجلات لكل المقاتلين

وتهيئة مكتبة كبيرة تضم انواع

الكتب الثقافية والابيعة والتاريخية

الإذاعة الداخلية من ب

فقافية وترفيهية

وتفقد احوالها ..

والسياسية أضافة ألى ملتقوم به

ويلغب التوجيه السياسي دورا اخر في تشجيع حالات الابداع

والتطوير من خلال تكريم المتعيزين

في المناسبات الوطنية والقوسة .

وتحفيز الاخرين للعطاء الاكثر اضافة

الى زيارة المرضى والجرحى وتقديم الهدايا لهم وزيارة عوائل الشهداء

ويختتم المقاتل ثامر خضى ــ احديث رفاقه المقلتلين ـ ويقول ان

العراق اليوم اكثر قوة واشد ياسا

على مواصلة القتال ورد العدوان

الإيراني القاشم على قطرنا وشعينا . وسنجعل العدو وازلامه المارقين

يركعون صاغرين لارادة الحق

ويستجيبون لمنطق العدل والسلام ..

وعهدا متا للسيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ان نبقى

كعهد سيادته بنا سيوفا مشرعة لقطع

الرؤوس التي تطاولت واشرابت

باعناقها صوب عراقنا العظيم ...

الوطن وكرامة شعبه ..

ين بند خر

وخذوجوك ح

يبرطرونية

سرار خود

صدام حسين حفظه الله

اعسلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبى القطاع النفطى المحدودة الكائنة في المنصور/مقابل شرطة المنصور عن حاجتها للدرجات المبينة ادناه وفقا للشروط ازاءها فعلى من يرغب التقديم لاشتغالها مراجعة مقر الجمعية في موعد اقصاه ١٩٨٨/٤/١٥ علما بان الاجور الشهرية تكون باتفاق الطرفين ومن المتقاعدين وغيرهم.

١ - امناء مخازن / خريج الدراسة الإعدادية وله خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات او خريج معهد الادارة/ فرع المخازن او خبرة طويلة باعمال المخازن ٢ - سواق / عراقي الجنسية ويحمل اجازة سوق عمومي نافذة .

رئيس مجلس الإدارة محمد باسل شوقى



• جيار مايد زغير

الشيخ محمد عام رشيد
قبس عبد الجبار

لبيم المواد الفائضة عن حاجتها والمدرجة تفاصيلها ادناه فعلى ٧٧٦٦٩٨٠ مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠ ٪

الراغيين بالشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي ستحرى يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٠ . في الساعة الخامسة مساء في مقر الجمعية الكائن في بغداد - الكرادة الشرقية ناظمية حي بابل _ محلة ٩٢٥ _ زقاق ٣٢ _ رقم الدار ٧٦ _ هاتف

TYPE

مدحة حسين على

المدير العام للشركة العامة

لتجارة السيارات

١) سيارة بيكاب تويوتا حموله طنان موديل/١٩٨٠ ٢) سيارة بيكاب دانسن حمولة طن واحد موديل ١٩٧٩/ ٣) اثاثُ متنوعة (ثلاجة ، ومبردات هواء ، وكراسي ومناضد ، وحاسبات ومدانء وقنقات وغيرها

ع/ رئيس الجمعية شاكر دهش الدليمي المسؤول الاداري والماتي

かかりかり

شاكر حسن ال سعيد من الهرب

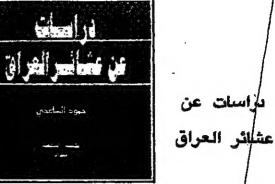
لنعتثل زمنية انساق ، باستعراض هو في جوهره استهلال . فاتحة فحص ، منذ عصر العبيد ، فترته تقدر من ٤٥٠١ الى ٢٨٠٠ ق . م ، هيثٌ ازدهرت حضارة جنوبي وشمالي العراق تميزت بغضارياتها ذات اللون التبني المائل ألى الخضرة من شدة الحرق والمزينة بنقوش سود او بنية . حيث لابعد بدء التاريخ ، بل ثما بدء قبله يعند عمقا الى اكثر من ثلاثة الإف سنة احرى قبل ميلادية ..

رنفترض _ عَدْه الفترات _ المقترحة _ قياساً ، لتقرب شقة النظر الى المثل .. تم عصر الوركاء ١٨٠٠ - ٢٨٠٠ ق . م ، تو حضارة الطبقات السبع من الطبقة العاشرة حتى الرابعة ق

مدينة الوركاء ، التمير قسمها الاخير ه قسم ذلك العصر ، بايتكارات مهمة في البناء والنحت بنوعيه المجسم والبارز والنقش على الاختام الاسطوانية وظهور الكتابة الصورية -- " ٢٩٠ ق . م ۽ المنسوب الي ذلك التل

الواقع في النهاية الشرقية لمشروع المسيب الكبير لمعافظة بابل والذي قدم مقومات حضارة تعيزت بكتابة متطورة قليلا عن الصورية .. ويأختام اسطوانية وطبعية ذات اسطيب ومواضيع فريدة ، وتميز هذا الطور التاريخي ، أيضًا ، بفغاريات ذات أشكال جديدة مزوقة وغنية بالالوان ، أمتد تأثع هذا الطور العضاري ومظاهره في شمالي العراق وسورية أيضًا .. الى معبد تل العقير الذي يقع في

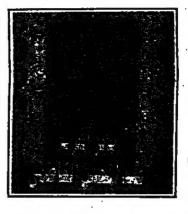
اصدارات حديدة



ضأن منشورات مكتبة النهضة _ بغداد _ صدر كتاب بعنوان (دلاسات عن عشائر العراق) تأليف السيد حمود حمادي

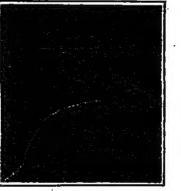
ويبحث الكتأب غن عرب اواسط العراق واحوالهم وانسلهم والعشائر التي تسلكنهم والتحلقة معهم واهل الزعامة فيهم والاسر والبيوت العلمية والأدبية المنتسبة اليهم .. مِقُولُ المُؤْلِفُ أَن هَدفُ هَذَا الكِتَابِ : لم يكن الغرض من تدوين هذه

المعلومات ونشره/عن عشائر العراق هو تحبيد الحقة البدائية التي كانت عليها من غلر وفاقة ومرض وجهل وعدم استقرار او تمجيد اهل الزعامة فيهم الذين زال تاوذهم بزوال العهد الملكي وانما دونت ذلك المتاريخ



شاعر العرب عدالمحسن الكاظمي

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (شاعر العرب عَدِيلَ عَمِيلَ .. عَدِيلَ .. عَدِيلَ .. عَدِيلَ .. أويبحث الكتاب في شعر وحياة الكاتلىي اضافة الى هجرته الى عصر وطلته بالبائها واعلامها ثم يسلط الباحث الضوء على شعره السياسي القومى الذي ارخ لبعض احداث الامة ..



إلواسع

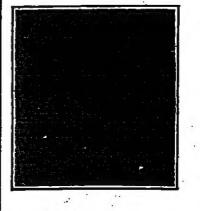
بؤس التاريخة

الإعضاب الحية ..

ساركاسو

عن دار المالون للترجمة والنشر صدرت رواية بعنوان ، بحر ساركاسو الواسع ، تاليل جين ريز وترجمة السيد فلاح رحيم جاسم ومراجعة سمير عبدالرحيم الطِبي .. هذه الرواية/المتعة تروي قصة انطوانيت كوسوي التي ولدت من

عائلة كرويونية شريت بعد عتق العبيد في جزر الكاريبي البريطانية في الثلاثينات والإرلعينات من القرن التاسع عشر ... والرواية مقسلة الى ثلاثة اقسام الاول ثرويه البطلة نضبها والثاني يروي فيه السيد وتشتر الشاب قصة وصوله ألى الهند الغربية وزواجه وعاقبته الشؤومة أنم تعود روجته مرة اخرى لتروي لنا القسم الإخير ..



صدر كتاب بعنوان ، بؤس التاريخية ، تأليف كارل بوير ترجعة وتقييم السيد سامر عبدالجبار الطلبي . يقول السّد بيتر ميداوار الحائز على جائزة توبل في الطب عن هذا العناب : اعتقد ان كابل بوج الفيلسوف الإعظم للعلم .. الفيلسوف الذي لاتمكن مقارنته مع بقية العلاسفة . ويقول عنه السير جون أكلس الحائر على جائزة توبل ايضا : حياتي العلمية مدينة بالكثير الى تجول عام ١٩٤٥ إن صبح قول ذلك لتعليمات بوبر بشان معارسة التجاني العلمي ... الله البعد كارل بوير في طباغة الشكلات الجوهرية وتحقيقها في علم

وكما البنت التنقيبات و فاننا =1-111 1-11-x

خط مستقيم على بعد ٥٠ كيلومترا

جنوب بغداد ، هذا المبد الشيد فوق

مصطبتين بجدراته المزينة بالرسوم

الملوثة ، وصولا الى معبد الالف عين في

تل بَراك ، شمالي بلاد مابين النهرين ،

الذي كانت منصة العبادة فيه قد

زُخْرِفْت حسب الاسلوب السومري

الامسيل بالذهب والاحجار الكريمة

البراقة ، كمالة تطور مثالية في فن

التزيين في العمارة العراقية القديمة ..

فتل خُفاجي الذي رجدت فيه منذ فجر التاريخ تماثيل كثيرة اهمها في

معبدى سن ونتو .. فععبد ، انانا ، في

، نفر ، ذو الالواح النذرية المدهشة .

حتى الرسوم الجدارية والتكوين عني

الفخار ، وذلك الرسم الرئيس لعشتار

التي لها غطاء رأسي ذو قرون ، اذ تظهر

لاولُ مرة في صيغة بشرية خالصة امام

تاج الهي اذا قارنا الاسطورة بالنحت

والواقع .. الى تلك السلات الدينة

بالرسوم الناتثة والكتل الحجرية

الساحرة التي استخدمت لاول مرة لنشر

الاخبار . في صيغة تصويرية من ثم

لنشر اعمال الملك كتابة ايضا - كأول

حتى تلك الاقنعة لوجود امراة من

الوركاء وتل براك ، وانتهاء بتك

الجداريات الشامخة في تمرود والثيران

المنحة ذات الفيلة الجدلية بين

الواقعي والرمزي ، فقى المجال المثالي

الثر للأبداع العراقي ... مرورا ببغداد المنصور والرشيد والمأمون ، وسامراء

الملوية الفذة العمارة ، ورسوم يحيى

الواسطى الخلاقة ، وحتى نصب

الحرية لجواد سليم ، ونصب الحزب

لخالد الرحال ونصب الشهيد لاسماعيل

فتاح ونصب الجندي المجهول.

وعشرات الأعمال التي نفذت رَمن الثورة ، والحرب حتى اخر تمثال لمحمد

غنى حكمة : الغريري .. نجد ان ، فن

الثورة مد كمطلق شامل يشكل هذا

اللسان؛ الذهل في خطاب الابداع

العراقى بقوة فهم لجوهر الثورة كونها

اعلى أشكال فن المكن من الامور

تجاورا وتخطيا ، إلى عبور مدن العلم

بأتجاه المدن الاجمل المتتالية حيث تكمن

خصوصية الوطني / القومي -الحضاري هنا / الانساني) يكون ، القن ، حاضرا حضور تجاوزية

الثورة .. وهو هنا الابداع ، بمعناه

الشامل ، اذ يكون = ايضا = حدسيا

وحاسما له قيمة التدخل المتقدم حيث

يجب ء التدحل ، ذلك أن الدهش

والصافي والسعيد والشعولي ، في وعي

لاتستنطقها "الحواس" التقليدية . ولا

الاعمال التقليدية ، بل الاعمال التي تقاوم صدا السنين والحدود الزمكانية

التاريخ! .. • .

جمالیات اتساع الرؤیة

محمد الجزائري



فلأق حسن . الحركة الجامحة ميرة الخيول ، في اغلب لوحاته الخروج على السكون ..

نهايات، في الاجتهاد والابتكار

- سناء لسان حالم . وصاف وسعيد ،

فالثورة فرادة رؤى . فرادة تجربة انسانية . فعل حضاري متجدد . ولايمكن أن يكون فنها _ في المعاصرة _ ضائعا في الفردية او العزلة ، او في

الفن العراقي ، التشكيلي ـ هذا ، لم يخسر واحدية أبداعية كبيرة مثل جواد سليم . اذ ربح الظاهرة في انتشار بقينه المتجدر اجتماعيا بأفق عدرسة عراقية وطنية للتصوير . ، تجذرا ٠ بالواسطى وانفتاحا على تظاهرات الشباب ومشاريع مثابرتهم وصحيح ان المركة التشكيلية غاب عنها رواد المرون : اكرم شكري ، عما خالد الرحال زيد كاظم حيدر . صالح .. لكنهم تركوا للمجايلين وللاجيال القادمة صفحات مفتوحة دون

البياض البهم ..

انه و فن الثورة و خطابها الابداعي ء : ليس صنعة عادية فهو ينطوي على اشارة شفهية غير مقننة بكلمات ، وهو ايضا . ليس فعلا تفسيريا _ بلغة الادب _ بل هو يكسر وهم • العنوان الادبي • في افصاحية ابداعيته ، واصطفاء فعل متابرة متجاوز . في نحث العنى الجديد بالتاريخ وبالازمنة والامكنة .. بعد أن ببدد من ذهن المتلقي . . والفنان كذلك - كمواطن ، كل اوهام التراكمات المتخلفة وشوائب الماضي ومؤثرات عهود التخلف والعسف والتعالى ..

والانجاز .. وهي سيرورة في المجال المثالي تقدم غير محدد بأطار الفنطاريا الخاصة ، رؤى ذاتوية . ابتكار مهارات تقنية وربما حتى ، فكاهات ، ضد الجمود والتقليد ، جماعة افق ، جماعة الاربعة كشباب مثلا .. ه .. وعبر العشرين سنة ، ١٩٦٨ ـ ١٩٨٨ . كانت الحصيلة خصب ارض رافدية امتد جذرها منذ ثمانية الاف سنة . .. الفن _ فيها _ امثلك سناء لسانه وهو

لانه لسان المدهش المتحرك وليس الساكن _ الجامد .. الفنان _ الفنان الثوري المنتمي لمطلق النورة وشموليتها _ لابد له من أمثلاك حصانته في التجول في ربى ، الرياضة الروحية . و ، الحالة النفسية ، و الوضع البشري ، هذه الثلاثية التي تعطى سياقاته في البحث معنى ان تكون خلاقة وابداعية متماثلة ومتوازية مع خالقية وابداع الثورة كحلم دائم النجاور في المطلق والشعولي وفي التفاصيل معا للارتكاز على محطات اصالة معبرة عن الذاتية الثقافية لشعبنا في ثلاثية الاستقلالية ،

والانتشار الانساني عدديا ونوعيا .. كبرت مشاريع البناء والتنمية في احساسات الفنانين وجدوى نتاجهم

تقكيرا وتعبيرا ، انها حولتهم الى حالة وعي حضرية وحضارية معاصرة. داخل خامة الاصالة ، وبوسائل واليات الحداثة معا ثم صارت . في سنوات الحرب :

حسية _ روحية ، في ذلك التقابل الحميم بين البطل والشهادة ، الارض والخوف عليها والدفاع عنها ، السلاح وقوة اليقين . النهر والجبل والنخيل كموجودات سحرية في خيال ووجدان وخطاب العاشق العراقي وبين تحولاتها الظرفية ، من طبيعة جميلة خلابة ، مساحة للنزعة والراحة ، فضاء للالوان وللمناظر الخلوية ... و الى سواتر مليئة بالاسماء والبطولات وكريات الدم والتذكارات المرتدية لباس الحرب: الخود ، البطاقات المعدنية و اقراص الهوية ، والاشلاء ، حالات الموت البطولي ، الدفاعات ، الرسائل ـ الاماني . التي لم ينته الجنود ، بعد ، من كتأبتها تحت مشاعل التنوير . او في فترات ، هدوء ، القصف المعادي في المواقع والخنادق ومزاغل الرحى . الحجابات وتحت لهيب النار . في الاشتباك وتداخل الخنادق في الارض الحرام ا والتي ظلت مفتوحة النهايات . تماماً ، مثل أمانات الشهداء ، التي تتجمد عليها بقع الدم . وهي ، تعود . المُلفوف بالعلم العراقي .. أو تبقى مخزونة في ذاكرة المقاتلين .. وفي

لالر الجميلة التي كانت . غير أن

معجزة من الحب جعلتها تعتقد انها

مازالت تحتفظ بشبابها ، ولقد ظل

جان يخدعها عشر سنوات بكذبة

جمالها التي تديمها عاهة عماها

وهكذا صار الوهم لها بيت رجاج

هشا ، وقصرا سهل التهشم ، حيث

واصلت سكناه كانما في حلم.

فتوقفت حياتها في الوقت الذي يسبق

بزوغ نور النهار تعاما ، مما اثار

بجدرانه التأملية وحروفياته عن حالة جميلا أي شط العرب ، ومأدة الاغاني جدِران السنوات الصارية ، فأصبحت العشاق . ثم اصبح ، عل مدى نهبرات القرى وجبهات الكر والغر، والكتل مفردات و حروفيته و على تلك الجدران البشرية . الجثث المادية . وتراكمها مهتمة بالشهادة والمسمود والوطن الحسي والدموي ، الطّلامي ، كواسر ... والمدز المقاتلة كذلك لم تستطع و كرافيات و رافع على • شرقي • الجبهة ، أو رسولا من الناصري من ان تبقي درحاتها اللوبية الاحبة البعيدين واطيافهم يأتي مع على بهاء الافق القديم كذلك لم الحلم في • غربي • الجبهة ! تفكيك بنيةً يستطع تقني - تلويني كفائق حسن من الجسد والاشياء وتهشيم المنظور والنسب . ثم اعادة تركيبهما ، بعد ان الوقوف عند نسأنها الجميلات الشفافات او خبوله ، المنافئات ، أو كان الجسد البشري في لوحات ماقبل النطلقات ، جامحات في الفلوات أو الحرب انيقا ، نظيفا جميلا ، انسانيا ، المنتظرة بقلق _ عند شقوق خيام شفافا ، سعيدا ، صافيا ، يتباعى · خاصة المرأة .. الموديل ، بتك الغجر .. او مضارب البدو ، بل اصبح التقاطيع الجميلة ، ومثالية العري حجم الاحمر الدموي يغمر الوان لوحاته بمساحة اكثر وأشرس واعتى ... الشفاف ، او في تلك الصلابة الروحية والتعبيرية في وجوه العمال ، الفلاحين ، الطلبة ، الشباب ، النساء ، الذين

بين مُعنى ، الطبر ، الذي كان نورسا

يهتغون دائما في الشوارع والمعامل

والتظاهرات ليبرهنوا بالفعل المباشر عن

انتمائهم وحماستهم وعراقيتهم

و لوحات التأميم: جدارية نزار

الهنداوي _ مثلا : على طريق المطار

ثم .. هدأت اللوحات ، هدأت

تبرتها ، حيث دخلت سعادة التنمية في

رفاه اللوحة والتمثال ، ورفاه الانسان

و موضوعها و فأصبحت شفافة و ملينة

بذلك الصفاء السعيد الخالص ، فأبتكر

ألفنانون عشرات حالات العشق عبر

ثنائية الانسان والثورة ثم شفت اكثر في

العلاقة الثنائية بين الطبيعة والانسان ،

في اعمالهم .. حتى الطبيعة الجامدة

ه ستيل ـ لايف ، راحت تشف عن مناخ

يخرج على الانطباعية بتلك الرومانسية

المبتسمة دوما ، فأصبحت اللوحات

الريفية المناخ او التي تصور الخلاء

الريقي وينية الطبيعة والنزهور موضوعات العارض كاملة ، استمرت

هذه الرؤية عند : ازاد شوقي ، حافظ الدروبي ، حياة جميل چافظ ، نجاة

حداد ، بهيجة الحكيم ، وداد

الاورفلي .. الخ ء في سنوات الجمر لم

تعد الطبيعة متماثلة مع الطبيعة الاولى ،

ولا مع نفسها زرقة السماء السلمية في

مدن التماس لم تعد بذات الصفاء

الازرق اختفى وحل مكانه الدخاني

والاحمر ، وبدلا من النجوم امتلأت

سماء الجبهة بمشاعل التنوير ، وبتلك

الكرات النارية مثل الاقمار لقذائف

المدفعية ، النسماري ! ، او

والصواريخ الفادرة ، مثلا ، احرقت

نخلات جميلات في هذه الدار المقصوفة

ار تلك حتى لم تعد الجدائق . كما كانت

ولا الشناشيل والشبابيك والجدران

التي كان الاخضر - أيام السلم - يتسلق

عليهًا بلونه المدهش الصافي السعيد .

كما كان في بصرة الماء والخضرة

والشعر ، والتي احترفت احياء سكنية

أمنة بكاملها قَيها ، وقصفت اشجار

واحترقت غابات نخيل ، ولوثت انهر ،

ودمرت ازقة طرية الظلال ، وشناشيل

كان الهواة والمحترفون يرسمون ابعادها

مع ظلالها المسالة على جبهة النهر ..

كرسالة حب اولى الى بيئتهم ووطنهم

الذي يحبون .. وعن ذلك ، ورغم ظل

التصور الطبيعي لجماليات مدينة

المدن ، قبل الحرب ، حالة من التذكر

اللاحق ، زهو الفنانة نجاة حداد عام

١٩٨٧ / وشناشيلها عام ١٩٨٨ _ قاعة

الرواق . التي اعتمدت فيها الفكرة

أطار اللون الواحد مع تدرجاته الاحمر

والاخضر .. الغ ، انها خلقت تحولاتها

هى الاخرى .. ولم يستطع حتى الفنان

كتكنيك وتقديم الشناشيل

الراجمات! ..

وعروبيتهم ، قبيل الثورة ، وبعيدها

وحتى خيوله اصبحت ذات حركة جامحة وعنيفة .. وخرج و سورياليون ، من لاوراثيتهم الباذخة آلى حدة واقعية تعبيرية شرسة وشديدة الصراخ ءمع ماتوهي من لاواقعية معا ، خاصة في ما يتعلق بالعلاقة بين الانسان ومحيطه كما فعلت الحرب بلوجات الفنان - الطبيب الجراح ، علاء حسين بشير ، .. الذي يبصر يوميا وواقعيا ولعشرات المرات أحيانًا حالات المقاتلين الجرحى او المسابين العائدين من جبهات القتال بعشرات ارسمة الدم الساخنة . بعد . في اجسادهم وهم معددون في غرف العمليات الجراحية ، او حين تدركهم الشهادة قبل ان يدركهم الطب ..

لذا رفض الفنان العراقي الامسيل المتناغم مع الثورة والحرب الدفاعية ، رفض كل غياب ، واستفاق الى نفسه وفنه والى الواقع ، والى هم الحرب . فتبدى حضوره الكامل ﴿ لهيب المعارك خاصة الشباب وهم مقاتلون بالفعل . بعد ان كان شاغل الفنان عرة معركة الحياة ، معركة التنمية والبناء وعطر الرفاء اليومي .. انه يحاول ـ الان ـ ان يحيل راحة بده الى معركة _ محاولا الارتقاء بفعله الابداعي الى مصاف فعل المقاتلين .. انه يهدد بفعله الابداعي المشم

ذلك التلوث والعطب الذي يصيب الحالات الساكنة بفعل الاتكاء على رفاء شديد الميوعة ! فالثورة _ في شموليتها _ من ثم الحرب في كل ثقلها وتفرعات نتائجها . مي حالات حركة ضد كل سكون وجمود واتكال وتهاون والجماليات التي خلقها ، فن الثورة . . ف بناء الانسان - رفاهه الخاص المشروع ، وفي اعادة صياغة حياته ، نحو الإفضل والإجمل - في البروح الذي يتخلق ب المواطن الاعتبادي _ الايجابي ، ليكون بعانية الثورة _ بقامة العراقي المبتغى ، المكتنز بتاريخه الحضاري والبطولي والمعرق ، هي جماليات غير مضافة بفعل طارىء، بل متكونة بفعل دائم. وباتساخ رؤية .. عبر مجال مثالي

وهذه الديمومة في الرؤية والحركة استمرت داخل بنية سنوات الحرب ، لكن الثورة تسعى لرفد نفسية الفنان ونتاجه دوما عبر مشاربح ثقافية ابداعية. منافسات . مناخ داعم ، دون فرض وصاية ابوية تسرية تعسفية على النمط والسياق، بل بتحقيق ذلك الانسجام الولائي الصادق بين فكر الحزب والثورة وبين عقل الغنان

الترحال النبيل مع رياح الثورة في شعوليتها تصل سفنهم حتما شواطىء الدفء . الصالي . السعيد ...

اقصوصة للحلكلة

كامى ليمونييه

ترجمة : كاظم سعدالدين

ـ اهذا انت بلجان؟ كالك واخمد البساط وقع قدمیه لدی بضوله الحجرة ، وقد ظنها نائمة عند الشبك الموارب الذي تخفق ستلاره برفق في النسيم ، غير أن انني ، الز ، المرهفتين كانتأ يقظتين لكل نامة

۔ جان نفسه .. وتقدم في تلك اللحظة نحو البدين الرقيقتين الشمحبتين اللتين مدتهما امامها كانها تتحسس وجوده في تيارات الهواء لطيفة الهبوب قبل الوصول الى جانبها. ولست بداها ملابسه ومسحت وجهه الذي أماله فوق كرسيها ..

وتمنمت قائلة _ اجل هذا انت . . احس دوما اني موفورة الحظ برؤياك بيدي هاتين اللتين حلتا محل عيني الجنيرتين بالشفقة .. اقترب مني .. ما اطبب ريحك _ معطر بأريح هذا اليوم الجميل :

- عَزْيِزتَيْ - باعزيزتي ؛ وقبل الجفنين الداكنتين المُتَسَّحَلَيْنَ بِبِياضٌ وَجَهِهُ الخَانِي وَلَمَ تدعه ينهض ثانية انعا اعسكت راسه بكلتا بديها على خدها لتبقي على القبلة المخلصة على عينها الضريرتين ... ـ هكذا دائما ، كأن دفء شفتيك

يفتح عيني ثانية ! آيه ، يلجان الذي فقنت ، بوسعى ان اراك مرة اخرى . واتى حركة من الضحر قلعا تدرك .. - والان باللز ..

ـ حقا ، اني الح بالوصال كثيرا . ارْجِرِني ! فاني استطيع البقاء هكذا مباعات ، دونما تفكير ، شباعرة برعشة صغيرة لذيذة لائى ليقيك بجواري ، قريبا مني .. عليك ان تتذكر انني لم اعد ارى ـ انما ارى بك

اصابعه . جِينَ وأميلين .. هما جميلتان دائما مثلك يأعريرتي ..

اخطات في حقها ؟ - غدام دولا ؟ انها ليست مثلك · فقد حرقها الشيب ـ وهي من اشد النساء اللاتي رأيتهن قيلمة .. ـ تصور ، أن صوتها لايريحني لها

كشدو الطيور .. وبيدو انها تاتي الي هنا لَعْرِضَ لاعلم في به . اغْفُرْفي ، عزيزي جان . ان جعلتك تصغي آلي طويلاً ، فجميع حواسي عيون مأدمتُ لا ارى .. تبدو أي هذه المراة مشؤومة سلحرة .. ولا ادري لماذا اراني اشعر انك تخدعني قليلاً ..

فقط .. اجلس ياعزيزي جان .. لقد خرجت منذ مدة طويلة .. لابد ان لديك كثيرا من الاشياء ستخبرني بها ..

وسحب كرسيا خأيفا وجلس ويداها مشبكتان كالخواتم حول فقال : نبعث الاوراق على الاشجار كافة في الشوارع ورايت صديقتيك

وانبارت بسعة ظبلام العمياء الكثيف وقالت . اعد على ذلك مرة اخرى باعزيزي .. مااروع أن افكر أن الاخرين لم يتبدلوا .. وأن كل شيء حولي مليزال تماما كما كان يوم كنت هناك ـ يوم كنت لا اتحسس في الظلام ؛ الم تر مرة لخرى ثلك المراة التي كانت مهتمة بي والتي كثيرا ما

صوت امريء خلو من الروح ومع هذا فصوتها موسيقي ـ له جرس

_ هراء! انت فقط حميلة!

شعر ابيض منذ امس ، الا ليتني ابقى دائما كما بدوت لك ــ الا ازالُ الزا الجعيلة التي اطريتها بحب عميق ؟ ورفعت ، عرة اخرى ، يىدين شلحبتين مثل نبتة الاوركيديا الرقيقة الشرقة تحركهما حياة غامضة

_ اواه اني ځائفة جدا .. انظر _

اليس في حُدي عُصُونَ ؟ الم يظهر

ويدت اصابعها كانها تنسج حريرا غير مرثى وتصنع شريطا مخرما من خيوط الهواء .. وقربت وجه جان من وجهها في الضوء الأتي من الشباك . ونظرت بعينيها الضريرتين كانها تراه فعلا ، وكانها تود قراءة افكاره ابدا ياالز لإغضون ۔ اعدا ۔ ولاشعرة بيضاء خداك دوما كالورود ، وجبيتك الاملس كحنطة

الصبف الذهبية

وانت ، انت ایضا جمیل یلجان انت دوما شاب جميل في عيثي الخاليتين من الحياة .. لم انقطع قط عن رؤيتك كما كنت يوم احببتك في ما مضى .. ولكن يبدو ، احياتا ، ان شيئًا فيك قد تغير .. عندما نقول في اننى دوما جعيلة كعهدي السابق .

فان صوتك ليس نفسه تعاما .. فقدت الزا بصرها آلبل عشر سنوات ، وصار نور النهار قاتما بالتدريج ثم خبا تعاما في نهاية الامر مسريلا بريق عينيها الطفيف. وعاشت في الجهة الاخرى وراء جدار مظلم لايربطها بالعالم الا مودة حنون من زوجها جان الذي عبار ضوءا حيا

MO قال جان انت جميلة وانت والشرائط الفاتحة التي تستأنف بها محسوسا تستشعره يداها بلطف عندى تحملين جمال الشهوة والبهجة وذوى وجهها الجميل كوردة تذرف غنجها الماضي الا انها تود ان تلبس العظيمة لقديدات العيش فقط، ورقة تلو اخرى ، وتكونت الغضون كما كانت يومّ رأت نفسها اخر مرة في المراة ، ولو انها كانت منافية تماما منذ ان وضعت نفسي تحت رعايتك حول شقي المحرين البشعين _ وانفجرت ضحكة مزمارية وسلبت الحيوية من خصلات شعرها لجسمها الهرم .. ء الست تلقى القول يفسه على الذهبي الذي اضحى الان كامل رُوجِك المسكينة * اليست ، يقناعها الساض . ولم تعد غير طيف ضئيل

ولكتها ذات يوم وقد غفت وهي تصفى الى ضوضاء الشارع التي حملها اليها النسيم الرقيق من الشبك ، لانها لم تهو الخروج ، وتراخت طوعاً في الكرسي ذي المستدين ، ايقظها همس في طرف الشقة ، وميزت صوت جان و آخر كان يكلمه بشيء من التهكم ، انها مدام بولا التي أطلقتها يوما ، فنهضت من كرسيها ومشت بصمت ، ويداها ممدودتان أمامها ، على البساط ، حتى بلغت الحجرة التي جاءت منها

- جأن ، يلجان ' وتهشم البيت الزجاج وانفطر قليهًا .. وخطت الر خطوة اخرى ولفتها دوامة وهوت عند قدمى روجها ..

البشع وشعرها الأبيض، تعتقد

ايضا بانها الجمال الحي بالنسبة

البك ؟ اه باعزيزي كل ذلك لما

واستطاع الاثنان رؤبة خيال

يضحك كثيرا

اهيف في ضوء المدخل

[ولد كامي ليمونييه في بروكسل ودرس القاتون واشتغل في الوظائف الحكومية ثم استقال بعد ثلاث سنوات ، وكرس وقته للادب وأن الكتابة والنقد . كتب عديدا من الروايات والقصص القصيرة ، وصورا ببراعة فُلْقَة حِياةَ الْفَالْحِيْنَ ، فَفَى مَدّةً طويلَةٍ فِي بِارْيِس بِكُتُبِ الصَّحَفَّ . قَصَّتُهُ

ذلك ، بلا انقطاع ، الصور في قعر الإصوات .. مخيلتها ، مداعبا الام عملها . وسحرها جان حتى نهاية هذا العالم الوهمى الذي خلقه في ضباب ذهبي غوق ألعتمة التي لاتحترق امام عينيها واقتعها بمكر مؤثر ان شيثاً ا من حولها لم يتبدل ، وان الزهور على الارض كانت دوما متلقمة وان السنين ابقت على مظهر اولئك النين هذه من مجموعته ، اصنام الحب ،] .. تحيهم . عاشت الز وسط هذه الخيالات وصارت تلبس لللابس نياتات الزينة ..

کیف نحافظ عامها

توضع (داخل الغرف) بشكل خاص

هى الضوء ، الهواء ، الحرارة , الماء

أن نباتات الربعة الداخلية والتي

واللواد الغذائية الموجودة في الترية

يرجع منشؤها في الغالب الى المناطق

ذآت المناخ الاستوائي تحتاج بكثرة

ويشكل خاص ال الإضاءة ، الحرارة

والرطوبة . ولكي تنمو مثل هذه

النياتات وتزهر فلابد من شوفر

الإضاءة الكافية اضافة الى العوامل

المُذكورة اعلاه . حيث يعد الضوء

عاملا مهما حدا بالنسبة الى الكثير من

الفعاليات والعمليات الفسلجية التى

تجرى داخل النبات ومن اهمها عملية

التمثيل الضوئي وتجدر الاثارة

هنا الى ان نبأتات الزينة التي تربى

داخل الغرف تختلف في احتياجاتها ملتسمة ال شدة الإضاءة ولكن يمكن

القول أن قلة الإشباءة أو عدم توفرها

بالنسبة الكافية تؤثر سلبا على جميع

النباتات . وعليه يجب العناسة بلختيار المكان المناسب الذي سوف

توضع فيه النباتات داخل الغرف

بحيث يوفر الإضاءة الكافية لثمه

النبات وقد جرت العادة ان توضع

ستادين النباتات المختلفة عل حافة

الشيلبيك او بالقرب منها ولكن في هذه

الحالة يجب معرفة موقع الشباك

ومقدار مليوفره من اشتاءة الى

النباتات المزروعة في الاصص

(السنادين) .

ان من اهم العوامل المتي النباتات على نمو النباتات

مشكل عام والنباتات التي

فلقد وجد ان الشياسك ذات الموقع

الجنوبي الشرقي إبلانسبة ال موقع

البيت من اتجاد الشمس) تنون

الأضاءة من خلالها منساوية تقريبا

من الصباح حتى الساء ولكن في

فصل الشُّتَّاء تصبح السَبابيَّك دَاتَّ المُوقع الجِنُوبِي اكثر اهنيَّة بالنسبة

الى قربية النباتات الداخلية لإنها

توفر للنبات المزيد من الضوء

والحرارة . اما خلال فصل الربيع

والصيف فيجب عدم تعريض النباتات الداخلية الى اشعة الشعس

المباشرة . كما يجب ايضا توفير

الرطوبة الكافية لها ومن نباتات

الزينة الداخلية الني تحتاج الى كعية

كبيرة من الضوء هي النباتات

العشبية المزهرة والنباتات التي لها

اوراق ملونة _ حيث أن قلة الإضاءة

تؤدي الى فقدان الإلوان في اوراق تلك

النباتات أو تصبيح أورافها ذات الوان باهنة وغير جذابة اما بالنسبة ال

ألصباريات والنباتات التي تكون

اوراقها سعيكة وجلدية مثل نبات

(السلسيقيرا او جلد النمر) فأنها تتحمل نسبيا شدة اضاءة أقل من

د . عصام العبادي

كلية الزراعة _ جامعة بغداد

غيرها من النماتات .

العلم ومرحلة ماسد الولادة

العلماء مؤكدون ا ه دور الأمومة ورعاية الابناء منذ الساعات الاول بعد الولادة ه النَّائِرِ الحياتي (البايولوجي) لعلاقة الام بالرضيع ببدا بالدماغ ' '

> تشير العلومات المتوفرة حديثا باهمية العلانة بيز الام ورضيعها (ويشمل ايضا صعار الميوانات الليونة الاخرى) المستندة الى تجارب اجريت عني الجردان اتضح من خلالها

المديس في معدلات نعو الصغار و ضميت في نشاطها الفسلجي عموماً مد مصيا عن امهانها منذ اللحظات

اواتنسج دور الدماغ المباشر في هذه الشمولات مراجعال أفرأن عامل هرموشي در درخ استيات جاعي بيتا اندورهينَ

عدر سا ستيد و ماغ الحيوانات

از الجهود المنذولة ومنذ اكثر من عشر سنوات تؤكد اهمية الاتصال الجسدي بين الام وصغارها لضمان حياة طبيعية في السنتقبل . وثبين ان

مناك حاجة ملحة لمعرفة تغاصيل اكثر

عن هذا الموضوع .

اللييزر في ٥٥

المفتلفة من خلال تخصص نوعي في

مناطق منه شظم التكاثر والنعو والية

التي يتوجب على العلماء بذل المزيد من

د . زهير راضي زاهر

مجلس البحث العلمي



تدليك الحيوانات في منطقة الرقبة وتحريك اليدبن والارجل قد تحسنت قدراتها العقلية بنسبة كبيرة (نتيجة

علدا مندلنصل

تحقين افراز الاندورفينات) . واخذت الدراسات في هذا الجال ابعادا جديدة فشملت التغييرات المشلة في النظم الانزيمية وخاصة الانزيمات المرتبطة بصلية تخليق الاحماض النورية والبروثينات في الجسم وخاصة الدماغ والقلب والرئتين والغدد الصماء والطحال غالبا ماتقوم الحيوانات بتدليك صفارها بلسانها (اجريت

التحفيز بزيادة معدلات التبول وفي ذات

العطش والذاكرة والشعيور بالالم

تجارب مشابهة غعرفة التأثير في المختبر باستعمال فرشاة مبللة) . يقترن هذا

الوقت تركيز الاندورفين في الدماغ . يرتبط الاندورفين مع مستثنت خاصة في الخلايا العصبية إنفس

الستلمات التي تتحفز بالمورفين والهيرويين) ولكن بالية مضلفة عني ماييدو . أن هذه المعلومات وغيرها تؤك اهمية الدماغ في تنظيم فعاليات الجسم

والقدرة على الكلام والشعور بالفرح او

الكابة . وفي كل يوم بضيف العلماء اكتشافات جديدة في علم الدماغ والاعصاب ومن كل ذلك يتعاظم الشعور بالدور المعقد والدقيق في عملية

التوازن والسيطرة العصبية والهرمونية بين الدماغ واجزاء الجسم المختلفة ويمكن القول ان حنان الام ورعايتها لم تعودا سجرد ارتباط روحي وأنعا مجموعة من التفاعلات الحياتية المقدة

الجهد في هذا المجال في سبيل أعداد جيل واع ومقتدر تتوفر فيه عناصر الابداع والخلق بما يتلامم وطبيعة

العمر الذي نعيش فيه

يطلق عليها (تزحزح القارات) وتتمثل في تحرك قارات الارض ببطه شديد مجرد عدة كوكب الارض ويمكن قياس هذا التحرك من نقَّطة معينة فوق قارة ما ، ثم انعكاسه بين النقطتين يمثل تحرك القارة . الصناعية في اطلاق اشعة الليزر الى مناطق

جامعة البصرة/كلية التربية

اعداد : ثائر منشد سلمان

الفضاء

ممكن استخدام اشعة الليزر في قياس المسافات الشاسعة بالغضاء وقد امكن قياس المسافة بين كوكب الارض والقمر بدقة بالغة . فالقمر على بعد حوالي (٤٠٠٠٠٠) كبلو متر وباستخدام اشعة الليزر من كوكب الأرض واطلاقها الى اللمر حيث تنعكس على عدة اسطح عاكسة ووضعها هناك رواد فضاء من بعثة ابللو ١١ علم ١٩٦٩ ثم تردد مرة اخرى الى كوكب الارض وهذه الرحلة طولها ذهليا وايابا حوالي (٨٠٠٠٠٠) كيلو متر تستغرق من أشعة الليزر حوالي (٥٦٧) ثانية فقط ويقيس العلماء ببضات الليزر من العاكس من تقطتين مختلفتين على سطح عة أو من ثم فهم وياستخدام سرعة الضوء من معرضة المسافات الدقيقة بين كوكب الارض والقمر الي اقرب (١٥) سنتمترا كما يمكن قياس سرعة تباعد القمر من الارض وكيف تتارجح الكرة على محورها .

_ثمة ظاهرة غرببة فوق كوكب الارض سنتمترات كل علم ولقياس هذا التحرك يتم اطلاق شعاع من قص صناعي في مدار حول البطيء جدا عن طريق انعكاس اشعة الليزر من نقطة اخرى بعد مدة من الزمن والفرق من النتائج الشرة لعصر الفضاء زيادة معلوماتنا عن كوكب الارض فتستخدم الآقمار

مختلفة لدرآسة شكلها وقيلس سطحها بدقة



اللين كناءات عالية في هذا المجال. التكنولوجية الحديثة ، وخصوصا في الصناعات البدقيقة التي تستخدم ترانستورات في حجم راس الدبوس حيث تحتاج ال وصلات ملحومة بدقة بالغة وتستخدم غالبا اجهزة تستخدم غاز ثاني أوكسيد الكاربون لاصدار اشعة ليزر قوية . وتد امكن لاشعة ليزر لحام سلك قطره مليمتر واحد بقاعدة ترانسستورات في مدة تبلغ واحدا على مليون من الثانية ومن ثم اصبحت تستخدم ف صناعة المصابيح الكهربانية والحاسبات الالكترونية والاقمار الصناعية

الدناعة

وامكن استخدام عدسة ضوئية تركز كل طاقة اشعة الليزر على مسلمة ضيقة جدا مهما يكن بعدها عن مصدر الليزر ، ومن ثم تتمكن من رفع درجة حرارة الهدف اكثر من الك درجة بنوية (تبلغ درجة حرارة سطح الشمس عشرين الف درجة منوية) وهذا بؤدى الى تطع وقص ولحام وثقب الإجسام المعدنية المختلفة مهما كانت صلابتها (مثل الماس والقولاذ) او حجمها خصوصا في صناعة السنعات حيث ان لمثاقب الليزر قدرة هائلة بالاضافة الى امكانها تحديد الموقع المراد تُقْبه بدقة بالغة .

التئس النائي ، وكيفية ظهور الماء في المور الجوية والبيانات الغضائية

15

النائس، استخدام مجموعة التقنيات المتطورة في جمع المعلومات عن الاهداف الارضية وبدون تماس مباشر معنا . وتحليل وتفسير تلك المطومات بالاستفادة من خاصية تفاعل الموجات الكهرومغناطيسية مع الاهداف المذكورة او الاشعة المتبعثة

فان الصفات الفيزياوية للاهداف الارضية لبا الدور الكبير في تحديد هدد الانعكاسات فعل سبيل المثال الماء الصافي يظهر بلون اسود في اغلام تحت الماء الملونة أو الانبعاثات . لان خاصية انعكاس الماء وأطلة حدا في هذا الطيف أي أن يمتص معظم هذد الناقة ولهذا يظهر بلون اسود . اما المناه العكرة نظهر بلون ازرق ف تلك الأفلام.. أن اللون الأزرق سبيه كون هدد الافلام حساسة للانعكاسية انعالية للاعنوال الموجية الخضراء . وتحول هذه الانعكاسية الى اللون الأررق في الصور المنكورة.

أن اللون الازيق للعياء العكرة ناتج سبب تشتت الاشعبة بالجزيثات الغروبة (قطرها عادة اقل من مايكرون واحدً) العالقة في المياه ، وهو مايدعي بتأثير تندول . وعندما تزيد احجام الجزيئات في المياه عن مايكرون واحد ولكميات كبيرة ، فأن هذا يؤدي الى تشتت جميع الالون ، وبذلك تظهر المنطقة الرسوبية في المياه بلون ابيض . اما بالنسبة للبيانيات المأخوذة

منتظمة بحيث تلتقط من قبل المجسأت الخاصة بجهاز الرادار فسيكون ذلك يشكل ضئيل مما يؤدي الى ظهور البيانات الرادارية بمظهر اسود عند مسع السطوح المائية الخالية من الامواج . اما في حالة احتواء السطح المائى للوجات عالية فتظهر عندئذ معظهر رمادي فاتح عني بياذات الرادار وذلك

لتشتث الذبذبات الرادارية بعد سقوطها

على الماء مأتجاهات مختلفة مما يؤدي الى

الثقاطها بشكل واضح من أبل

المحسات .

باستخدام الرادار فان الماء سيظهر

بشكل أسود نثيجة لسطحه الاملس

ولابتعاد الذبذبات المنعكسة منه بصورة

كما ان من المعروف بأن السطوح المائية تظهر كذلك بمظهر اسود في البيانات الملتقطة يقنوات القسر الصناعي الاميركي (لاندسات) اذا ماكانت عاملة في نطآق الاشعة العمراء لانها ثمنص معظم الطاقة الساقطة عليها ولا تعكس الا اليسير منها .

اما اذا كانت القنوات السنخدمة ق حُين الجنزه المنرئي من الطيف الكهرومغناطيسي (أرء - ٧ر٠ ميكرومتر) فستظهر عندند بلون برونزي فاتح وذلك نتبجة للانعكاسية العالية

ويتبين مما سبق بأن السطوح المانية يتظهر بالوان مختلفة منهأ تعود لأختلاف ضوعية المياه والى اختلاف نوع المتحسسات التي تعمل في اجزاء مفتلفة من الطيف الكهرومغناطيسي مما يؤدي الى تباين المظهر لها في مده البيانات

والوقوف على السبب في اختلاف وتباين هذه النظاهر عليه يستوجب قبل كل شيء الانام بالمباديء الاساسية لانظمة التحسس الناثى المختلفة والعلاقة مابيز الاجسام المراد مسمها وطبيعة تجاوبها مع الاوساط المختلفة

فقدان جواڑ سفر

عليها تسليمها لجهة اصدارها وله

الشكر ..

الدكتور نبيل صبحا جامعة الموضل اعلان

قرار تثبيت عائبية عقار مجددا

الستخدمة في التحسس النائي من

مجالات الطيف الكهرومغناطيسي

ققد جواز السفر المرقم (١٧٨٠٩) بناء على صدور تثبيت العائدية والصادر من جمهورية السودان (تمام العقل) تسلسل ٢١٥٩ محلة الديمقراطية / الخرطوم ياسم (عاطف الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى قسم الله الفضل) الرجاء ممن يعثر العراقى فهد احمد محمد بموجب قرار عليه تسليمه الى السفارة السودانية تثبيت المعادية المؤرخ ١٩٨٨/٣/١ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى لحكام

المادة ٨٤ من القانون ٤٣ تسجيل فقدان كتب رسمية عقار لسنة ١٩٧١ شعلن هذا القرار فقدت انكتب الرسمية الخاصة مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه بتسجيل اللوحيات الصادرة من اعتراض على القرار المنكور الطعن الشركة العامة لقجارة السيارات المرقعة (٧٤٩٢٦) بأسم (سامى كسير فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف سرکیس) نی ۱۹۸۱/۲/۳ و اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود (دينب عبدالله) في اشعار من رئاسة الاستثناف بوقوع ٢/١٠/١٠) باسم الطعن على القرار لديها خلال المدة (خضر رشيد بصري) في المنكورة ستباشر هذه الدائرة ۱۹۸۸/۸/۲۱ و (۱۹۹۸۷) باسم بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت (يعقوب يوسف) في ١٩٨٧/٤/٢٧ و (۱۳۷۲۷) باسم (منعم وسمي 'مسد) في ۲۱/۲/ ۱۹۸۸ فمن يعثر

عـ/نعمان فتحي الحسن رئيس لجنة تثبيت لللكية قاضي البداء في الفلوجة

فقدان معاملة فقدت المعاملة الصادرة من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية مع الوصل المرقم (۱۷۲۷) في ۱۹۸۸/۱/۱٤ ياسم (عبد سداح رباح) قمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها عشكورا ..

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية الاولى مع اجازة سوق خصوصي صلارة من مديرية مرور يغداد وكلاهما بإسم (فراس خالد جواد) الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا ..

غقدان دغثر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الهندية ياسم (شاكر عبود محمد) الرجاء من يعثر عليه تسليمه لمعدره مشكورا ..

فقدان اجازة بناء فقدت لجازة البناء الصادرة من امانة يغداد /وحدة بغداد الجديدة والمرقعة (٩٠٨٨) في ١٩٨١/٨/١ پاسم (عبداته سحاب مراد) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان وصل فقد الوصل الصلدر من الشركة العامة التجارة السيارات بمبلغ (٥٥) دينار بإسم (مثنى هادي عبيد) الرجاء من يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

الصادر من دائرة تجنيد غماس بإسم (حاكم حمزة طرييس) الرجاء من يعثر عليه تسليعه لجهة اعداره مشكورا ..

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين المرقمة (١٧٠١) بأسم (جودت عزائدين مجيد) الرجاء من يعثر عليها تسليمها لجهة

اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدمة العسكرية الصادر عن دائرة تجنيد الكرادة الشرقية الاوق باسم (على حسين عبدائكريم محمد حسين) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره مشكورا ..

فقدان وصل فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات بأسم (كاظم هنظل خضير) الرجاء من يعثر عليه تسليمه الى استعلامات الجريدة محكمة بداءة مدينة صدام

اعلان ـ

المدعى: عبد حسن سلمان

العبد ۲۳/پ/۸۸

المدعى عليهم : عبد وكاظم غنيدة وهاشمية ونورية اولاد حسن سلمان تنفيذا للحكم البدائي الموقم 17/c/xx/xx (01/1/xx تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ١٠٢٩٤/٤ مقاطعة ٤ وزيرية رقم الإبواب ٢٣/١١/٧٠ مدينة صدام وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التائي للنشر فعلى الراغب

بالشراه ممن سجل في تعداد عام ٧٧ قما دون مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا فقدان دفتر خدمة وستجرى المزايدة في تمام الساعة فقد دفتر الخدمة للعسكرية الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير واذا صلاف عطئة رسبية فاليوم

الذي يليه ..

تائب الرئيس ايراهيم العزي

الحصول على مقاومة حرارية جيدة . أورَن خَفِيفَ . ونسبة عقية من التناتة ان التحديات الجارية هي ان الطيران خارج تصنع مواد متقدمة ومتوفرة بكلفة معقولة ولتحسين عمليات التصنيع والتجميع واذا تم مثل هذا الطموح أسوف تكون النتيجة انتلجا فعالا الغلاف الجوي

تجري الدراسات الان بلتطوير طائرة تستطيع الطيران داخل الغلاف الجوي وخارجه وتستطيع ان تقلع من الأرض ومن المدرجات الاعتبادية وتطير ليس فقط في الغلاف الحوي ولكن في الفضاء ايضا وتناور بسهولة في داخل المحيط الارضي وخارجه ولكن هناك حقيقة اساسية تَنشأ من متطلبات الإيروديتاميكيات تنص على درجات الحرارة على سطح

حسين زيدان على

1911/1/1.

.ه وح مرة يقدر سرعة الصوت) تصا، الى ١٠٠٠ درجة فهرنهايت . وتعد

مداخل الهواء وفوهات مناقذ المكائن والحافات الامامية والخلفية للاجتحة مناطق حرجة، وبالتالي فلننا سوف نحتاج الي سبانك معدنية متعمة

ومركبات متقامة للتغلب عل الشكا الناجمة في مثل هذه الدرجات الحرارية العقية وفي الحقيقة

معظم التركيب الاصبل للأطار سوف يصنع من مثل هذه المواد من احل

اكثر للطائرات الحربية والمنبة

وكذلك مركبات فضائية متطورة بشكل

كبير . مثل هذه الطائرة التي يراد لها

ان تخترق الغلاف الجوي سوف

تطرح تحديات الى منتجي المواد

المتقدمة لانها سوف تتحرك بسرعة

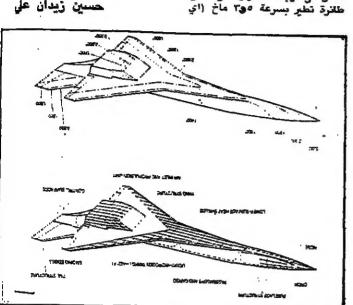
علية في كل من الغلاف الجوي. والفضاء . الشكل يوضح هذه

الطائرة وعليها درجات ألصرارة

المتوقعة على السطح وفي نظلم

الدفع . ويتوقع ان الطَّائرة تسنطيع

عبور المحيط الهادي في ساعتين .



حول عدم امكانية تصنيع عدسة كبيرة جدا للتلسكوبات الكاسرة

عن المعلوم لدى العلكيين كالكيب از هضاك نوعين مر التلسكوبات ذي المرأة التي قطرها ٥ عتر لاضخه التلسكوبات (العالم (بالومار والكاسرذي العدسة التي قطرها مثرا واحدا الموجود في مقاطعة بركس

الاميركية وتختلف صناعة العيسات عز المرأبا في انها لاتطلى بمواد عنكسة والتي تسبب تشتت قسم مز الضوء الساقط عليها وهذه هي الميرة التي تتفوق بها العدسة عز المرأة ومز جانب أخر تنشيا صعوبات فيزياوية في صناعة العدسات اي الإكبر من العدسة الموجودة تلسكوب بركس حيث تبرز صعوبة الحصول على قطعة زجاجية خالية تصاما من الفقاعات الداخلية ومتجانسة تماما على امتداد الحجم

المسموح به لتركيب هذه العدسة

المو اصفات.

ولكون العدسة تستند فقط عل

نوع العقال دار مبني مز

الطابوق والجص والشيلمان فيه

ساحة وسطية وجانبية وامامية

ويحتوي على ثلاث غرف وحماه

ومطبخ صغير ومبرافق صحية

الساحة ١٤٤ م ، الشاغل

الشريك عبد حسن سلمان ويرغب

البقاء في الدار بعد البيع ، القيمة

العمومية . ـ ر ٧٠٠٠ سبعة الاف

۔ اعسلان ۔

عطفا على القرار الصلار من قبل

هذه المحكمة بتاريخ ١٧ / ٢ / ١٩٨٨

المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة

المرقمة ٦/٤٤٢ مقاطعة ٥ صليخ

محلة ٣٢٧ زقاق ٧٦ رقم الدار ٨ حي

اور بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه

بللزايدة العلئية لمدة ثلاثين يوما

أعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا

صلاف اليوم الاخير عطلة رسمية

دينار ارضا ويتاء ..

محكمة بداءة الإعظمية

العدد ١٩٨٧/ب/١٩٨٧

التلسكـوب في مختلـف زوايـا الاتحاهات ويمكن التغلب على هذه المشكلة بعجاولة صنع عدسة اكثر صلابة وذلك بزيادة سمكها ، ولكن ذك يجعلها ثقيلة جدا اضافة الى صعوبة والحصول على عدسة خام نقبة تعاما وتضاؤل النسبة المثوية للضوء العابر خلال زجاج العنسة ايضا لهذه الاسباب مجتمعة يبقى تلسنوب

بركس ذي القطر ١ متر هو اكبر

تلسكوب كاسر في العالم

حافاتها عندما براد تثبيتها

التلسكوب لكى لاتحجب جزءا

حيث تسبب الجلابية بعد ذلك

تهشم العدسة من وسطها . و لِتَغير

هذا التاثير عند محاولة تؤجيه

حامد محمد امين مجلس البحث لعلمى

فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من نقيمة المقدرة البقغة خمسة وثلاثن الف بينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية ..

القضى الاول مصطفى ابراهيم الواعظ

الاوصاف: العقار عبارة عن دار مغرز منه دكان بصورة غير رسمية تقع في منطقة سكنية والدار تشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضى وغرفتين وهول وحمام في الطابق العلوي وميني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه ون المتوسط ومشغول من قبل الشركاء عبدالوهاب هادى وخلد وخقدة اولاد عبدالوهاب هلاي الذين يرغبين باشغال العقار بعد البيع ومسحته (٣٠٠ م) وهو ملك

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في سلحة الفتح / شارع حسام الدين الي كافة اصحاب مشاريع القطاع الصناعي الخاص للصناعات الكيمياوية .

يرجى تزويدنا بمقادير الحاجة للمواد الكيمياوية والصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة لمنهاج عام ١٩٨٨ ومراجعتنا للتباحث حول احتياجاتكم خلال فترة اقصاها ١٥/٥/٨٥ ويخلافه سوف يتعذر على شركتنا استيراد المواد خلال هذا

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

هـ التذبذب في مستوى اداء

الفريق بشكل عام من لحبة الى اخرى

بعنى ايضا عدم وجود خطة لعب

محكمة للتعاسل مع المتفيرات

وعناصر القوة او الضحف لدى الفرق المقابلة . وقد علق مراسل • بي بي

سي ، بقوله ، ان الفريق العراقي

يلعب شوطا جيدا او جزءا س

٦ - تباين قود الفريق العراقي

مقسمة على اسلس الخطوط تؤكد ان

خطى الدفاع والوسط كانا اكثر

تعاونا وهذا تفسير واضح للضغط

الذي وضعه الفريق العراقي على

مرمى الفرق الاخرى . اي از خطى

الدفاع والوسط اوصلا كرات مهداة

لخط الهجوم دون ان يتعكن من

استثمارها رغم ميزة السرعة التي

وصف بها خط الهجوم العراتي

۔ معلق موثت کارلو ، ہی ہی ہی . .

معظم المعلقين اشادوا يقدرات

اللاعب العراقي الذي تفايي في اعطاء

مليقدر ان يعطيه . كما اشاروا ال

حابقة اخرى هي از العربق المراقي

ياميز عن اي فريق اخر بما بلي

١ ـ مدرب الفريق مدرب عرافي

هذه البطولة او في تصفيات غيرها من

البطولات والدورات على غير ايضه

وامام جمهور غير جمهورد ومنذ عدة

٣ - يلقى المنتخب العراقي بكرة

القدم رعاية متميزة . بل ان روح

المثابرة التي عرف بها اللاعب هي

انعكاس للتعبنة الروحية والنفسية

التي خلقت منه جنديا على الساحات

تعادل

تعاد

جدول ييين المباريات التي لعبها المنتخب الوطنى في دورة الخليح

الفرص المتاحة . تعنى تك الكرات المهياة للتهديف على مرمى الفريق

• نسبة التشتت - تعثل النسبة المثوية من الفرص المتاحة ال التسديد

رغم خسارته

بلغواد ـ ٢٩ ـ واع - في الاسبوع الـ ٢١ من بطولة يوعسلانيا بكرة

النجم الاحم في صدارة الدوري اليوغسلافي

القدم فاز دينامو زغرب على النجم الاحمر ١ ـ صفر وقد نساوى رصيد

النجم الاحمر في الصدارة مع رصيد فيليز موستار الذي تعادل مع سلوبود

القرص التسديد نسب

الخصم استثمرت في التهديف ام لم تستثمر

• التسديد التهديف نحو مرمى الفريق الخصم

٢ ـ لعب القريق العراقي سواء ق

ورغم ماتقدم من ملاحظات فان

هنفاريا وبلفاريا والجزائر ومصر والاردن تشارك ببطولة صدام الدولية بالمبارزة

اعلن كل من هنغاريا وبلغاريا مشاركتهما في بطولة صدام الدولية نلمبارزة التي سنجري ﴿ بغداد ﴿ الثالث والعشرين من الشهر القبل .

> ويضم الوفد الهنغاري رئيسا ومدربا وحكما دوليا وستة لاعبين ولاعبات بينما يضم الوقد البلقاري رنيسا ومدربا واربعة مبارزين

وقال السيد عبد حميد محمود

عضو اللجنة الإولمبية الوفائية العرافية رئيس الأنحاد العراقي للمبارزة في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن الإتحاد تلقى موافقات الجرائر ومصر والاربن للمشاركة في البطولة المنكورة .

« رياضة وشبك » تبحث مع قرائها اسبك تدني مستوى فريق الشرطة

كنيرة من الاخوة القراء سواء عير الهاتف أو عن طريق الرسائل البريدية تتسامل في مجموعها عن الاسباب التي ادت الى هنوط الحط البياني لفريق نادي الشرطة لكرة القدم والتعاده على مراكر القدمة خلال هذا الموسم والموسمين السامة بي لبس في مطولة الدوري فقط بل وفي البطولات المطلبة الإخرى التي شارك فيها اضافة الى مارافق ذلك من الخفاص واضح في قدرات لاعبيه وابتعادهم عن المستوى الذي يحب أن يكونوا عليه كونهم بمثلون وأحدا من الاندية الكبيرة والعربقة في القطر .

> يسر مدير العاب قوى الامن الداخلي رنيس الهيئة الإدارية لنادى الشرطة

> الشبكر والإمتنان الى كافة الاخوة الذين عبروا عن اعتزازهم بفريق نبادى الشرطية من خلال هيذه الاستفسارات التي لابد انها تنطلق من حرصهم ومحبتهم لهذا الغريق العربق الذي كان في الماضي وسيكون مستقبلا واحدا من الروافد المهمة النى تغذى الكرة العراقية بالطاقات والمواهب الكبيرة

هذا التدهور في السنوى لم يكل قد

عبدالقادر زينل: هذه هي الاسباب وتلك هي معالجاتنا علقت - رياضة وشباب - في الاونة الاخيرة استفسارات

> وبجدف الوقوف على التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع والاطلاع على الاسباب التي ادت بالفريق الي هذا انحال ارتابنا ان نوجه ذات الاسئلة بشكل مناشر الى الدكتور عبدالقادر

ابنداء لابد من ان اتوجه بجزيل

ويهمنى جدا هنا از يكون الجميع على اطلاع مباشر بالاسباب التي قادت فريقنا الى هذا الحال حيث وجدنا أن الخط البياني لفريقنا كان قد بدا بالهبوط منذ ثلاث سنوات إذ لم يحفق خلال هذه الفترة اية نتيجة نتلاءم وسمعة النادي او مكانته في وسطنا الكروي

ولعل من المهم ان نشير هذا الى ان

ان فريقنا كان ومازال يحظى برعاية

كبيرة ومتميزة تفوق مليحظى به

الكثير من فرقنا المطلبة الإخرى ..

والإرقام في هذا الموضوع تتحدث عن

الكثير مما يعكس حقيقة هذا الدعم ..

ولذلك فان من غير المعقول ان يتأثر

عطاء اللاعبين سلبا اذا ما توقفت

المخصصات عنهم لشهر او لشهرين

بسبب ظروف يعرفونها هم جيدا الا

اذا كان هذا اللاعب او ذاك بتعامل

مع الناديّ بعقلية المحترفين عديمى

ق هذا الجانب ثقتنا الكبيرة بالدرب

السيد دوكلص عزيز الذي سبق وان

قاد فريقنا الى انجازات كثيرة

ومعروفة للجميع ..

الولاء وهذا مانرفضه تماما ,.

الفريق من محنته الامر الذي تسبب ق مابعد ق غياب اللاعب المناسب البديل حيث بقيت الوجوه ذات الوجود دون التوجه الى العنصر الشبابي الذي كان لابد من ان يصار الى الاعتماد عليه من اجل خلق قاعدة سليمة تعد الغريق بالقوة التي

واجه ایة اجراءات یمکن ان تنتشل "

كما ان من بين الإسباب المهمة التي انت الى تدهور مستوى فريقنا هو غياب روح المثابرة والحرص عند بعض لاعبينا وضعف الولاء للنادي وللفريق عند عدد منهم .. وعندما يكون الحال هكذا فان المعالجات لايمكن ان يخلقها العلم التدريبي الذي كان لابد من التركيز عليه كونه يشكل احد العوامل المهمة والحساسة في عملية اعداد اللاعبين .. وهذا باعتقادى هو السبب الرئيسي والاساسي الذي اثر سلبيا ليس على فريق كرة القدم فقط بل على فرق العاب اخرى كان للشرطة فيها دور كبير فاصبحت في حكم الغبائية

اما في مايتعلق بموضوع ا المخجيصات التى كثر الحديث عنها مؤخرا فأن من اللهم أن نشير هذا الى

في كلية الإداب

مناتثة النثاطات الرياضية لمانظات الفرات

تاقشت معثلمات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظات الغرات في اجتماع عقدته برئاسة السيد فاضل ابراهيم رئيس ممثليات منطقة الغرات

الفعاليات والنشاطات المختلفة للاتحادات والانبية الرياضية في محافظات

الغرات وهى كريلاء والنجف وبابل والقادسية والمثنى خلال احتفالات

شعبنا بذكرى تأسيس حربنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وعيد

وهنا السيد رئيس المثليات في منطقة الغرات باسم حماهم محافظات

الغرات السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الإولمية الوطنية العراقية

لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربى التاسعة بكرة

كربلاء ـ من نوفل عبدالمجيد ·

ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

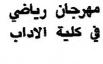
نظمت كلية الإداب بجامعة بغداد واشتمل المهرجان على اقامة

وحضر المهرجان الدكتور نوري



وبقدر تعلق الامر بالمعالجات فنحن نطمئن جمهورنا الكريم ومحبى نادينا الى ان الهيثة الإدارية الجديدة للنادي قد وضعت الحلول التى لابد منها حيث بدانا بخطوات جادة تهدف الى انقلا ليس فريق كرة القدم فقط بل وغيره من فرق النادي الإخرى حيث نركز حاليا على الاعتماد على العنصر الشبابي البديل الذي لابد وان يكون عطاؤه في مستوى الولاء الذي يجب ان بمنجه للنادي وللغريق مؤشرين

10 - P e 01 - TI e 01 - T ..



مهرجانا رياضيا بمناسبة الذكري الاربعين ليوم الجلمعة .. ساريات بكرة السلة والطائرة والعاب الجعباز وعروض في الغنون القتائية وكرة الطاولة

وشارك في المهرجان عدد كبير من الطلبة وفريق وسلم المجد للمعوقين بالكرة الطائرة والإتحاد العراقي للجودو والكاراتيه ..

حمودي القيسي عميد كلية الإداب وعدد من الاساتذة وطلبة الكلية وفي نهاية المهرجان وزعت الجوائز على

الجزائر وتونس تحرزان يطولة افريقيا بالطائرة



الجزائر ۲۰ - واع فاز نادى مولودية الجزائري ببطولة افريقيا الثلثة للاندية الإبطال يلكرة الطائرة للرجال التي أختتمت في الجزائر مساء امس بعد أن تغلب على نادى وفلق سطيف الجزائري بثلاثة اشواط ضد

وكانت نتيجة الإشواط ١٥ ـ ؛ و ١٥ ـ ١ و ١٥ ـ ١٠ فيما فار النادي الإفريقى التونسى بالبطولة النسوية بعد تغلبه على النادي الاهل المصري بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد وكانت نتيجة الإشواط ١٢ ـ ١٥ و

من المؤكد أن المنتخب الوطني لكرة القدم حقق انجازا رفنعا في حصوله على بطولة كأس الخليج العربي بكرة القدم في دورتها التاسعة وقد حظى ـ مستحقا ـ بتكريم الرئيس القات صدام حسي حفظه الله والسيد عدى صدام حسين ـ الرجل الذي يعد اللولب المحرك لكل النشاط الرياضي في التصدي للهجمات ورد الكرات

واعتصاص الزخم خلال الهجمات المرتدة وكان ذلك واضحا في خطى الدفاع والوسط ، رويتر ، . ٤ - تبادل الراكيز والانتشار السريع والتغطية المطلوبة وقد ابرز ذلك خطأ الوسط والهجوم

 الانسجام والتوافق السريع في تنفيذ الخطط التي يرسمها المدرب بيدف تغيير استوب التعامل مع الفريق الخصم وق. بدا ذلك واضحا في الشوط الثاني من كل مباراة فلز فيها الفريق العراقي ، معظم المعلقين

من كل ماتقدم بمكن استنتاج ان الفريق العراقى استحق الفوز

> الريافسين ثانيا ۔ السلبيات

١ - التهديف الخاطيء المشتت سيب حراحة اللحظة والإنفعال . وقد امكن قباس نسبة التششت او التهديف الخاطيء . مقابل ما اثيح للاعيين من فرص تهديف خلال المعاربات الست ٦ر٢٦٪ وكما هو

ومن خلال متابعة للمباريات الست التي خاضها المنتخب مع المنتخبات الشقيقة في الخليج العربى يمكن استخلاص عدد من الجقائق التى دونت مع النقد التحليلي الذي صدر عن المحللين الرياضيين في الصحافة والإذاعيات العربية والعانية . والذين كانوا في الرياض فترة الدورة

كرة القدم

اداء الفريق العراقي

الإذاعة البريطانية

ويمكن تلخيص ثلك الملاحظات بما

اولا: الإسجابيات التي تعيز بها

" ـ بروز المهارات الفردية . وكفاءة

الإداء العالية ، واللياقة المتعيزة

التي تمتع بها معظم اعضباء

المنتخب ، واثنى بذلك المحللون على

كل من حبيب جعفر وعدنان درجال

واحمد راضي ء معلق ، ٻي بي سي -

٢ ـ اللعب الجماعي ، اذ برزت

سرعة تناقل الكرة وتمريرها السريع

المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع

والوسط الامر الذي سيل على

المهاجعين تسلم كرات مهيأة يمكن

استثمارها بفاعلية ، رويتر ، مونت

٣ ـ المثابرة والمتابعة الحنيثة في

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط

ان الاتحاد المصري يجري حاليا

اتصالات ومشاورات للتعاقد مع

كما قرر الاتحاد في اجتناعه عساء

امس برئاسة الدكتور حسن عبدون

رئيس الاتحاد حرمان اللاعب اشرف

قاسم من تعثيل مصر لمدة عاد ابتداء

من امس وكذلك حرمانه من اللعب في

كافة السابقات المطلة خلال الموسم

الحالي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وذلك لسوء

مطوكه مع الجهار الفنى والاداري

خلال البطولة التي اقيمت بالمغرب

كما قرر الإنحاد حرمان اللاعبين

محمد سعد واحمد رمزی س تعثیل

على حقول الدواجن ..

كما تعلن عن توفر ...

٢_ فروج اللحم ..

TATTERITY - TAPFEVY

١_ افراحُ فروج اللحم ..

٣_ امهات جاهزة للترحيل ..

والميكانيكية ..

واختتمت يوم الاحد الملضى

مدرب جديد للمنتخب

وتلبعوا اداء المنتخب الوطنى بكونه ء الفريق الواعد الذي كان قد ذهب الى لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ، ولعب ق الكسيك عام ١٩٨٦ . وسيذهب ال سيثول . . وكانت غاية اولنك المحللين هي نقديم صورة واقعية عن فريق بدا يحتل مكانة عالية في ملاعب

بالبطولة بجدارة لما قدمه من جهد فاق الفرق المشاركة في البطولة ، غير ان مايجب ان يقال ايضا ولتوضيح بعضر السلبيات ائتي رافقت عروض الغريق العراقى بهدف ال يكون فريقنا عند مسؤولياته في دورة سينول الاولمبية نورد ادناد بعض النقاط. التي يمكن شدها سلبيات تخللت مباريات العراق الست في الدورة واستخلصت من اراه النقاد

موضيح في الجدول المرفق .

٢ ـ الانفصال الـذي يعتبري اللاعبين في تنفيذ الهجمات عند دخول منطقة الهدف من الفريق الخصم الامر الذي ادى الى ضياع هجمات محكمة التخطيط وسبب في بعض الإحيان هجمات مضيادة شكلت

انطباعات عابة لنقاد كرة عاليين

نقد تطيلي لاداء منتخبنا الوطني في دورة الخليج العربي التأمية

متابعات رقمية دقيقة عن الفريق القادم الى ملاعب الكرة العالمية

خطورة على مرمى الفريق العراقي .. ٣ ـ الوقوع السهل في فخاخ التسلل . وقد استخدمت الفرق الست هذا الاسلوب في تحجيم الاندفاع غير المبرر فعند من المهاجمين العراقيين وقد سجل مايزيد على ٢٠ حالة

تسلل خلال مباريات العراق . 1 - المراوغة الطويلة والاحتفاظ بالكرة غير المبرر يحد من قدرة اللاعب على تمرير الكرة بشكل سليم ويعطى للفريق المقابل فرصة قطع الكرات . ثم ان المراوغة اللاميررة اسلوب تركه المبدعون من اللاعبين واستبدل بالتعاوز الثنائي في مناقلة الكرة السريعة والاندفاع بها باتجاد سلحة

التأسعة لكرة القدم ..

المنتخبات

عمان

الكويت

الامارات

السعودية

البحرين

المجموع

قطر

د . محمد رياض حمزة

الرباط - ٢٩ ـ افي . مصابيح العيد انطفات فقد نظم المغرب نهائيات كاس افريقيا الـ ١٦ بطريقة مدهشة ولكنه ترك اللقب يغلت منه وهو الذي كان في امس الحلجة اليه ..

بالنسبة الى الجمهور المغربى فأن العامل الاول المتمثل يتفظيم المسابقة لا يلغى العامل الثاني الكامن في عدم احراز اللقب لكن بالنسبة الى المنظمين المعاربة فان تصميمهم على الغوز بتضييف نهائيات كاس العالم ١٩٩٤

ق نهائيات الكاس الـ ١٦ التي حضرها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم استفاد المسؤولون المفارية من الوجود المكثف للصحاقة الاجنسة فلم يتوقفوا عن التنكير بان بلدهم لديه كيل الإمكانيات الضرورية لتضييف موتديال ١٩٩٤ ورغم غياب المنتخب المغربي عن المباراة النهائية فان ٧٥ الف متفرج حضروا لقاء القمة بين منتخبى الكاميرون

وتيجيريا وقد لكبت نهائيات الكأس الـ ١٦ اتجاد الكرة الافريقية نحو اسلوب اللعب الدفاعى المتميز بلحتكاك بشئي اكبر ولو على حساب العرض للاسف وق الدار البيضاء والرباط على حد سواء لعبت غالبية الفرق بطريقة \$ _ ة ـ ٣ التي تحولت في احيان كثيرة الى ع _ ٥ _ ١ اما عدد الإهداف فيلغ ٢٣

هدفا فقط في ١٦ مباراة .. ' وتميزت الدورة بوجود مكثف للاعين المحترفين المنضمين الى اندية احنيية والذين يلغ عديهم 24 لاعيا من اصل العدد الكلي البالغ ١٧٤ لاعيا وشارك في المهرجان سبعة مدربين اجانب وخلال مباريات الدور الاول دخل معظم المنتخبات ارض اللعب بنية تجنب الخسارة يقدرجة

ومئذ مونديال اسبانيا ١٩٨٢ تطورت الكرة الافريقية كثيرا على الصعيد الخططى ولم تعد تحسد التشكيلات الاوربية او الاميركية الجنوبية في شيء على هذا الصعيد لكن ثمن ذلك كأن بالضرورة الابتعاد عن اللعب الاستعراضي والهجومي الذي كان دائما العلامة الباررة للكرة الافريقية ولان السرازيل انجهت الاتجام ذاته فانها فقدت الكثير من

وفي المباراة النهائية حيث ناتي التسايات عادة في المقلم الثاني شهد الجمهور نعيا اشاذا ومفتوها ومن

مستوى فنى رفيع وثبت ان اللاعبين الإفارقة لم يفقدوا شيثا من فاعلبتهم والكرة الافريقية المفتوحة على كل عوامل التاثير موجودة حاليا عند منعطف تاريخي .. والكأس الـ ١٦ فار بها الغربق الافضل فعلا اي الفريق الذي قدم اداء متوازنا وسيطر بامتياز على المعطيسات الخططيسة والتقنيسة والبدنية والعقلية فاتكاميرون التي شارکت ق موندیال ۱۹۸۲ وحلت او ل ق کاس ۱۹۸۶ وثانیة فی کاس ۱۹۸۶

تعمل في العمق ، وتضافر هذا العامل

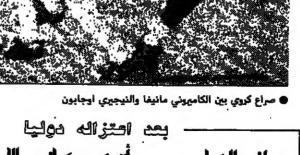
مع ذلك الخران من اللاعسين الموهودين هو الذي يفسر استمرارية الكرة الكاميرونية .. اما النيجيريون اصحاب الاسلوب البدني في اللعب الذي لايخلو من التقيية أيضًا فقد كان وصولهم الى المدراة النهائية مدهشيا والكرة النيجيرية لها ثقلها، فمنتخباها للشيف والناشش تالقا في البطولات العالمية الاخبرة لكن مشكلة هذه الكرة هي عدم التقالمها فلسو تخطت هذا العائق لإصبحت قوة

لايستهان يها .. وبرزت في الدورة ايضا امكانات منتخب سلحل العاج الذي خرج من الدور الأول بالقرعة والذي لم يخسر اية ميثراة وهو يظم لاعبين موهوبين لاينقصهم الا التصميم على الفور .. وافتقدت زائع الى الحظ ايضا وهي التي تملك مثل الكاميرون

كفاءات كثيرة ومن علامات الكأس الإخيرة تقهقر مستوى منتخبات المغرب العربي

فالنتخب الغربى كان بعيدا عن المنتوى الذي ظهر عليه ف موتبيال المسيك واداء المنتخب الجزائري لم يكن مقنعا رغم وصوله الى الدور نصف النهائي ولاشك في ان هذا الواقع سيكون بمثابة ظاهرة عابرة ل بلنين سيطرا على الميانين الافريقية في السنوات الأخيرة .. اما بالنسبة الى مصر فان منتخمها

لم يستفر بعد من السيطرة العريضة التي تعارسها الغرق للصرية على الكأسين الافريقيتين المبدويتين المخصصتين للانتية ..



هداف الكاميرون : سأترك مكاني الإصغر سنا

لكأس افريقيا وهو ما يعنى شيئا خاصا بالنسبة في وما من شك في ان هذا العام الاخير بعد بالنسبة لي

ميلا في منتخب الكاميرون والذي واضاف ميلا في مباراة افريقية مع

يلتخفاض عدد الإهداف .. وقد نجرز ميلا هدف فريقه الوحيد الذي فار يه على الفريق المصري حامل اللقب وقال كلود الواروي مدرب فريق الكاميرون انتى ادرب فريق الكاميرون منذ سنوأت كان

ونقلت وكلة رويتر عن ميلا (٣٦) علما قوله انه سيعتزل اللعب في العلم القلام وانه حتى اذا اقتعه نادى موتتبليه الفرنسي الذي يلعب له على الإشتراك في بعض المباريات في الموسم القادم فان حياته كلاعب دولي قد

خلالها (ميلا) لاعبا متميزا ويمكنه ان

انتهت في ملعب الملك محمد الخامس بالدار البيضاء امس ..

كلاعب معترف ..

الرياط . ٢٩ . واع : ودع وجيه ميلا مهلجم منتخب الكاميرون لكرة القدم بطولة

وقال جوزيف انطوان بيل زميل

يلعب لنادى اولمبيك بمدينة مارسيليا بفرنسا انه لاعب عظيم حقا وهو في هذا العمر لايزال يظهر اداء متميزا .. المنتخب المغربي في الدور قبل النهائي لنطولة كاس افريقيا هدفين جديدين الى سجل اهدافه وهذا يكفى لوضعه سن ايرز هدافي البطولة التي اتسمت

مصى لدة عام يسبب سوء سلوكهما ومن المقرر ان يفادر مايكل سعيث وقال ميلا لرويتر انثى اقول وداعا يلعب عاما او عامين مع اندية القاهرة يوم غد عائدا الى بلاده .. وقد دُهب ميلا بعد ان لعب لثلاثة

اندية بالكاميرون الى فرنسا علم ١٩٧٧ وهو في الخامسة والعشرين من العمر حيث لعب لنادي فالنسين ولعب بعد ذلك لاندية موتكه ويفستيا وسانت ابتين ويلعب حاليا لنادى مونتيليه ..

وحظى ميلا قبل ذهايه الى فرئسا بلقب احسن لاعب في افريقيا ثم نال بعد وقت قصير جائزة ((الكرة الذهبية)) من مجلة فرانس فوتبول وفي عام ١٩٨٤ فارت الكاميرون يكاس افريقيا وحصل على ميدالية

هداف البطولة .. وقال ميلا في مقابلة اجريت معه في الأونة الأخيرة (صحيح أن بأمكاني اللعب بضع سنوات اخر ولكننى اريد ان ارحل واترك اللاعبين الإصغر شتا يحلون محلي وهذا سيكون في صالح فريق الكاميرون) ..

اتحاد الكرة المصرى يقرر .. انها، عقد سيث .. ومعاقبة ٣ إلعيين

القاهرة ـ 74 ـ واع - قرر الانتحاد المصرى لكرة النَّدم انهاء عقد مايكل سميث المدير الفني لمنتخب بصر القومي لكرة القدم بعد فشل المنتخب في الوصول الى الادوار النهائية لكاس افريقيا لاول مرة في تاريخه ..



الاتفاق بتصدر بطولة دول مجلس التعاون الاتفاق السعودي على تادي الشارقة بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما مساء أمس في اطار منافسات البطولة السلاسة للاشية

لنول الخليج العربية ..

ء اعطان ہ

عقول دواجن الدور

قضاء الدور _محافظة صلاح الدين تعلن عن توفر الشواغر

١_ مهندسون زراعيون ويفضل من لهم خبرة في الاشراف

٢_ مهندسون وفنيون صيانة الاجهزة الكهربائية

للاستفسار يرجى الاتصال بحقول دواجن الدور هاتف الدور



الشارقة ـ ٢٩ ـ واع فاز تادي ابطال الدوري لدول مجلس التعاون

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مباريات البطولة اسفرت عز فوز مارتيزان بلغراد على فاردار سكوبي ١ - ١ وتحسادل بودوكنوست تيتوغراد مع زليزنيدار ١ - ١ وفوز ساراييفو على فويفودينا ١-١ وتعادل رانيكي نيش مع رادا بلغراد

وتعادل هايدوك سلبيت مع سوتيسكا نيسكيتش صفر ـ صفر وفوز ربيكا على شيليك زييكا

١ _ ١ وفوز بريستينا على اوزييك

ويتصدر فريق النجم الاحمر الدوري برصيد ٢٦ نقطة بليه

وكان العريق الاهلى مطل الديقيا موستار ينفس الرصيد ثم سلوبود وباديتزان برصيد ٢٥ نقطة ..

والدوري العام في مصر وحاط بطولة الكاس لاكثر من خيس عشرة سنة قد عاد للاشتراك في مسابقة الكاس التي اعتذر عنها في الموسم الماضي لاشتراكه في بطولة افريقيا

الاهلى يعود لبطولة

كأسي مصر الكروية

الفادي الاهل اغضري للدور السادس

عشر لبطولة تاس مصر بكرة القدم

بعد فوزد على فريق نيروة بهدفين ضد

لاشيء في مباراتهما التي جرت امس في

وقالت وكالة الإساء الفطاية ان

حمدي ابو راضي سجل البدف الاول

ق الدقيقة الاربعين من الشوط الاول

واضاف مجدي عندالغنى الهدف

الثانى قبل نهاية المباراة بست

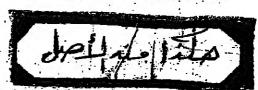
ختام الدور التعبيدي للعطولة

القاهرة - ٢٩ - واع صحد عريق

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير اعلان

مناقصة تنظيف

تدعو المنشأة العامة للتبوغ والسكاير كافة المناقصين من ذوى الخبرة للتقديم على مقاولة تنظيف بناية مقرها وابنية معمل سكاس النصر وفق الشروط والمواصفات المدرجة في شروط المناقصة التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة الواقعة في مدينة صدام الاورفلي لقاء مبلغ - ر١٠ دنانير وتغلق المناقصة في موعد اقصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٥/٤/٨٨٨.



شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية

العراقية (ش ، م) (قطاع مختلط)

المناقصة المرقمة ٢ / ١٩٨٨ لنجهيز عدد للقطع

تدعو هذه الشركة الشركات كافة ذات الاختصاص

للاشتراك في هذه المناقصة التي يمكن الجصول على

الشروط من مقر الشركة الكائن في المحمودية لقاء دفع

مبلغ قدره ـ/ ٢٠ دينارا غير قابلة للرد وان احر موعد

اعسلان السادة اعضاء الهيئةالعامة لجمعية .

وزارة التجارة التعاونية الخدمية للنقل

الجماعي المحدودة

يسر مجلس ادارة الجمعية دعوة السادة

اعضاء الهيئة العامة للجمعية للاجتماع لغرض

انتخاب مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة

وذلك في مقر الجمعية الكائن في الكرادة الشرقية

الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء المصادف

١٩٨٨/٤/١٩ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسيكون الاجتماع الثاني الساعة

الرابعة عصر يوم الثلاثاء المصادف

راجين الحضور في الزمان والمكان المعينين

اعلان مناقصة نقل رمل

من مقالع الحبانية الى معامل كاشي

الفلوجة

تعلن مديرية معامل كاشى الفلوجة عز

مناقصة نقل رمل من موقع الحبانية الى معامل

كاشى الفلوجة فعلى الراغبين مراجعة مديرية

المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديد

العطاءات مقابل مبلغ ١٠/٠٠ ومانع غير قابل

تقبل العروض لغاية نهاية الدواء الرسمى

لممارسة حقكم في الانتخاب .. وشكرا

- 19*Ab*/\$/77

المدير المقوض.

انيس عبودي

ع/ رثيس مجلس الادارة

المهندس طارق عثمان فرج

لتقديم العطاءات يوم ٢٥/٥/١٩٨٨

تعلن وزارة الملية عن بيع الاراضي المسجة تقاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كاقة خلال مدة « ١٥ ، يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة فالممقامية قضاء المقدادية للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في القائممقامية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترثبة عن ذلك -

عه . وزير اللقية مدير علم دائرة عقارات الدولة

يقم القطعة	žabišti	المنلحة	القيمة المقدرة للمتر المربع الواحد . فلس دينار	ال <u>او</u> مى اف
1/30	۳۲/سنسل	'p Y · ·	۳٫۰۰۰	عرصة خالية
1/41	= والجلالي	'e ***	۳٫۰۰۰	=
1/14		'A T	۳۵ –	-
۸۹ را	=	* T	۲۵ ۱۰۰	=
1/1	=	* ***	۱۰۰ ره	-
V1.8	=	7 Y	۲٫ ۵۵۰	=
1 / 1 / 1	=	* ***	73000	=
1/171	. =	* Y	7, 7	=
1/179	=	'A T	۳, ۲۰۰	. =
1/170	=	'A ***	٣٥ ٤٠٠	=
1/14	=	'A T.	Y/A0.	=
1/1/4	=	* ***	٧, ٧٠٠	=

۔ اعسلان ۔

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المحلات المذكورة ادناه والواقعة في المدينة السياحية في الحبانية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق فيها او من مكتب حجز الحبانية الكائن في بغداد /شارع حيفا لقاء مبلغ قدره ـ ر ١٠ دنانير غير قابلة للرد . وستجرى المزايدة في اليوم الثلاثين وتبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . فعلى الراغبين بالاستثجار الحضور في الموعد المحدد في موقع المدينة السياحية في الحبانية . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الايجار المقدر وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان . اسم المحل

١- محل ساعات ومجوهرات

٧- محل بيع حقائب وجلديات

بمساحة ٢٥ م يقع مقابل الاسواق المركزية يقع داخل الفندق بمساحة ١٤٤ م ٣- صالون الحلاقة نسائى ورجالي

ومجهز بكافة مستلزمات العمل

٤/٤/٨٨٨ وشكرا.

شبروط المرايدة :

بمساحة ٤٠ م' يقع مقابل الاسواق المركزية في المدينة

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن : بيعها بالمزاد العلني المواد المدرجة ادناه : -أولا - أثاث متنوع بضمنها:

أ - اطقم قُنفات وكراس ومناضد حديدية وخشبية مختلفة .

د - دواشك ومخدات اسفنج ويطانيات

هـ ـ مدفئة نقطية وغازية وكهربائية .

و - ميردات ماء وهواء .

ح - مواد مختلفة .

رقم العقار وموقعه

۲۲۲/۲۹م ۳۱/سومر عرضة ١٥١ م'

١٥/٦ م / البوصالح دار ٦٠٠ م

۲۰۷/سراي/ديوانية دكان ۲۲/۱۱ م

٣٧٧/سوق/ديوانية عرصة ٥٠/٤٠ م

ثانيا ـ سيارة سكانيا قلاب رقم ٤٣٥٥ موديل

ب ـ دواليب حديدية وخشبية . جــ اسرة منام حديدية .

اكريلك وسجاد سادة .

ز ـ طباخ غاز عدد / ۲ .

- اعسلان -

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة القادسية الى.

منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما

تبدأ من اليوم التائي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢

لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في مخافظة القادسية

الكائنة في شارة العلاوي مقابل مدرسة الاستقامة الابتدائية للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات

القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من

القيمة المقدرة

فلس دينار

۲۱۰ ۰۰۰ عرصة شاغرة

مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

مساحته وجنسه

١ ـ يدفع المزايد تأمينات توازى ٢٠ ٪ من القيمة التحمينية للمواد المعلنة عنها. ٢ ـ تدفع اجور الاعلان والدلالية من قبل

المشتري ۔ ٣٠ ـ ترفع المادة خلال الفترة التي تحددها

علاء جبار العزاوي

مدير المدينة السياحية في الحبانية

فعلى الراعيان الشراء الحضور الى مقر

المنشأة الكائن في حي السلام شارع ١٤ تموز في

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

المنشاة ويعكسه يتحمل المشترى غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم

٤ _ يستصحب المزايد كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام .

المدير العام عيدالرحمن هادي محمد

اعلان

مناقصة طريق المضيق/محافظة الانبار رقم المناقصة (١١)

تدعو الهبئة العامة للطرق والحسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع من ذوى الخيرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٧٥) دينار نقدا غير

قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : -١ _ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ ثانيا: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (_/ ٨٠٠٠) دينار عن التأمينات الاولية وصك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ _ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلى: ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (ثلاثة)

٢ ـ الغرامة التأخيرية (ـ/٢٠٠) دينار لليوم الواحد

٣ _ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢ / ٤ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ _ تعد العطاءات نافذة لمدة تلاثة اشهر عتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ _ تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لجين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦ - الهيثة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

> المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام/بصرة _ اعسلان _

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن حاجة معاملها الى مشغلي مكائن وفنيي صيانة (ميكانيكية وكهربائية واجهزة وورش) من الاشقاء العرب ... فعل الراغيين بالعمل لديها تقديم طلباتهم الى مقر المنشأة في محافظة البصرة أو مقر معمل ورق ميسان مستصحبين معهم المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة وذلك بين الساعة التاسعة والثانية عشرة قيل الظهر للايام ٢/٤ و ٣/٤ و ٤/٤/١٩٨٨ .. المدير العام

نبيل عبدالرزاق يحيى

أعلان

تعلن دائرة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذى قار للمزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الأثنين المصادف ٤/٤/ ١٩٨٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التأمينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحفل المشترى غرامة قدرها ١٠٠ مئة دينار عن كل يوم

> المواد : ١. قناني غاز عدد ٧٠٠

> > ٦. مواد متنوعة

٢. حديد قالب لاعمال الهندسة المدنية مع جكات

المدير العام

وليد سليم محمود

٣. لفات واير

٤. شريط حديد على شكل لفات ۱۸۹۰ ۰۰۰ عرصة مرتفعة ترابيا ٥. براميل فارغة

عـ/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

اوصافه ومشتملاته (صنفه)

٠٠٠ ١٠٦٠٠دار متروكة بدون سياج تحتوى على

غرفتين وهول وطارمة (مهدم)

مدير المعامل الفنى المهندس حكمة يوسف رزوقى

ء اعملان ء

ليوم ١٠ /٤ /١٩٨٨ ...

تعلن الشركة العامة لنجارة المكائن والمعدات عن بيع خوذة لحام ناقصة المحتويات مع مناشير فعلى الراغبين بالشراء الحضور ق مخرن / ١٣ مجمع الوحدة في الدباش في الساعة العاشرة من صباح يوم(الثلاثاء) الموافق ٥/٤/٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري ... وشكرا ..

الشركة العامة لتجارة المكاثن والمعدات

اعلان مناقصة لاستيراد (٧٠ ـ ٩٠) الف سيارة صالون

رقم المناقصة ١٩٨٨ لعام ١٩٨٨

· تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن حاجتها الى سيارات صالون وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في جرف النداف/مجمع المثنى بن حارثة الشيباني قسم الاستيراد/شعبة استيراد السيارات ، لقاء مبلغ عشرة دنانير غبر قابل للرد ..

فعلى الراغبين بالاشتراك من المصنعين والمجهزين للسيارات وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الشركة المجهزة وقبل الساعة الثانية من يعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٣ / ١٩٨٨ . وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة ، وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء

مدحة حسين علي المديد والمعدام ويعبر في نفس الوقت عن اقوى

وارقى صيغ الرفض للتتلكل

والنبأت العنوانية للطامعين ، حيث

امتك المقاتل العراقي حريته وقراره

الإنساني في الدفاع عن مصيره وعن

مصير وطنه ، وهذا ما كان ليتم لولا

القبأدة التاريخية الفذة متجسدة

بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

لمعركة قلاسية صدام والتي حسمت

نتيجة الحرب المفروضة على شعبنا

ومنذ ايامها الاولى بالنصر ودرء خطر

المعتدى وافشال كافة مؤامراته

وخططه التوسعية التي كأنت

تستهدف الارض العربية كلها بقدر

ما تستهدف العراق ارضا وشعبا

أن دروس التاريخ علمتنا وتعلمنا

ان أي شعب بامكانه تحقيق الانتصار

على عدوه الغاصب فيما لو امتلك

ارآدته وقراره السياسي واستقلاله

الاقتصادي ، فاذا كان شعبنا العربي

الفلسطيني يقاتل اليوم وهو اعزل من

السلاح بمواجهة القوة الصهيونية

الغاشمة وفي ظل صمت عربى غريب ويحقق مثل هذا التفوق المدهش

والشجاع ضد احتلال وترسانة

مدججة بالسلاح ، فإن شعب العراق

يكافة شرائحه الاجتماعية ومقاتليه

وعلى راسهم قائد النصر صدام هسين

يؤكدان معا ان مقاتلة الإعداء

وتحقيق النصر الحاسم عليهم ، هو

الطريق الوحيد والامثل لنيل الحقوق العربية وتاكيد السيادة الوطنية والقومية والعزة للامة العربية فما يجري الان في الارض العربية المحتلة ومنذ بداية الاحتالل الصهيوني مرورا بذكرى يوم الارض الانتفاضة الفلسطينية مع الصمود والانتصار العراقى وتفوقه الحاسم ضد احد الإعداء النقليديين للامة العربية وهو العدو الأبرانى العنصري . هو بمجمله ، بمثابة الرد الحاسم على كل محاولة تبثيس لامتنا العربية واشاعة روح الاحباط عقب سلسلة الهزائم والانتكاسات التي عاشتها امتناق التاريخ المعاصم • چاسم محمد حسن •

وسيادة .

في ذكرى يوم الأرض ..

الرفض العربى الفلسطيني لكل

ومن الواضح ان اطلاق

، يوم الارض ، على المناسبة التي

عبسرت عن السرفض الفلسطيني

للاحتلال الصهيوني في مثل هذا اليوم

قبل ۱۳ علما، يعبر عن مغزى

وأهمية التمسك بالأرض والدفاع عنها

فهى القاسم المشترك للكفاح العربي

ضد الاحتلال الاجنبي سواء كان

صهیونیا او غیره ، ومن هنا بشکل

نضال الشعب الفلسطيني من أجل

حقوقه ، ودفأع العراق عن سيادته ،

وجهين لقضية قومية واحدة .. حيث

العمل على الحفاظ على الأرض العربية

وافتدائها والدفاع عن قدسيتها وعدم

القبول باي مساس او تدنيس

لطهارتها من قبل اي معتد غاصب .

فالجندي العراقى الباسل الذي

يتمترس البوم عند جبهات القتال

يعكس تلك المبدئية العربية التى

في الدفاع عن ارضية وسيلانية

وَخَياراتِه فِي الحياة دون تدخل مباشر

او غير مباشر من اية جهة كانت ،

تتحل مها شعبنا العربي الفلس

اشكال الاحتلال ومسمياته

اعلن شعبنا العربي الفلسطيني رفضه للاغتصاب الصهيوني للارض

العربية وتوج هذا الرفض باعلان انتفاضته التي شفات كل بقاع ظسطين

المجتلة حيث عمت التظاهرات والعصيان المدني معا ادى آلى سقوط

عشرات الشهداء والجرحى على طريق النضال لطرد المعتل الصهيوني

والالصاح عن الهوية العربية التي حاول العدو الصهيوني طمسها بكل

الوسائل والادوات المتيسرة والمبتكرة

واذا كانت هذه المناسنة تشكل

للحياة السياسية العربية منعطفا في

النَّصْالُ العربي ، فانها في ذات الوقت

تعد علامة بأرزة على رفض شعبنا

الفلسطيني للاحتلال الصهيوني رغم

والنطويع وبقيت طوال السنوات

الماضية مع تجددها بارقة الامل التي

تؤكد امكانية مجابهة الكيان

طروحاته الاستعمارية وفضح

وتاخذ هذه الذكرى في هذه الإيام

حيث يخوض شعينا العبربي

المدأيات المميزة لهذد الانتفاضة

واستخلصت منها الدروس والتجارب

التي ادت في النهاية الى استمرار

الانتفاضة الشعبية طوال الشهور

الاربعة الماضية ، وخلخلت هيكلية

سلطلات الاحتلال الصهيونى وعرتها

من ورقة القوة التي لوحت بها

مساجعل الكيان

المغتصب وتحسدي

كل محاولات القصع

الصبيسونى

طبيعته العنصرية





الفلسطينيين احياء واغتيال الاجنة في الارحام، وتكسير

العظام وغيرها الكثير من اساليب القمع الدموي التي تطول

ورغم كل هذا القمع الدموى .. ورغم التضحيات الجسام

تتواصل الانتفاضة التي يعدها بحق السيد الرئيس القائد

صدام حسين ، ثورة شعبية تفتح ابواب الامل في التحرير ،

هذه الانتفاضة التي تؤكد بشموليتها واستمراريتها وتنظيمها

الدقيق ، اصرار شعب فلسطين على الانعتاق ، والتي تأخذ

نضجها النضائي والسياسي من وحدة الشعب القلسطيني

ووحدة اهدافه الوطنية ووحدة قيادته ممثلة في منظمة

التحرير الفلسطينية ، كما تستمد استمراريتها من معاناة

سنوات الاحتلال والاغتصاب ومن تراكم التجارب النضالية

ان يوم الارض يدخل سجل الانتفاضة كمناسبة وظنية

وقومية ثرة الدروس ، ويسطر في سجل هذه الانتفاضة صفحة

نضالية متميزة يفعل فيها الحجر والاصرار فعلهما كسلاح قادر

على ادامة المواجهة مع كيان عنصرى مدجج بالقوة الغاشمة

المتفوقة نوعا وكما ، ومرة اخرى تنتصر الإرادة على الإبادة ،

وتهرم الحجارة الفلسطينية جيش الاحتلال وقطعان

المستوطنين ، ومثلما حدث في كل المواجهات بين شعب فلسطين

والصهايئة يحقق الصمود اهدافه ، ويتمكن الصمود المعمد

بالتضميات من هدم صورة الكيان الصهيوني في العالم،

فيظهر على حقيقته البشعة بعد ان حرقت نار الانتفاضة اثوابه

المخادعة ، واظهرت عنصريته ودمويته وهما سلاحه الدائم

الوحيد لفرض اغتصابه على شعب فلسطين والامة العربية .

نفس الامة العربية الاعتزاز والثقة بالقدرات والمستقبل،

ويلتقي هذا الاشعاع مع اشعاعات العراق الذي يواصل

النصر والصمود والاقتدار ، فيكتسب الحاضر العربي سماته

التي تؤكد دخول الامة مرحلة النهوض والحضور والصمود

والنصر ، فالانتفاضة تتواصل وعطاء العراق يتصاعد ويحمل

للامة كل الثقة بقدراتها ، وهذا ما يمل على الفور مهمات قومية

لدعم الانتفاضة ، وهي مهمات ذات طابع عملي عاجل حددها

بكل الدقة السبيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه

لصحيفة الإهرام ، حين دعا العرب ألى تحمل مسؤولياتهم

وتقديم ما يستطيعون للشعب الفلسطيني، ثم الأرتقاء

بالعطاء الى مستوى ارقى واشمل من خلال تفاعل الرؤى

وقد قدم العراق النموذج ، رغم مسؤولياته في مواجهة

العدوان الايراني المستمر منذ ثماني سنوات حين تبني عائلات

شهداء الانتفاضة وقدم الدعم المدي ، وواصل موقفه القومي

المسؤول الداعم والمؤيد لنضال شعب فلسطين ولقائدة نضاله

يوم الارض هو يوم للنضال العربي .. وهو يوم لتأكيد

الموقف القومي المسؤول والملتزم بفلسطين شعبا وارضا وثورة

وقضية مركزية ، وهذه مسؤوليات ومهمات دائمة للامة

العربية كجماهير وقيادات وحكومات ، وهي مهمات تطرح

نفسها في طرف نضالي ساخن يواصل فيه شعب فلسطين

انتفاضته بكل الوجدة والإصرار والتضحية .. وهذا الشعب

الذى يثير اعجاب الدنيا واعتزاز الامة العربية قادر على

الاستمرار وقادر على النصر وانتراع مطالبه الوطنية في العودة

وتقرير المصير والاستقلال الوطئي

وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

والصيغ وعلى اعلى المستويات ،

في يوم الارض تنشر الانتفاضة بشرى الخلاص .. وتشيع في

لشعب فلسطين وثورته .

شعبا بكامله بشنبابه وصبيته وشيوخه ونشائه ..

في رسالة _ بقية

دفاعا ملحميا مجيدا عن امنه وسيادته وكرامته لن يسمح للغزاة الاوباش باحتلال ارضه وهو مصمم على أن يستخدم كل الامكانات والوسائل المتاحة ضدهم عن مصير عشرين الف منهم لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة ألدولية للصليب

صدرت عن مجلس الامن الدولي واخرها قرار (۹۸) الإيراني خلال حربه العدوانية ضد العراق وخاصة قتل الأسرى العراقيين

جيهات القتال وداخل المدن كما استهترت بكل القوانين والإعراف والقواعد التي تنظم العلاقة بين الدول والشعوب وقال ان تصرفات أيران هذه معروفة وموثقة وقد تناولتها وسائل الإعلام

الدولية على اوسع نطلق ونوقشت في هيئات الامم المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاحمر وأبلغت أنى الامين العام للامم المتحدة في رسائل عديدة . واشار السيد طارق عزيز الى انه مع كل ذلك فاننا لم نجد من الامن العام للامم المتحدة الاستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية والعدوانية ونقدها بنفس السرعة التي يتولى بها تلبية رغبات نظام همجي يستهتر اول ما يستهتر بالنظمة الدولية

وطالب السيد نائب رنيس الوزراء وزير الخارجية الامين انعام للامم المتحدة بارسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقين في ايران والبحث الإحمر منذ اسرهم قبل عدة سنوات وعن مصير منبعة الاف اخرين من المسجلين لدى اللجنة المنكورة وقد اختلوا ولا تعرف اللجنة مصيرهم

بميثاق الامم المتحدة وأحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية والقرارات التي تطرق أق رفض أيران تولاية مجلس الإمن على النزاع ورفضها لكل المبادرات والقرارات بهذا الخصوص واستعرضت الرسالة الفظاعات التي مارسها النظام

واكد السيد طارق عزيز ان ايران استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في

وتطرق السيد طارق عزيز الى المواقف الايجابية التي وقفها العراق ازاء المبادرات السلمية الدولية والاسلامية والاقليمية واستعداده الكامل للالتزام

وتقطيع اوصالهم ودفئهم احياء .

الكويت - ٢٩ - واع اكد السيد سليم الزعنون ثانب رئيس المجلس

الزعنون

الكيان الصفيوني يراهن على اعقورار

السلام لوقف الحرب العراقية الأيرانية بصب أساسا في الخانة المعادية

الكويت اليوم ان الكيان على از تصعيد أو التهديد بامتدادها الى الحرب اقطار عربية أخرى سيجعل

وجزء أخر نحو فلسحتن وحذر ابو الاديب من المدابح التي يرتكبها الصهاينة لاجمار السئان على الفلسطينيين وحدهم في الداخل ..

رفسنجانی _ بقیة

طهران او مغادرتها

الكنيست الصهيوني بان الانتفاضة

احدرت كدانه عل التصرف بطريقة

ملكان له از يتصرف بها دوز هذه

الإنتفاضة واعلن ان هذه أحدى

الموحدة للانتفاضة المواطنين العرب

من سكان فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

الى الإضراب الشامل غدا احداء

لذكرى يوم الارض . عيما قال قائد

الشرطة الصهيونية دافيد كراوس ان

كل رجاله البالغ عددهم ؛ الالاف

سيجري نشرهم في الاراضي المحتلة

خارج الضفة والقطاع لمنع المواطنين العرب البالغ عددهم ٧٠ الف

شخص من الشاركة في احتفالات بوم

والمشهد _ يقية

المخيمات الفلسطينية في الاراضى

السورية بعد سلسلة تظاهرات

قام بها الفلسطينيون دعما

لانتفاضة الضفة والقطاع وتم

قمعها بالقوة واعتقل العشرات

ندوة ـ يقية

التى ينفذها اعوان النظام الإيرائي

مؤكَّدةً بِلَيْهَا تَهِدُفُ الْيَ شُقِّ الْصَفِّ

الاستلامي والنيل من معتقداته

واعلنت الندوة استثكارها لما اعلنه

النظام الابراني مؤخرا من اصراره

على تنفيذ مخططاته الرامية الى تهديد

قدسية الحرمين الشريفين وترويع

وأعربت الندوة ايضًا عز تابيدها

لحهاد الشعب الفلسطيني ضد العدو

الصهبوني من اجل تحقيق حقوقه

حجاج بيت انه الحرام

ايرانية هاربة

_ بقية

من المتطاهرين .

من جهة اخرى دعت القيادة

انتصارات الانتفاضة

اليوم _ بقية

• ماذا يعنى يوم الارض ؟

يمثل يوم الارض رمزا مهما ق ففي الثلاثين من اذار من العام

وقد استخدمت القوات الصهيونية في ذلك الوقت اقسى انواع العنف في مواجهة الفلسطينين الذين رفضوا القرار الصهيوني وصمعوا على الدفاع عن ارضهم وحقهم مما ادى الى استشهاد ۱۷ فلسطينيا وجرح

التي تتضمنها هذه السياسة . وكان شارون قد اعترف بان الانتفاضة الفلسطينية قللت من قيمة الردع (الاسرائيلي) في عواجهة الدول

الضفة والقطاع قبل ان يعلن الحظر الشامل عليهما واعلن اليوم عن قيام السلطات الصهيونية بعزل الاراضي العربية المحتلة التي تضم مليونا ونصف مليون فلسطيني عن العالم الخارجي في اجراء قمعي جديد يستهدف حس المصادر الصهيونية منع عمليات المقاومة خلال يوم الأرض . وقال راديو العدو ان هذا الإجراء سيستمر حتى يوم الجمعة القبل .

فيما نقل عن رميس اركان جيش العدو دان شمرون قوله ان العزل قد يعدد عدة ايام . واشار مراقبون الى أن قرار اغلاق الإراضي المحتلة رسميا يعد الاول من نوعه منذ احتلالها عام ١٩٦٧ ، مما يؤشر حالة القلق والخوف التى تنتآب المؤسسة الصهيونية الحاكمة ، من تصاعد ثورة الشعب القلسطيني بذكرى يوم الارض غدا ، كما ان الآجراء يستهدف منع تسرب تفاصيل العمليات القمعية التي يعتزم جيش العدو اتخاذها غواحمة هذد الثورة ، الى وسائل الإعلام انعللية ، حيث يشمل الاجراء منع

ونكرت الانباء انه تم قطع الخطوط الهاتفية بين الارض المحتلة والضارج واقيمت الصواجيز العسكرية على مداخل قطاع غرة ، واتخنت تدابع تعسفية مشددة عز تحرك المواطنين الفلسطينيين منذ صباح اليوم وحتى فجس يوم الجمعة ، فيما نصبت الحواجز بين القرى العربية لمنع السكان من

الصحفيسين من دخسول الاراضى

التنقل فيما بينها ، وقد نقلت تعزيزات ضخمة من القوات الصهيونية الى الارض المحتلة شملت الإف الجنود من القوات النظامية والاحتياطية معززة بالدروع والإليات .

وقبالت وكبالة الصحبافية . القلسطينية ان جنود العدو اجبروا اصحاب المتاجر على اغلاق متاجرهم عجزء من حملة الضّغط الاقتصادي

والنضى وضربوا المواطئين العرب ف بلدتي رام انه والبيرة . فيما اندلعت تظاهرات عديدة في مناطق اخرى وقد طالب الارهابي اريل شارون وزير الصناعة الصهيوني بتشديد أجراءات القمع . وذكر أنْ كيانه في طريقه الى اتباع سياسة اكثر دموية تجاه مواطبي الضفة والقطاع المحتلين الا أنه رفض ذكر الإجراءات

كما اعترف جادي باتزيف عضو

حياة شعبنا الفلسطيني . يحتفل به كل عام ومنذ عام ١٩٧٦ بالتظاهرات العنيفة والأضرابات ألشاملة وكبل صور مقاومة

المذكور عمت النظاهرات الشعبية انحاء الارض العربية المحتلة خاصة في الجليل والمثلث الفلسطيني المجتل منذ عام ١٩٤٨ احتجلجا على سماح حكومة العدو الصهيوني للمؤسسات الاستنطانية ألصهيونيية بالاستيلاء على نحو عشرين الف دونم من اراضي اهالي الطبية ق

المُنَات .. ومنذ ذلك الحين يحتفل سنويا بهذه الذكري الخالدة .

بهروب سكان طهران الى خارجها منذ ان بدات الصواريخ العراقية تنهال عليها ف التاسع والعشرين من الشهر الماضي. ليست عناك عراقيل من قبل الحكومة على الاهالي ﴿ مَا يَتَعَلَّقَ بِالْبِغَادِ ﴿

مهمات بطولية ـ بقية

للعناد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (السَّلْق النَّاني) د ـ رصدت وحدانیا فی قاطع عنليات شرق المصرة أالفيلق الثالث / طائرة مسيرة للعدو فتمت مشاغئتها واستاطيا كماتد في موقع اخر من القاطع ذاته تدسير موضع للمتناة . وتعجير تدس للعثاد ٦ ـ تدمير رشاستين . وتفجير كدس للعناد في قاطع عمليات شرق

دخلة (الفيلق السادس) ٧ ـ تكبيد العدو في جمهة القبلق السنابع قتية واحدا وتنصير رشانىتىن ئقبلتىن . وموضعين ٨ ـ حاولت تمانية روارق للعدو

التقرب من الميناء العميق لبلة امس فتصدت لبا قوة المناه الشحاعة وتمكنت مز اغراق احدها فيما لاذت بقية الزوارق بالعرار ٩ ـ لجا ال وحداثنا الإمامية عدد عن العسكريين الإسرانيين، وتم اخسروهم الى الخطوط الخلفية

١٠ ـ قصف العبدو المجارم بالمدفعية بعبدة المدى ليلة أمس ونهار البود الاحياء السكنية في مدن النصرة . انقربة . وخابقين . وادي القصف المعادي الى أستشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال ، والي احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات ألمدنية آلاخرى

لشهداننا جنات النعسم ولجرحانا الشفاء العاجل بانر أش القيادة العامة للتوات المسلحة ۲۹ اندار ۱۹۸۸

وكان ماطق عسكري قد صرح بسد أنه الرحمل الرحيم تسنت طانرات قوتنا الجوية البطلة مساء امس غارتين موفقتين على هدمين بحريين كبيرين جدا قرب السواحل الإيرائية فسددت لهما

ضربتين دقيقتين ومؤثرتين نم عادت طانراتنا الي قواعدها سالمة بفضل انه ورعليته و ۲۹ ادار ۱۹۸۸

الوطنية المشروعة ستوات عندور قرار مجلس الاص الدولي رقم ز ٩٨٠ والداعى الى وقف الحرب العراقية الايرانية مؤكدة ان هذا القرار يعد اهم قرار يصدر بشان الحرب مؤكدة از الوقت الراهن هو الانسب لتطبيق القرار وايقك هذه الحرب وشددت في ختاء رسالتها على أن الرغبة الاولى للايرانيين ق الداخل والمعارضين في الخارج والداخل هي رؤية نهاية -سريعة للحرب بين الغراق وايران

الثورة اليمنية العدوان الايراني يستعدف الأوة النوربية

صنعاء - ٢٩ - واع - دعت صحيفة الثورة البطلية الانطار العرب مواجهة موحدة لخطر عدوان النظاء الايراني الذي يستبدت جامتوها واكدت الضحيفة في نقال أبها اليوم أن الضرار لايستهدف العراق فحسب بل الامة العربية كلها واوضحت از العرب مطالبون اليود اكثر بر أي وبد بدر المناد الماد الماد المراءات عملية رادعة والبجاد الوسائر التميلة بحمظة الدر والداء العربيين وبخاصة مواجهة عدوان النظاء الابراس الدي بربد اساراس الامة العربية ووجودها وكرامتها

عزب التجمع الدستوري الديث أثب التونسي يدعو الى تطبيق الشيار والم

تونس ـ ٢٩ ـ واع - دعا عزب التجمع الدستوري الدينشرات الشرسي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رفع ١١ ٥٩) الدَّاعر الرَّ اسنَّاد المدابـــ

العراقية الايرانية وفق بعوده وتسلسل نغرات والعبشة في عواعدته البدران الأحارات وحيا السيد محند بز سعد عضن وتعربتن المنتبة الإنامة السبأ لجنَّةُ التنسيقِ الحربي في مديث وكان غضو أحلم الداءات اربانة في ختاد اسعوع الاخساد اللائحات البوطيي لعبيه وللبشاد السبابي العراقي التوبسي اللبلة العراق قد اكداز ملت بالساسية نسل الماضب صمود العاق بوجه الواقعي الشعاول واستند المستم بيانا العدوار الإيراني مؤكدا تضابت العراق وقونس سنند المرحد أرسار ووقوفه الى جانب العراق في دناعه عر المتعيز الداعم تتعراق والدحاد شر البوابة النسرقية للوطن العربي أرضه وسيئلله في وشه البشفاء واكدان مايقدمه الشبعب العراقي العاوانية التعلية بر تضحیات فی سبیل الدفاء عر ويتطير حدر أحتنه المدرج ارضه وصد عدوان النظاء الإيراني الدكتور خاما دروني سابر سنتر المتعماوز والمتحالف ملع النياز الاستوري المتحقراتين المصراحي الصهيوني هي تضنيات على طربق

وعبد ألله التحدر والوارات الباحا تعزيز الأمة العربية والذود عن والشائب النفاد للساء أستنسب المسمول حياضها واستقلالها وغييا عن مستووي الريامة والطام وندد السيد محمد بن سعد برمض اغطين في القراعمان النظام الابراني لمبادرات الساام

الاعلى لاتحاد المهندسين السرب

يدات أمس أجتماعات الدورة القابية والأرسفين للمنتشر أزاعن أأشدا المهندسين العرب وتستبر يومين

> وبدا المجلس في اجتماعه الاول مناقشة مواضيع حول هينة مكاتب ومؤسسات الهندسة الإستشارسة العربية ونشاطات الاتحاد العربية والدولية والمشروعات المنطقة

بالمعجم الموحد الشامل للمصنشحات الفنية للهندسة والتكولوجيا والعلوم ودليل المهندسين وانشاء شركة عربية لمراقبة الجودة واعداد نظام للمسابقات المعمارية واصدار

كما ناقش التقرير المالي والموارنة التقديرية للسنوات ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ وستجرى في جلسة يوم غد انتخابات لاشغال مناصب الانحاد

اطلس للمدن العربية والاسلامية

ويشارك في اجتماعات المجلس احد عشر قطرا عربيا هي العراق والاردن والكويت وفلسطين والامارات العسربينة وتسودان والبحرين والمغرب وسورية واليس الديمقراطية

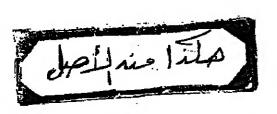
بغداد تحتضن اجتماعات المجسر

مسؤول صيلى يزور تركيا

المقرقات فالسام والروسش الرا العقوق ليود اللي والي د ارتبال وزارة الخارصة عبيم أأران وقد في زياره إستيه تقرب، مستعرق اربعة اياد وسيحرى سنون الصنبي بالأر الزيارة فباعبات لع يقلبره البرس بتتناول سعث العالات السيب وتسادل وججات المظر شور العديد سر المسامل المدولية دات الاعتساء المشترك وأق مغدمتها تطورات انشرت العراقية الايرانية والرصع واستثف الشرق الوست من جائد افر اجتبه النسا

وارجان فورال شارا ورجي الهواء التركى النبلة المضيد مع المدريّ اوانغ هاي، رنبس ردار سبدر الصيني فذي يقوه حاب درداد رسعية ال دكيا

وذكر منحدث بلسان والفائد اداد القركية الله فعت ببائل الإجتباء مفاقشة العديد مز الساس المستوب وامكانية تحفيق التحاور النسش ال مجال الصماعات الدفانية إسادر الفعرات الغثبة



لنتي عبد . صيد .. واحدة من

عنات النوائي أحاطت حياتهن

الفنية والاجتماعية هانة من الغموض

لفترة طويلة من الزمن وقد كان

لإنقطاعها عن العمل الفني اثر في

تكريس هذا الغموض لدى جمهورها

الواسع ، فمن هي برلنتي عبدالحميد

وكيف يدات حياتها الفنية وماهي

تقول برلنتي عبدالحميد في بداية

عبدالحميد) وهو الاسم الذي

اختاره جدى الذي كأن شيخا متدينا

في حَيِّنُ اخْتَارِتَ فِي وَالدِنْيِ اسْمَيِ الإخر وهو اسم الشهرة الغني

المعروف (برلنتي عبدالحميد)

وبفية حل هذا الاشكال تم الاتفاة.

عَلَى جعل (نفيسة) هو اسمى في

شهادة الميلاد في حين يظل اسميًّ (بسرانتسي) للتساول الخساص

واليومي . واضافت . كان من المنتظر ان

اكونَ صحفية ومتخصصة بالنقد ..

ولكن المرحوم الفنان ركى طليمات

اختارني بعد مرور اربعة اشهر للعمل

وُّاول عَمل فني لِي كان فِي مسرَحية

(الصعلوك) ، وتم ذلك بسبب مرض

الفنانة الراحلة (ملك الجمل) حيث

ابيت انا دور البطولة امام الفتان

ق قسم التمثيل والدراسة فيه

اراؤها في الفن والحياة .

حديثها (اللصفحة الاخيرة) _ أسعى الحقيقي (نفيس

تكريم البياتي في معهد اسباني

اقلم معهد اللغات في مدريد حفلا تكريميا للشاعر عبدالوهاب البياتي .. القيت فيه بحوث تقاولت سيرة الشاعر الابنية اعدما عند من البلحثين والدارسين الاسبان اضافة الى قراءات شعرية لدواوينه المنادرة باللغة الإسبانية منها الموت في الحباة ، قصائد حب على بوابات العالم السبع ، اشعار في





الراحل عبدالغني قمر ونجحت فيه ايما نجاح على الرغم من قصر المدة التي بقيت لبدء تقديم العرض... المسرحية ومن بينها فرقة المسرح الحديث الذي اخترت عضوة مستمعة فيها لكونها لاتضم الا خريجي المعهد العالى للفنون المسرحية باستثنائي انا .. وكان عن ضمنهم سميحة أيوب ، حمدي

عملت في العديد من القرق غنت . عبدالله غيث ، وغيرهم .. وأدواري المسرحية كانت متنوعة

صقلت موهبتي واعطتني فرصة الاندماج في اية شخصية مهما كلنت سواء مناسبة لطبيعتي ام غير لمحمد رضا وابو بكر عزة .



عطائي معها فكان رثة الخلخال لمحمود دو الفقار ، ودروب المهابيل لتوفيق صالح . والشياطين الثلاثة لحسام الدين مصطفى ، وغيرها من الإفلام السينمائية اضافة ال العديد من الإعمال التلفزيونية والإذاعية النلجمة جدا ..

● تحتفل جامعة البصرة في الاول من الشهر المقبل بالذكرى الرابعة

والعشرين لتاسيسها وقد شهدت الجامعة عبر مسيرتها تطورات كبيرة في

مجال القبول واستحداث الكليات والإقسام العلمية والدراسات ألعلما

لتواكب مسيرة التطور والبناء الحضاري في قطرنا المناصل . وقد شهدت

جامعة البصرة الصامدة ورغم ظروف الحرب العدوانية المغروضة على

قطرنا نشاطاً متميزا خلال السنوات الاخيرة في مجل البحث العلمي

وفريد الاطرش وعبدالجليم حافظ في الفكر الإنسان وثارت حولها

تحت الضوء

الفن بشكل عام داب ومثابرة واجتهاد وقبل كل شيء موهبة ، ومن

تجتمع فيه هذه الصفات يكون قد وضع قدمه بثقة على أرض هذا العالم

السلمر (الفن) وفي تقديرنا أن الغنَّان الشاب مُحسن الشيخ يمثلك الكثيرُ

من ذلك . ومن شاهده على المسرح يتيقن من ذلك ، فهو بعد ويؤلف ويخرج

ويمثل ، يقرح مثل طفل حين ينجح ، وينكب للمراجعة حين يتلكأ أو لايستطيع أن يقدم مافي ذهنه أو يحقق المل رؤيته .. وبدون شك أن مثل

والفنان محسن الشيخ خريج معهد الفنون الجعيلة ١٩٨٧ ١٩٨٨ ومحسن الشيخ مهتم بالسَّرحياتُ الصامئة ومن اعماله المسحية المتميزة : • مسرحية ، سعفونية الضحك ، سيناريو واخراج رحمن عبدالحسين

● مثل في مسرحية ، صور من الحياة ، سيناريو واخراج سعدون العبيدي

مهرجان منتدى السرح الرابع وحاز أبيها على جائزة اقضل ممثل أسنة

١٩٨٧ كما شارك في مهرجان المسرح المقاتل بمسرحية ، ايها الطائر لايكفي

● اعد واخرج ومثل قصيدة ، احمد الزعتر ، لمحمود درويش على قاعة

ومن بين اعمله الناجحة مسرحية ، محاولة القبض على الصدفة ، التي

وضع سيناريو المسرحية واخرجها ومثلتها سهير اياد .

وقد شارك قيها بمهرجان بغداد الاول للمسرح العربي

كما اعد واخرج ومثل مصرحية ، الصمت .. ايضا ، التي شارك فيها في

هذه المواصفات تخلقُ فنانا لأيخشى عليه مَنْ الفشلُ والفرور .



• ومتى بدأت تعانين من ضريبة

ــ لم اعلى من هذه الضربية .. اذ

والتَّاليف والترجمة وبراءة الاشتراع .

وذكريات والبوم صور اضافة ألى

• صدر مؤخرا كتاب ، تهافت نظرية

دارون في التطور امام العلم

الحنيث ، غۇلفە المهندس اورخان

محمد علي وهو يتناول موضوع

مُظرية دارون في التطور التي اثرت

بشكل كبير في الفكر الاوربي وبالتالي

التي قدمت على منتدى المسرح .

ان تقول لا ، على المسرح الوطئي .

قدمت على مسرح بغداد .

معهد الفنون الحسلة ."

وفيروز ويجوى

بعض الاغاني ونوتاتها .



لايستطيع انسان ان يعلني من حب النَّاس لَهُ .. بِل بِالعَكَسَ انْيَ اسْتَمتَعُ بِحِبِ النَّاسِ أِي وَاقْرَا خَطَابِلْتُهُمْ

ـ تتأثجها أنني نجمة .. لان الجماهير هي التي تصنع النجم. • هل الفن .. خبرة .. ام موهبة ام دراسة وتعلم ؟

النظرية كسب الجولة الاول منها

ولكن بعض الاكتشافات العلسة

الحديثة خلقت مناعب كبيرة لها ومن

المشكوك ان تكسب الجولة الحالية

وهذا الكتاب يتناول وبشكل مركز

ادلة هذه النظرية ثم يرد عليها في

ضوء التقدم العلمى الصديث

وبشهادة العلماء المعاصرين .

من النقاشات الدائرة حولها .

انشر مذكراتي الشخصية عبدالعليم البناء

ومشروع فيلم

روائي عن العراق

الطبعة الثائثة من فن الشعر لهوراس

في القاهرة صدرت الطبعة الثالثة من كتاب ، فن الشعر ، لهوراس ترجعة د . لويس عوض .. الكتاب هو أول ترجعة عربية لنص لاتيني ، كما انه يعد دعامة للنقد الادبي العللي .. صدرت الطبعة الاول من الكتاب عام معدد .

الكتاب علم ١٩٣٨ حينما كان الدكتور عوض يدرس الدكتوراء بجامعة كامبريدج ..

• كاتب تقراين له باستمرار .. ؟ ـ للأسف أنا لااقرا لكاتب معين .:

يل اقرآ كل ماتصل اليه يدي من كتب لَوْلَقُيْنَ مصريينَ أو عرب أو عَلَيْينَ .. وأضوى جداً قراءة كثب علم

ـ القراءة .. والسريناضية

ـ هُو الحياة واجمل ماقيه

.. حينما احس بان علاقتي بنفس

الاستعرار , واسوا ماقيه الغدر

واين تكمن قوة الحب .. ؟

● پرلئتي .. ماذا تحب .. ؟

۔ اپنی عمرو ..

• وملاً تكره .. ؟

_ المنافقين .. ا

_ الحياة ..

_ احياتا ..

۔ احیانا ،،

× البحر ..

× السعادة ..

• هل تغضين .. ٩

• وهل انت عصبية .. ؟

.. الراحة النفسية ..

ـ راحة الضمير ..

وهدفك في الحياة .. ٢٠

هذه الكلمات ماذا تعنى لديك ؟

۔ ان اری (عمرو) متخرجا فی

كلية الطب وعميدا لاسرة .. وان

• واحسن راحة .. ؟

السويدية ، والموسيقى مصارسة الزواج .. قسمة ونصيب ام

● هولينك ؟

والعطاء ..

سلىمة .. • واكبر لفرّ .. ؟

ضرورة لجتماعية .. ؟ _ قسمة ونصيت ..



مناسبة .. وهكذا كان الحلل في فراثة يـوسف وهيي .. ومعهـا قدمت مسرحية (ايام زمان) التي تقدم _ حالياً ـ تحت أسم (المفتش العام) • وتضيف : ثم احتطفتني السينما من حبي الاول المسرح .. وتواصل

الاحتفال بالذكرس ٢٤ لتاسيس جامعة البصرة اشنار

 الدكتور كاظم المقدادي يلقى في الساعة الخامسة والنصف من ما اليوم محاضرة عن (دور الإعلام السيلمي في الثنية القومية) وذلكُ صُعن البحوث الـ (٥٢) التي ستناقش في المؤتمر العلمي الخامس

المحاضرة ستقدم في قاعة الكلية وسيعقب عليها الدكتور مثنى طه الجبسوري عميسد كليسة الادارة

 عن مكتبة النهضة صدر للفنان عباس غيلان كتاب (خوالد النغم



كل من محمد عبدالوهاب وام كلثوم



اخبار ..

المستنصرية .

العربي) يتناول الكتاب حياة واعمال

● كما كرم السيد اسعد عبدالرزاق عميد كلية الفنون الجميلة العاملين في المسرحيات التي تعيرت في يوم المسرح العللي وهي : الحلم الضوئي وفرجة مسرحية . بالاضافة الى مسرحية ، الكثرا ، اخراج د ، عادل كريم .

كلعة المؤلف

كنت ومارّلت ضد اقحام المؤلف ،

او اي کان ـ تفسه في ذهن المشاهد

وتسيير دفة افكاره ومشاعره نحو

الشاطيء الذي يريد او يطمح الى

الرسو عنده وانا _ احتراما للعلاقة

التي تتشا بين المشاهد والعرض

المسرحى وايمانا ببراءة وقدسية هذه

العلاقة وحقها المشروع في اختيار

مشهد من مسرحية

، الفتاة الريفية .

الصورة التي تتشكل عبرها ..

اعداد حسين الحس

عليت (مسرح .. مسرح) ان قسم الفتون السرحية في معهد مَنَ المُشَارِكَةُ فِي اعمالُ الطلبُأُ

مسرح .. مسرح

وهذا _ ان صح _ يعني بالضرورة اعلقة طلبة الإخراج من أتقان ومعارسة الجانب التطبيقي من دراستهم حيث الله من المعروف أن حُيْرًا اولاً . اذ كيف يستطيع المخرج التعامل مع المثل اذا لم يجرب ويعرف فن التمثيل ويعارس هذا الفن على خشنية المسرح ؟

نامل من قسم المسرح في المعهد درس هذا الموضوع جيدا ومن جميع جوانبه قبل وضعه موضع التنفيذ . كما تستقبل ، مسرح .. مسرح ، اية وجهة نظر تناقش هذا الوضوع

هل يصبح هذا ؟.

الفنون الجعيلة منع طلبة الاخراج النطبيقية كمعتلين .

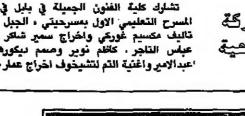
اعلى المفرج الجيد أن يكون معثلا

مسرحية من كلمة المخرج او القرقة او الكاتب وفي هذا الاسبوع نقعم كلمة مؤلف مسرحية محكاية

صديقين، التي قدمتها فرقة المسرح القنى الحديث واخرجها الفنان سامى

عبدالحميد ومثل ادوارها الرثيمنية الفنانان الشابان كريم رشيد وهيثم عبدالرزاق ..

تشارك كلية الفنون الجميلة في بابل في مهرجان



اعد هذه المسرحية بيير كاراسو

الفتاة الريفية في باريس

تشهد مسرحية ، الفتاة الريفية ، التي تعرض الان على مسرح الأديون ، إ باريس نجاحا كبيرا

وجان كلود دسفيلير عن قصة هاورد بتن . وتمثل دور الفتاة الريفية أن روسل واوبير كودون . وعلى انر هذا النجاح تعاقد تلفزيون بأريس

مع أن لتمثيل مسلسل ، الرغبة المُتَعمدة ، الذِّي يِثالِف من خُمسُ حلقات ويعرض عام ١٩٨٩ ﴿ الذَّكري المنتين للثورة الفرنسية .

بادرة طيبة

 كرم النكتور طه النعيمي رئيس جامعة بغداد فناني
كلية الفنون الجميلة الذين شاركوا في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي ، وشمل التكريم النكتور صلاح القصب وشفيق للهدي اللذين قدما مسرحية ، الحلم الضوئى ، والدكتور فاضل خليل الذي قدم ، فرجة مسرحيةً ، والطالب كريم جمعة مؤلف المسرحية

من البنغاج البسردي

تقدم كل اسبوع فقرة من منهاج

في كلية الفنون الجميلة بجامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس اقيم

المعرِّض الشخصيُّ الثانيُّ للفنانُ سلام عطَّا صَبِّريُّ تحتُّ عنوانُ (سومرُ

حبيبتي) . وضم المعرض اكثر من (٣٥) قطعة من السيراميك بحجوم

كبيرة (٢ - ٣) م تمثل مدينة سومر باسوارها ومعابدها وباشكال

مثاركة

المسرح التعليمي الاول بمسرحيتي ، الجبل المهروم ، تاليف مكسيم غوركي واخراج سمير شاكر وتمثيل: عباس التلجر ، كاظم نوير وصعم بيكورها عاصم عبدالامير واغنية التم لتشيخوف اخراج عمار صاهب.



الأتعاد الوطني فرع سثه يستعد المرجان الحرج الجامعي

يواصل فرع سعد للاتحاد الوطنى لطلية وشباب العراق تحضيراته لاقامة المهرجان المسرحي الاول لجامعات بغداد بالتعاون مع قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة للفترة من ٩ ـ ٥ ١٩٨٨/١٨ الذي تساهم فيه الفرق المسرحية في جامعات بفداد ومؤسسة المعاهد الفنية كما سيقيم معهد الفتون الجميلة مهرجان حقى الشبلي المسرحي في بداية ئىسان القادم .



المخرجة الفرنسية أن ريفيل بيرتران كاتبة ومخرجة ومنتجة أفلام للقناة الأولى في تلفريون باريس ، وهي أضافة الى ذلك مخرجة مسرحية قدمت في العام الماضي مسرحية ، الماضي المحدد ، لجان كوكتو على مسرح مويرناس . كما تعمل مدرسة للسينما في المعهد الوطني

للقنون السمعية والبصرية بباريس تقول عن طبيعة عملها التلفزيوني - يتسم عمل بالتاني والتامل ولذا قانا لا انجر اكثر من فيلم تلفريوني واحد في السنة . مدته ساعة كأبلة .

موميات الثورة

الإضاءة تبدأ من الداخل

يكتبها: مزيد الظاهر

في لقاءات الرئيس القائد صدام حسين مع ابناء شعبه وهي لقاءات ما

احظها بالدروس النضائية والقيم التربوية ، تبرز لنا قيمة نضائية طللا

اكد عليها القائد في اكثر من مناسبة الا وهي : أن الإضاءة أنما تبدأ من

الداخل ، اي تبدأ عندما يكون للانسان هدف يستقر في اعماقه ويعيشه

وقد يبدو مثل هذا الهدف مستحيلا كحالة متحققة للتاظرين اليه من

الخارج ولكنه بالنسبة للنين يحملون عبء تحقيقه ، امر غاية في السهولة

لان حرارة الإيمان وسمو الهدف قادران على رفدهم بطاقات خارقة للوصول

الى الهدف بسهولة ويزمن قياسي . ان اي انسان عندما يكون أيمانه وقيمه التي وضعها في حسابه

تستوجب التضحية فانه يظل قادرا على تنفيذ مستازمات الإيمان يقوة

وينشاط . حتى أن هذا الطراز من الرجال يكون اقل عرضة من غيره

للأصلية بنيران العدو ، والعكس صحيح ايضًا فأذًا غاب الهدف من سلحة

النضر واهتر الإيمان . غرق الداخل بالظلام ومعهما يفقد الإنسان القدرة

َّادًا فَالْاِيمَانُ الَّذِي بِالْكُقُّ فِي الْعِيونُ ويَضَّج فِي الْاعْمَاقُ هُو الذِي يَجْعَل

المُقَاتَايِنَ لاَيْفَكُرُونَ بِأَيَّةً صَعُوبَاتَ بَدُنْيَةً أَوْ نَفْسَيَّةً ، لقد تَغَلِبُوا عَلَى الدَّرِيد

بليطنهم وبسمو الهدف واصبح التوغل والاقتحام هو قلنونهم الاسفى

والرب المركزي في تنفيذهم الواجب والمراق المراق الم

شرف الدفاع عن البوابة التي بعدها الطوفان ، لذا فلا خيار لهم الا ان يقاتلوا ، دفاعا عن زمن النهوض والخط الواضح والحالة المؤمنة .

ومعطيات كهذه لايتندي لها الأبطال بالعشرات أو بالنَّناتُ وانما بالملَّايينَ ،

لأن كلُّ خطوة _ كما لاحظ القائد بحق _ لها اهلها وكل بيرق له رجاله وله

شعبه ، ولما كان زمن الانحطاط أي الزمن الذي ليس له أهل مسكون

بقرأية دون ان تسقط ، قد ولى الى غير رجعة ، قان حجم الشرف لابد أن

يغدو بقدر حجم المسؤولية ، وبقدر حجم الحياة الجديدة نفسها ، حياةً

العرّ والشرف والكرامة ، وحياة كهذّه ستخدو جحيماً لايطلق ان لم نذافم

عنها وعن القيم التي اقصحت عنها ، بقوة السلاح ، ولكي تغتني الحياة

بنا ونغتنى بها ، علينا اولا وقبل كل شيء ان نتوضا بالايمان وأن نمسك الراية بقوة وتستفيق بنادقنا من اجل أن تظل علية ، قبل أن تستفيق

بمثل هذه الروح وهذا التوجه ، استطعنا أن ننزل بالعدو الايراني افدح الهزائم وها هو عنونا الآن يحتضر امام الضريات العراقية الموجعة". وماهي الا ضُربة قوية آخرى على دماغ (البغل المحتضر) حتى يخر صريعا

والربط الصحيح بين ماديات الحياة وروحها والصلة بين الارض والسماء

کهلچس یومی ویبنل قصاری جهده من اجل تحقیقه

على الاستمرار وعندها يبدأ الانحدار ويبدأ الضعف.

مناطق ودول العالم وقد جئت الى هذا المهرجان بهدف الاتفاق مع الجهات العراقية بصدد انتاج قيلم وثائقي عن اطفال العلم وقد خصصت جزءا منه عن اطفال العراق حيث ساصورهم في مدارسهم ورياضنهم اضافة الى طرق التدريس. وسيتضمن هذا القيلم ايضا جانبا من حضارة واثار العراق وستقدم هذه الفقرات بطريقة بسيطة وسهلة ومصلية واذا ما انفقت مع الجهات العراقية فساخصص جرَّءًا كبيرًا من هذا الفيلم لاطفال العراق وسيعرض على

شاشة أتقناة الاولى في التلفزيون الفرنسي وتضيف أن قائلة : وفي ذهني عمل فيلم رواثي عن العراق ضعن مشروع مشترك بين التلفزيون الفرنسي والتلفزيون العراقي وستكون مأدة الفيلم عن الحرب العراقية الايرانية والربط بين استمرار هذه الحرب واستمرار وتأثر التقدم والاردهار والثقافة في العراق وساؤكد في الفيلم أن العراق وكما اثبتت التجارب أكبر من جميع المعوقات . والمفروض ان يكتب قصة الفيام كاتب عراقي وكذلك موسيقاه تكون من تاليف موسيقي عراقي وترافقه رقصات عراقية .

المنوعات

5-1

3

3

